



《彼岸花》 木下 今朝義 2002年 油彩、キャンバス 72.7×60.6cm

vol.27
知らんを
観に行こう。

日時

2026年

11月30日[月]~12月4日[金]

9:00~17:00 〈入場無料〉

会場

人吉市役所 1階 市民コーナー

(熊本県人吉市西間下町字永溝7番地1)

主催:熊本県

協力:一般社団法人金陽会、国立療養所菊池恵楓園、国立療養所菊池恵楓園入所者自治会 (五十音順)

後援:人吉市、人吉市教育委員会



《夕すげの譜》 吉山 安彦 1994年 油彩、キャンバス 72.7×90.9cm



《園内風景》 入江 章子 1998年 油彩、キャンバス 60.6×72.7cm

1953年に発足した国立療養所菊池恵楓園絵画クラブ金陽会では、回復者の方々がそれぞれの遠い記憶の中にある故郷や家族への想いを描いてこられました。この作品展は、作品に込められた回復者の想いに寄り添い、「知らない」ことで人が人を傷つけてきたハンセン病の歴史を見つめ直し、「知らない」を「知る」きっかけとしていただけるよう、県内各地で開催しています。

初日には、ハンセン病回復者と長年の交流と研究を重ねてこられた沢さんによるピアノコンサートを開催します。沢さんの歌と語りは、単なる音楽鑑賞の域を超え、私たちが回復者お一人おひとりの人生に思いを寄せ、人権について深く考える「対話の場」ともなります。

作品と音楽を通して、共に考えるきっかけになることを心より願っています。

主催者



入場
無料

－ 沢 知恵 ピアノコンサート －

「ありのままで～ハンセン病を生き証～」

〔日時〕 11月30日(月) 12:00～13:00

〔定員〕 椅子席 40名

〔沢 知恵(さわ ともえ)プロフィール〕 1971年生まれ。日本、韓国、アメリカで育ち、3歳よりピアノを弾く。1991年、東京藝術大学在学中に歌手デビュー。アルバム『永瀬清子と茨木のり子をうたう』など30枚のアルバムを発表。第40回日本レコード大賞アジア音楽賞受賞。東京で季節公演を行う他、ハンセン病療養所、災害被災地、少年院などでも活動している。2021年、岡山大学大学院修了。著書に『あなたがたの島へ ハンセン病療養所と私』など。



《椿》 矢野 悟 1981年頃 油彩、キャンバス 45.5×37.9cm

〈問合せ先〉 熊本県健康づくり推進課 Tel.096-333-2210

*この企画は、厚生労働省の委託により公益財団法人笹川保健財団が実施しています2026年度「ハンセン病対策促進事業」の助成を受けて開催します。