

熊本県立美術館出品リスト（本館二階第2・3室） 10月10日（金）～12月23日（火・祝）

※前期 10月10日～11月9日 後期 11月11日～12月23日

美術館コレクション〈特集〉

生誕300年 矢野雪叟—雪舟への回帰—
浜田知明の新作彫刻—《杖をつく男》初公開—

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
生誕300年 矢野雪叟—雪舟への回帰—					
1	蕭湘八景図巻	矢野茂安	江戸時代中期	熊本県立美術館所蔵	通期 (巻替)
2	山水図屏風	矢野茂安	江戸時代中期	熊本県立美術館所蔵	前期
3	山水図	矢野茂安	江戸時代中期	熊本県立美術館所蔵	後期
4	布袋図	矢野茂安		熊本県立美術館所蔵	後期
5	阿蘇下野狩図屏風	矢野茂安・雪叟	(1752) 頃	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期右隻 後期左隻
6	矢野家印譜集			八代市立博物館所蔵	通期
7	松鶴図	矢野安良 (雪叟)	江戸時代中期	八代市立博物館所蔵	前期
8	山水図	矢野安良 (雪叟)	江戸時代中期	八代市立博物館所蔵	後期
9	加藤忠広肖像	矢野雪叟		本妙寺所蔵	前期
10	溪山緩歩図	矢野雪叟		八代市立博物館所蔵	前期
11	鯉図	矢野雪叟	安永5年(1776)	熊本県立美術館所蔵	前期
12	旭日に猛禽図	矢野雪叟		熊本県立美術館所蔵	前期
13	山水図	矢野雪叟	安永6年(1777)	熊本県立美術館所蔵	後期
14	竹林七賢図屏風	矢野雪叟		八代市立博物館所蔵	後期
15	富士三保清見寺図	矢野雪叟		個人蔵 熊本県立美術館寄託	前期
16	富士三保清見寺図	矢野雪叟		熊本県立美術館所蔵	後期
17	春秋山水図屏風	矢野雪叟		永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
18	虎図	矢野雪叟		八代市立博物館所蔵	後期
19	猿候図屏風	矢野雪叟		熊本県立美術館所蔵	後期
20	山水図屏風	矢野雪叟	江戸時代中期	熊本県立美術館所蔵	前期
21	遊鯉図屏風	矢野雪叟	江戸時代中期	熊本県立美術館所蔵	後期
22	細川重賢像(束帯姿)	竹原玄路		永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	前期
23	細川重賢像(衣冠姿)	竹原玄路		永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	後期
24	白鷺図	竹原玄路	天明4年(1784)	熊本県立美術館所蔵	前期
25	布袋図	竹原玄路		熊本県立美術館所蔵	後期
26	秋山玉山自画賛	秋山玉山	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵	前期
27	桃源郷図	秋山玉山	宝暦8年(1758)	熊本県立美術館所蔵	後期
28	領内名勝図巻 「芦北郡佐敷手永之内七夕洲」	矢野良勝	江戸時代後期 (18世紀末)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期 (巻替)

[常設コーナー] エコール・ド・パリとフランス絵画					
29	キューピッド	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー	1860年代後半	熊本県立美術館所蔵	通期
30	犬を抱く少女	シャルル・ヴィクトール・シリオン	1874年	熊本県立美術館寄託	通期
31	胸に花を飾る少女	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1900年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
32	湖畔	モーリス・ド・ヴラマンク	1912年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
33	麦藁帽子を被ったマルグリット	アンドレ・ロート	1920-1929年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
34	ヴァイオリンを持つこども	藤田嗣治 (レオナール＝ツグハル・フジタ)	1923年	熊本県立美術館所蔵	通期
35	果物籠を持つジュヌヴィエーヴ	ジュール・パスキン	1929年	熊本県立美術館所蔵	通期
36	座る若い裸婦	モイーズ・キスリング	1932年	熊本県立美術館所蔵	通期
浜田知明の新作彫刻 — 《杖をつく男》初公開 —					
37	気になる正体	浜田知明	昭和60(1985)	熊本県立美術館所蔵	通期
38	鏡	浜田知明	昭和68(1993)	熊本県立美術館所蔵	通期
39	風景	浜田知明	平成7(1995)	熊本県立美術館所蔵	通期
40	飄々	浜田知明	平成15(2003)	熊本県立美術館所蔵	通期
41	水	浜田知明	平成17(2005)	個人蔵	通期
42	壁にぶちあたった男とそれを嘔う男	浜田知明	平成17(2005)	個人蔵	通期
43	習作、首	浜田知明	平成18(2006)	個人蔵	通期
44	チャックを閉じた男	浜田知明	平成21(2009)	個人蔵	通期
45	幽界を覗く人	浜田知明	平成22(2010)	個人蔵	通期
46	杖をつく男	浜田知明	平成25(2013)	個人蔵	通期
47	男の顔	富田至誠	大正9-11(1920-22)	熊本県立美術館所蔵	通期
48	復習	富田至誠	大正11(1922)	熊本県立美術館所蔵	通期
49	通潤橋	富田至誠	昭和3(1928)	熊本県立美術館所蔵	通期
50	子供	井手宣通	昭和9(1934)	熊本県立美術館所蔵	通期
51	骨	村上賢秀	昭和33(1958)	熊本県立美術館所蔵	通期
52	メマ達	坂田憲雄	昭和32(1957)	熊本県立美術館所蔵	通期
53	骸 A	田中憲一	昭和40(1965)	熊本県立美術館所蔵	通期
54	鍊	乙葉 統	制作年不明	熊本県立美術館所蔵	通期
55	女系家族—大	春口光義	平成15(2003)	熊本県立美術館所蔵	通期
56	私の空	曾田豊子	昭和53(1978)	熊本県立美術館所蔵	通期
新収蔵品(平成25年度)					
57	6・26大水害スケッチ	松田 澄夫	昭和28(1953)	熊本県立美術館所蔵	通期

