

細川コレクション〈特集〉 能の世界－能を彩る能面・能装束－

※前期 7/11～8/23 後期 8/25～10/4

| No. | 展示期間 | 作品名 | 作者等 | 制作年 | 員数 | 所蔵先 |
|------------------------|------|--------------------------------|------------------------|---------------------|----|-----------------------|
| 細川家の人々と能 | | | | | | |
| 1 | 頁替 | 太鞍秘伝抄 | 細川幽斎奥書 | 奥書：文禄2年7月 (1593) | 1冊 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 2 | 通期 | 牡丹蒔絵太鼓胴 | | 延享2年（1743） | 1筒 | 永青文庫所蔵 |
| 3 | 通期 | 扇夕顔蒔絵太鼓胴 | | 江戸時代 (18～19世紀) | 1筒 | 松井文庫所蔵 |
| 4 | 頁替 | 三斎様丹後江被成御座候節之御番 附田辺宮津所々古来番附 | | 享保7年書写 (1722) | 1冊 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 5 | 通期 | 能面 白色尉 | 愛若大夫所持 | 室町時代 (15～16世紀) | 1面 | 熊本県立美術館所蔵 |
| 6 | 後期 | 百萬 天鼓 御仕舞附 | | 江戸時代（17世紀） | 1冊 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 能を彩る美術－能面の世界－ | | | | | | |
| 7 | 前期 | 能面 白色尉 | 金泥「日光作」「満毘 (花押)」 | 室町時代（15世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 |
| 8 | 後期 | 能面・小尉 | 焼印「出目庸吉」 | 江戸時代（18世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 9 | 前期 | 能面 黒色尉 | 焼印「出目元休」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 |
| 10 | 後期 | 能面 黒色尉 | | 室町時代（16世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 11 | 前期 | 能面・朝倉尉 | | 江戸時代 (17～18世紀) | 1面 | 松井文庫所蔵 |
| 12 | 後期 | 能面・長霊癒見 | | 江戸時代（18世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 13 | 前期 | 能面・小癒見 | 焼印「児玉近江」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 14 | 後期 | 能面・真角 | 焼印「出目」 | 江戸時代 (18～19世紀) | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 15 | 前期 | 能面・筋怪士 | 焼印「天下一河内」 | 江戸時代(17世紀) | 1面 | 松井文庫所蔵 |
| 16 | 後期 | 能面・東江 | 焼印「天下一近江」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 17 | 前期 | 能面・泥眼 | 焼印「天下一近江」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 |
| 18 | 後期 | 能面・般若 | | 江戸時代（18世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 19 | 前期 | 能面・邯鄲男 | 焼印「天下一友閑」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 |
| 20 | 後期 | 能面・平太 | | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 松井文庫所蔵 |
| 21 | 前期 | 能面・小面 | 焼印「出目栄満」カ | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 22 | 後期 | 能面・小面 | 金蒔絵「小面満肥相合/ 児玉近江打之」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 松井文庫所蔵 |
| 23 | 前期 | 能面・孫次郎 | | 江戸時代 (17～19世紀) | 1面 | 永青文庫所蔵 |
| 24 | 後期 | 能面・曲見 | 「極河内作 直彦（花 押）」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 松井文庫所蔵 |
| 能を彩る美術－絢爛たる能装束－ | | | | | | |
| 25 | 前期 | 黒紅地御簾紅葉模様唐織 | | 江戸時代 (17～18世紀) | 1領 | 永青文庫所蔵 |
| 26 | 後期 | 茶地花入亀甲団扇地紙模様唐織 | | 江戸時代（18世紀） | 1領 | 永青文庫所蔵 |

| | | | | | | |
|-----------------|------------|------------------------|--------------|-------------------------------|-----|-----------------------|
| 27 | 前期 | 萌黄地花籠垣秋草模様長絹 | | 江戸時代（18世紀） | 1領 | 永青文庫所蔵 |
| 28 | 後期 | 紺地檜垣水車唐花模様法被 | | 江戸時代（18世紀） | 1領 | 永青文庫所蔵 |
| 29 | 前期 | 紅萌黄薄紫浅葱段縞花唐草模様厚板 | | 江戸時代 （17～18世紀） | 1領 | 永青文庫所蔵 |
| 30 | 後期 | 白地蜀江鶴菱模様厚板 | | 江戸時代（18世紀） | 1領 | 永青文庫所蔵 |
| 31 | 前期 | 鬘帯 | | 江戸時代（18世紀） | 4条 | 永青文庫所蔵 |
| 32 | 後期 | 腰帯 | | 江戸時代 （17～19世紀） | 3条 | 永青文庫所蔵 |
| 33 | 通期 | 天冠 | | 江戸時代 （18～19世紀） | 1頭 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 34 | 前期 | 鳥兜 | | 江戸時代 （18～19世紀） | 1頭 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 35 | 後期 | 糸巻太刀拵 | | 江戸時代 （17～19世紀） | 1口 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 細川家の能楽資料 | | | | | | |
| 36 | 前期 | 御前通御能御装束并小御道具帳 | | 江戸時代（19世紀） | 1冊 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 37 | 後期 | 御次通御能御装束并御小道具帳 | | 江戸時代（19世紀） | 1冊 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 38 | 前期 後期入替 | 幽斎公三斎公御筆謄本 | | 天文23年～永禄2年 （1554～1559） | 10冊 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 39 | 前期 | 細川三斎書状 | | 寛永6年10月23日（1629） | 1通 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 40 | 後期 | 細川三斎書状 | | 寛永6年11月23日（1629） | 1通 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 41 | 前期 | 絵図（家定の婚礼祝の能見物の座配図と式次第） | | 天保12年（1841） 11月25日 | 1枚 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 42 | 後期 | 絵図（右大将様御婚礼御能式図） | | 嘉永2年（1849） 11月23日 | 1枚 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 43 | 通期 | 梓枷背輪 | | 寛延元年（1748）カ | 1具 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 44 | 前期 | 細川三斎書状 | | 寛永2年3月21日（1625） | 1通 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 45 | 後期 | 細川三斎書状 | | 寛永7年7月4日（1630） | 1通 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 |
| 46 | 前期 | 能面・大飛出 | 焼印「天下一友閑」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 |
| 47 | 後期 | 能面・喝食 | 焼印「天下一友閑」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 |
| 48 | 前期 | 能面・鷲鼻悪尉 | 朱漆書「満永（花押）」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 49 | 後期 | 能面・瘦男 | 朱漆書「満永（花押）」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 50 | 前期 | 能面・小飛出 | 焼印「児玉近江」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 51 | 後期 | 能面・増女 | 焼印「天下一近江」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 松井文庫所蔵 |
| 52 | 前期 | 能面・頼政 | 焼印「出目満茂」 | 江戸時代 （17～18世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 |
| 53 | 後期 | 能面・孫次郎 | 金泥書「北七太夫/長能」 | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 |
| 54 | 前期 | 能面・深井 | 焼印「児玉能満」 | 江戸時代（18世紀） | 1面 | 松井文庫所蔵 |
| 55 | 後期 | 能面・十六 | | 江戸時代（17世紀） | 1面 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 56 | 前期 | 馬蒔絵大鼓胴 | | 胴：室町時代（16世紀） 蒔絵：江戸時代（18世紀） | 1筒 | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 |
| 57 | 通期 | 色紙忍蒔絵小鼓胴 | | 江戸時代（17世紀） | 1筒 | 永青文庫所蔵 |
| 58 | 後期 | 桜楽器散蒔絵小鼓胴 | | 江戸時代（17世紀） | 1筒 | 永青文庫所蔵 |