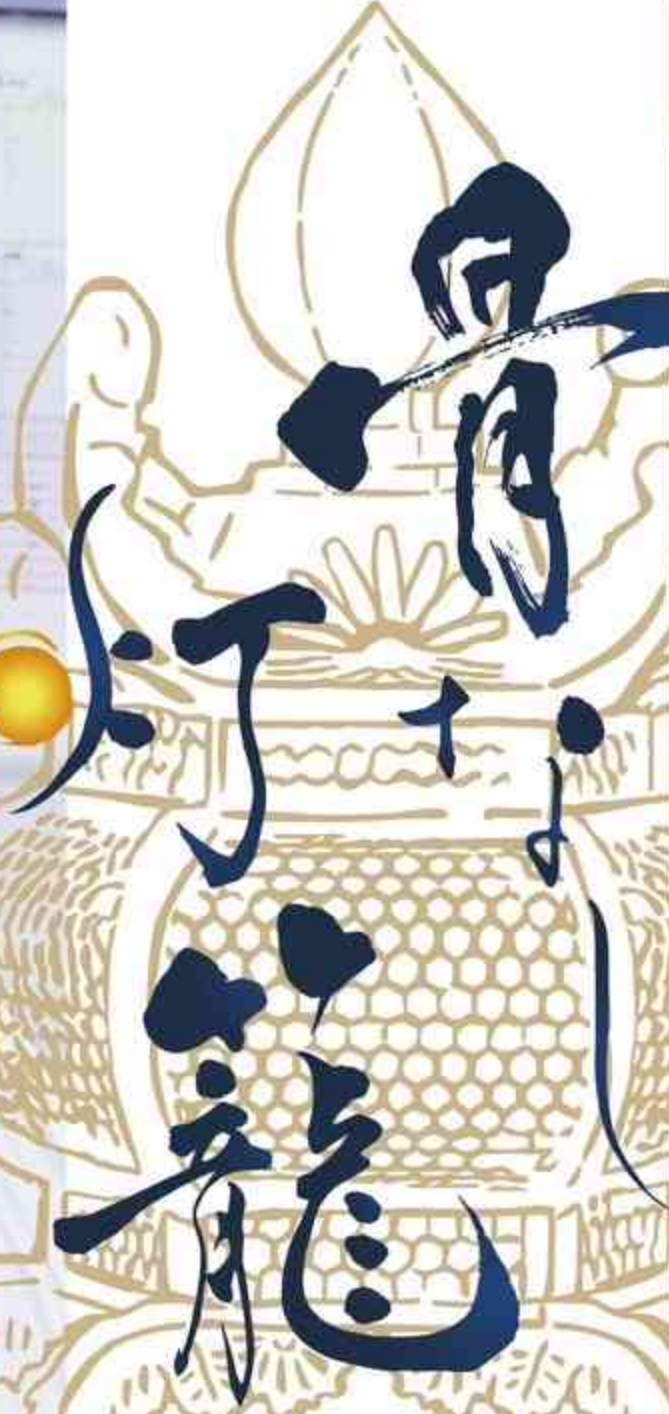


Boneless Lantern

きのうとは少し違った明日を迎える



第20回
あいち国際女性映画祭
国内招待上映



第18回
トロント国際女性映画祭
最優秀初監督賞



第5回
チネチッタ国際映画祭
招待上映
観客賞第3位



October 2023
ロサンゼルス映画賞
最優秀初監督賞
最優秀予告編賞
俳優特別賞

水津 聡 まひろ 玲希 高山 陽平
Satoshi Suitsu Tamaki Mahiro Yohei Takayama

たむらもとこ にしやうち良 知江崎ハルカ
草野 遙 政木ゆか 山本直人 杉本凌士

2025

11/1[土]~5[水]

大分県 豊後高田 玉津東天紅

脚本・監督・編集 木庭 撫子
directed by Nadeshiko Koba

プロデューサー：木庭民夫 撮影：萩原章、山野道郎 照明：原田拓海 照明アドバイザー：木村中哉 音楽：志埜慶香 編集アドバイザー：石松義朗 音響設計：尾方航 カラリスト：黒石信剛
録音：野中拓也、西野隆博、石井良亮 スタジオ録音：千葉一繁 撮影助手：関谷優人、古家彰 制作：村川智美、西山ゆうこ、岩本穂、岡村学 タイトル文字：市川雄大 予告編音楽：豊田小太郎
出演：藤川いづみ スチール：上野弘喜 エンディング：山鹿市立山鹿中学校合唱部「おもいでのアルバム」「山鹿灯籠まつり」ポスター：鶴田一郎事務所
助成：公益社団法人 熊本県観光連盟 山鹿灯籠まつり実行委員会 後援：熊本経済同友会 熊本商工会議所 熊本県 一般社団法人 山鹿温泉観光協会 一般社団法人 平山温泉観光協会
菊鹿町観光協会 山鹿商工会議所 山鹿市商工会 一般財団法人 山鹿市地域振興公社 山鹿市教育委員会 山鹿市
企画・製作：熊本やまが映画プロジェクト



しっとりとした映像と静謐な風景、
夜の闇にほんのりと灯る山鹿灯籠の数々・・・

生と死という重いテーマが、これほど深く、
そして清々しく描かれている映画は
稀ではないか。

姜尚中 熊本県立劇場館長

3か月前に夫を亡くし、生きる力も失ってしまいそうな日々を過ごしていました。ラストシーンのセリフに「ああ、これは夫が私に言ってくれたのだ」と思い、涙がとめどなく溢れてきました。たくさん泣いて映画館を出たら心が少し軽くなっていました。(50代女性)

夫婦ともに涙なしでは観れませんでした(50代女性)

山鹿の美しさ、熊本の人の温かさ、伝統の技術の素晴らしさ!(40代女性)

亡き妻の遺骨を抱いて、彷徨う男がいた
辿り着いた場所で出会ったのは――

古き時代の佇まいを残す、熊本豊前街道の温泉町「山鹿(やまが)」元美術教師の男、市井祐介(49)は、祭りのポスターに描かれた「灯籠娘」に、妻・ゆかりの面影を見る。灯籠師見習い直樹(30)のもとで働き始めるが遺骨を手放せないまま、深い孤独と喪失感に拭えない。
町を出ようと決めた祭りの日、ゆかりの双子の妹、あかりが現れる。
「あなたにお願いがあって」
千人灯籠を踊るためにこの町に来たという、あかり。彼女の目的とは――

大切な人を亡くしたあなたに届けたい
美しい涙と感動の物語

妻との時間をもっと大切にしたくなった(40代男性)

2回観ると登場人物の心がより深く読み解ける
ロングラン納得(60代男性)



映画公式サイト
honenashi.com



Instagram



X



Facebook



玉津東天紅

大分県豊後高田市玉津380-2
TEL0978-25-4433

上映時間

11/1(土)～5(水)

①10:00～

②13:30～

※チケットはそれぞれ上映の40分前より販売いたします

