

細川コレクション・美術館コレクション 第Ⅰ期常設展示
美術館コレクションⅠ 〈特集〉藤田嗣治とフランスの画家たち
—エコール・ド・パリをめぐる—

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
細川コレクション常設展示					
細川家の武器と武具					
1	黒革包啄木系射向紅威丸胴具足	細川韶邦所用	江戸時代後期	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
2	栗色革包紺系射向紅威丸胴具足	細川韶邦所用	江戸時代後期	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
3	陣太鼓		江戸時代前期	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
4	脇差 銘豊後国行平作	伝細川忠興所用	平安時代末期～ 鎌倉時代初期	出水神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
5	引両に桐透鐺	林又七(初代)カ	江戸時代前期 (17世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
6	武鑑透鐺	林重光(二代)カ	江戸時代前～中期 (17～18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
7	雨龍透鐺	神吉深信(二代) 銘「神吉」	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
8	左右大透枯木図鐺	神吉楽寿(三代)	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
9	干海鼠透鐺	神吉楽寿(三代)	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
10	影蝶透桜唐草図鐺	米光太平	昭和49年(1974)	熊本県立美術館所蔵	通期
11	三巴文透象嵌鐺	西垣勘四郎(初代)カ	江戸時代前期 (17世紀)	熊本県立美術館所蔵 (平塚コレクション)	通期
12	粟穂象嵌鐺	西垣勘四郎(二代)カ	江戸時代前～中期 (17～18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
13	木瓜形波文鐺	西垣勘四郎(三代)カ	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
14	雨龍文象嵌鐺	志水甚五(二代)カ	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (平塚コレクション)	通期
15	土手耳鋤残鐺	志水甚五(三代) 銘「八代」「甚五」	江戸時代中期 (18～19世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
16	左右大透雷文図鐺	中根平八郎	江戸時代末期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
肥後の名勝を描いた《領内名勝図巻》					
17	《領内名勝図巻》「上益城郡 矢部手永之内」	衛藤良行	江戸時代後期	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
18	《領内名勝図巻》「八代郡種 山手永之内」	衛藤良行	江戸時代後期	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
護立コレクションの近代絵画					
19	六歌仙	菱田春草	明治32年(1899)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
20	予讓	平福百穂	大正6年(1917)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
細川家の大名調度—饗応の膳と花見弁当—					
21	桜折枝蒔絵膳具		江戸時代末～明治時代	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期

22	桜折枝蒔絵水注、湯桶		江戸時代末～明治時代	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
23	桜折枝蒔絵飯器		江戸時代末～明治時代	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
24	桜折枝蒔絵杓子、杓子箱		江戸時代末～明治時代	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
25	青貝微塵秋草蒔絵提重		江戸時代末～明治時代	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	前期
26	七宝蒔絵提重		江戸時代末～明治時代	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	後期
27	九曜紋唐草蒔絵提重		江戸時代末～明治時代	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	前期
28	桐九曜紋提重		江戸時代末～明治時代	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	後期

細川家伝来の古文書と道具帳—茶道具をめぐって—

29	細川忠興書状	内記(細川忠利)宛	慶長7年5月25日 (1602)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
30	細川忠興書状	内記(細川忠利)宛	元和元年閏6月7日 (1615)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
31	細川忠興書状	内記(細川忠利)宛	元和2年6月15日 (1616)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
32	細川忠興書状	内記(細川忠利)宛	元和4年12月3日 (1618)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
33	細川忠興書状	内記(細川忠利)宛	元和5年正月12日 (1619)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
34	細川三斎(忠興)書状	内記(細川忠利)宛	元和7年2月27日 (1621)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
35	細川三斎(忠興)書状	越中(細川忠利)宛	元和9年3月22日 (1623)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
36	細川三斎(忠興)書状	越中守(細川忠利)宛	寛永2年9月27日 (1625)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
37	御数寄道具帳	御茶道方	江戸時代 (18～19世紀)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
38	御茶杓帳		江戸時代 (19世紀)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期

美術館コレクション常設展示

近世絵画—くまとの絵師11人—

1	藻魚図	矢野雪叟	江戸時代中期	個人蔵 熊本県立美術館寄託	前期
2	山水図(梁楷写)	矢野良勝	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	前期
3	白鷺図	竹原玄路	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	前期
4	秋芳胡蝶図	細川月翁	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	前期
5	孔雀図	福田太華	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	前期
6	花鳥図	衛藤勝夷	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	前期
7	山水図	杉谷行直	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	前期右幅 後期左幅
8	雪景山水図	杉谷雪樵	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	前期
9	牟礼高松図	狩野養長	江戸時代後期	個人蔵 熊本県立美術館寄託	前期
10	牡丹図	佐々布篁石	安政5年(1858)	熊本県立美術館所蔵	前期

