

熊本県立美術館出品リスト（別棟展示室） 7月23日（土）～10月10日（月・祝）

※前期 7月23日～8月28日 後期 8月30日～10月10日

細川コレクションⅡ
 〈特集〉 細川家の殿さまの書－墨字が織りなす世界－

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
戦国武将から大名へ－幽斎(藤孝)と忠興、そして忠利－					
1	和歌懐紙	細川幽斎筆	桃山時代-江戸時代初期 (16-17世紀)	熊本県立美術館	前期
2	和歌扇面	画:狩野派 和歌:細川幽斎筆	桃山時代-江戸時代初期 (16-17世紀)	永青文庫	後期
3	源氏物語	細川幽斎筆 (「若菜下」のみ別筆)	桃山時代-江戸時代初期 (16-17世紀)	永青文庫 熊本大学附属図書館寄託	通期 頁替
4	徒然草色紙貼交屏風	細川幽斎筆	桃山時代-江戸時代初期 (16-17世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	通期 屏風替
5	和歌色紙	細川忠興筆	桃山時代-江戸時代前期 (16-17世紀)	永青文庫	前期
6	和歌色紙	細川忠興筆	桃山時代-江戸時代前期 (16-17世紀)	永青文庫	後期
7	和歌懐紙	細川忠興筆	桃山時代-江戸時代前期 (16-17世紀)	永青文庫	前期
8	和歌懐紙	細川忠興筆	桃山時代-江戸時代前期 (16-17世紀)	永青文庫	後期
9	細川忠興自筆書状	内き(細川忠利)宛	慶長6年10月21日 (1601)	永青文庫 熊本大学附属図書館寄託	前期
10	細川忠興自筆書状	内記(細川忠利)宛	慶長7年5月25日 (1602)	永青文庫 熊本大学附属図書館寄託	後期
11	細川忠利自筆書状	六(細川光尚)宛	寛永11年12月27日 (1634)	永青文庫 熊本大学附属図書館寄託	前期
12	細川忠利自筆書状	六(細川光尚)宛	寛永11年12月29日 (1634)	永青文庫 熊本大学附属図書館寄託	後期
13	細川忠利自筆書状	肥後(細川光尚)宛	寛永15年正月8日 (1638)	永青文庫 熊本大学附属図書館寄託	前期
14	和歌扇面	細川忠利筆	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫	後期
熊本藩の歴代藩主たち					
15	和歌懐紙	細川光尚筆	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫	前期
16	和歌懐紙	細川光尚筆	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫	後期
17	掛硯	細川光尚所用	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫	通期
18	七言絶句	細川綱利筆	江戸時代前期 (17-18世紀)	永青文庫	前期
19	大字「寿」	細川綱利筆	江戸時代前期 (17-18世紀)	永青文庫	後期
20	七言二句	細川宣紀筆	江戸時代中期 (17-18世紀)	生駒コレクション 熊本県立美術館	前期
21	七言絶句	細川宣紀筆	江戸時代中期 (17-18世紀)	永青文庫	後期
22	五言二句	細川宗孝筆	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫	前期
23	大字「松」	細川宗孝筆	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫	後期
24	七言二句	細川重賢筆	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館	前期
25	一行書「江城五月落梅花」	細川重賢筆	江戸時代中期 (18世紀)	生駒コレクション 熊本県立美術館	後期
26	一行書「微雨夜来過」	細川重賢筆	江戸時代中期 (18世紀)	生駒コレクション 熊本県立美術館	前期
27	一行書「一路寒山万木中」	細川重賢筆	江戸時代中期 (18世紀)	生駒コレクション 熊本県立美術館	後期

28	矢立付帳面	細川重賢所用	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫	通期
29	扇子	細川重賢筆	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫	前期
30	扇子	細川重賢筆	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫	後期
31	一行書「山中有桂花」	細川治年筆	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫	前期
32	一行書「明月在高楼」	細川治年筆	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫	後期
33	大字「恵和」	細川斉茲筆	江戸時代後期 (18-19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	前期
34	和歌懐紙	細川斉茲筆	江戸時代後期 (18-19世紀)	個人 熊本県立美術館寄託	後期
35	五言絶句	細川斉樹筆	江戸時代後期 (18-19世紀)	永青文庫	前期
36	大字「愛日」	細川斉樹筆	江戸時代後期 (18-19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	後期
37	黒地九曜紋散硯箱・料紙箱	細川家所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	通期

幕末維新期に活躍！-斉護・韶邦・護久-

38	和歌懐紙	細川斉護筆	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫	前期
39	大字「鳳鳴」	細川斉護筆	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫	後期
40	道之記	細川斉護筆	天保3年 (1832)	永青文庫	通期 頁替
41	黒地九曜紋蒔絵矢立	細川斉護所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫	通期
42	一行書「弾琴復長嘯」	細川斉護筆	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫	前期
43	一行書「烹茶鶴避煙」	細川斉護筆	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫	後期
44	大字「豁如」	細川韶邦筆	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫	前期
45	五言二句	細川韶邦筆	江戸時代後期 (19世紀)	生駒コレクション 熊本県立美術館	後期
46	一行書「義明禁犯」	細川韶邦筆	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館	通期
47	細川韶邦印章	細川韶邦所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫	通期
48	五言二句	細川護久筆	江戸時代後期-明治時代 (19世紀)	永青文庫	前期
49	七言二句	細川護久筆	江戸時代後期-明治時代 (19世紀)	永青文庫	後期
50	一行書「君子重言行」	細川護久筆	江戸時代後期-明治時代 (19世紀)	永青文庫	前期
51	一行書「心事一杯中」	細川護久筆	江戸時代後期-明治時代 (19世紀)	永青文庫	後期
52	銀製文鎮	細川家所用	明治時代カ (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	通期
53	鍍金波に兎文鎮	細川家所用	江戸時代後期-明治時代カ (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	通期
54	鸚鵡硯	細川家所用	江戸時代後期-明治時代カ (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	通期
55	筆	細川家所用	明治時代カ (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	通期