熊本県立美術館出品リスト (別棟展示室) 10月10日(金)~12月23日(火・祝)

細川コレクション <常設展示> 細川家の名品
併設展示 重要文化財指定記念 加藤清正所用の蒔絵調度

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
細川家の名品					
1	細川家守護天童像		南北朝時代 (14世紀)	永青文庫所蔵	通期
2	細川頼有像 (乙本)	狩野養長筆	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	前期 後期パネル
3	白糸威妻取大鑑 (写)		文政12年 (1829)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
4	重要文化財 足利義詮感状	羽床十郎太郎宛	観応3年4月20日 (1352)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
5	重要文化財 足利義詮感状	羽床和泉宛	観応3年4月20日 (1352)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
6	重要文化財 足利義詮感状	細川頼有宛	観応3年5月6日 (1352)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
7	重要文化財 細川頼有置文	細川頼長宛	嘉慶元年11月26日 (1387)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
8	重要文化財 室町將軍家袖判御教書	(細川教春宛)	永享10年9月17日 (1438)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
9	重要文化財 室町將軍家御教書	細川弥九郎宛	宝徳2年4月29日 (1450)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
10	重要文化財 足利義政御内書	細川政元宛	(文明14年) 6月21日 (1482)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
11	重要文化財 足利義政御内書	細河元有宛	(文明15年) 9月23日 (1483)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
12	重要文化財 細川成之書状	細川高国宛	(永正5年) 3月5日 (1508)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
13	重要文化財 細川成之書状	細川政賢宛	(永正5年) 3月5日 (1508)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
14	細川元常像 (乙本)	狩野養長筆	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	前期
15	細川元有像 (乙本)	狩野養長筆	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	後期
16	黒革包紺糸威二枚胴具足	細川韶邦所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
17	金梨子地三ツ割桐紋付蜀江文蒔絵鞍		貞享2年 (1685)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
18	桜文銀象嵌鏡		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
19	佐野渡図屏風		江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
20	佐野渡図屏風	矢野派	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
21	七言二句書	細川宣紀	江戸時代中期 (17～18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (生駒コレクション)	前期
22	綱利公扁額	細川綱利	江戸時代前期 (17～18世紀)	永青文庫所蔵 (熊本県立美術館保管)	後期
23	一行書 微雨夜来過	細川重賢	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (生駒コレクション)	前期
24	一行書 繁菊照深居	細川重賢	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (生駒コレクション)	後期
25	一行書 江城五月落梅花	細川重賢	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (生駒コレクション)	前期
26	一行書 一路寒山万木中	細川重賢	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (生駒コレクション)	後期
27	齊茲公扁額	細川齊茲	江戸時代後期 (18～19世紀)	永青文庫所蔵 (熊本県立美術館保管)	前期
28	五言二句書	細川韶邦	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵	後期
加藤清正所用の蒔絵調度					

29	重要文化財 桐桔梗折墨紋蒔絵三重椀	加藤清正所用	桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	前期
30	重要文化財 桐桔梗折墨紋蒔絵四重椀	加藤清正所用	桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	後期
31	重要文化財 桐桔梗折墨紋蒔絵膳	加藤清正所用	桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	前期
32	重要文化財 桐桔梗折墨紋蒔絵壺椀	加藤清正所用	桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	前期 後期
33	重要文化財 桐桔梗折墨紋蒔絵腰高	加藤清正所用	桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	前期 後期
34	重要文化財 桐桔梗折墨紋蒔絵平椀	加藤清正所用	桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	後期
35	重要文化財 桐桔梗折墨紋蒔絵飯器	加藤清正所用	桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	後期
36	重要文化財 桐桔梗紋唐草蒔絵椀		桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	前期
37	重要文化財 桔梗紋唐草蒔絵椀		桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	後期
38	重要文化財 菊桐紋蒔絵懸盤		桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	後期
39	重要文化財 菊桐紋蒔絵盃台		桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	前期
40	重要文化財 菊桐紋蒔絵香箱	伝 加藤清正所用	桃山時代(16世紀)	本妙寺所蔵	後期
41	菊桐紋蒔絵脚付菓子器	伝 加藤清正所用	桃山時代～江戸時代初期 (16～17世紀)	本妙寺所蔵	前期
42	桐桔梗折墨紋蒔絵蓋	伝 加藤清正所用	桃山時代～江戸時代初期 (16～17世紀)	本妙寺所蔵	後期
43	桐竹紋蒔絵五重椀		桃山時代～江戸時代初期 (16～17世紀)	本妙寺所蔵	前期
44	重要文化財 短刀 銘 光世	三池典太光代 作 細川芥茲寄進	鎌倉時代	本妙寺所蔵	通期
45	重要文化財 日本紀寛宴和歌	伝 宗尊親王	鎌倉時代(13世紀)	本妙寺所蔵	前期(上巻) 後期(下巻)