11	山水図屏風	衛藤良行	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	前期
12	山水図	矢野雪叟	安永3年(1774)	熊本県立美術館所蔵	後期
13	楼閣山水図	矢野良勝	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	後期
14	竹林七賢・許由巢父図	衛藤良行	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	後期
15	布袋図	竹原玄路	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	後期
16	蘭図	細川月翁	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	後期
17	花鳥図	衛藤勝夷	江戸時代後期	熊本県立美術館寄託	後期
18	草廬三顧図	杉谷雪樵	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	後期
19	観桜騎馬図	狩野養長	江戸時代後期	個人蔵 熊本県立美術館寄託	後期
20	松林群鶴図	佐々布篁石	明治3年(1870)	熊本県立美術館所蔵	後期
21	飲中八仙図屏風	福田太華	江戸時代後期	熊本県立美術館所蔵	後期

大正・昭和期の日本画—高濱虎喜と周辺の日本画家たち

22	母子	高濱虎喜	大正15年(1926)	熊本県立美術館所蔵	通期
23	竹生島	高濱虎喜	昭和10(1935)年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
24	夕べの祈り	高濱虎喜	昭和20(1945)年代	熊本県立美術館所蔵	通期
25	牧牛	石井了介	昭和32年(1957)	熊本県立美術館所蔵	前期
26	牛舎	石井了介	昭和36年(1961)	熊本県立美術館所蔵	後期
27	風	中根 宏	昭和54年(1979)	熊本県立美術館所蔵	前期
28	相	中根 宏	昭和64年(1989)	熊本県立美術館所蔵	後期
29	月明	川本末雄	昭和37年(1962)	熊本県立美術館所蔵	前期
30	流れ	川本末雄	昭和51年(1976)	熊本県立美術館所蔵	後期
31	牛(夕)	池田尚志	昭和17年(1942)	熊本県立美術館所蔵	前期
32	雪林	浦田正夫	昭和59年(1984)	熊本県立美術館所蔵	後期

特別公開—同田貫正国—

33	刀 銘 九州肥後国同田貫 藤原正国	正国	桃山時代 (16世紀)	熊本県立美術館所蔵 (赤羽刀)	通期
----	----------------------	----	----------------	--------------------	----

〈特集〉藤田嗣治とフランスの画家たち—エコール・ドパリをめぐる—

1	ヴァイオリンを持つこども	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1923年	熊本県立美術館所蔵	通期
2	猫のいる自画像	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1926年	熊本県立美術館所蔵	通期
3	男の像, 《構図》のための関連素描	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1928年	熊本県立美術館所蔵	通期
4	花を持つ少女	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1929年	熊本県立美術館所蔵	通期

5	裸婦	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1920年代後半	熊本県立美術館所蔵	通期
6	裁縫道具のある静物	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1930年	熊本県立美術館所蔵	通期
7	黄色の服を纏ったモデル	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1931年	熊本県立美術館所蔵	通期
8	カフェ	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1949年	熊本県立美術館所蔵	通期
9	自画像	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1958年	熊本県立美術館所蔵	通期
10	キリストの顔	藤田嗣治 (レオナール=ツグハル・フジタ)	1966年	熊本県立美術館所蔵	通期
11	キューピッド	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー	1860年代後半	熊本県立美術館所蔵	通期
12	犬を抱く少女	シャルル・ヴィクトール・シリオン	1874年	寄託品	通期
13	胸に花を飾る少女	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1900年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
14	湖畔	モーリス・ド・ヴラマンク	1912年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
15	麦藁帽子を被ったマルグリット	アンドレ・ロート	1920-1929年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
16	馬に乗る少女たち	マリー・ローランサン	1922年	熊本県立美術館所蔵	通期
17	果物籠を持つジュヌヴィエーヴ	ジュール・パスキン	1929年	熊本県立美術館所蔵	通期
18	ル・ベック少年の肖像	モイーズ・キスリング	1926年	熊本県立美術館所蔵	通期
19	座る若い裸婦	モイーズ・キスリング	1932年	熊本県立美術館所蔵	通期
20	褐色の髪の女	モイーズ・キスリング	1948年	寄託品	通期
21	ダンス	アンリ・マティス	1935/36年	熊本県立美術館所蔵	通期
22	貧しき食事	パブロ・ピカソ	1904年	熊本県立美術館所蔵	通期
23	男の胸像	パブロ・ピカソ	1905年	熊本県立美術館所蔵	通期
24	ダヴィデとパテシバ (クラナツハに基づく)	パブロ・ピカソ	1949年	熊本県立美術館所蔵	通期
25	踊る裸婦(大)	パブロ・ピカソ	1962年	熊本県立美術館所蔵	通期
26	すいかのある静物	パブロ・ピカソ	1962年	熊本県立美術館所蔵	通期
27	軽業師とヴァイオリン	マルク・シャガール	1924年	熊本県立美術館所蔵	通期
28	石版画集『サーカス』より	マルク・シャガール	1967年	熊本県立美術館所蔵	通期