

## ご案内

熊本藩第6代藩主・細川重賢は財政再建と人材育成のため、宝暦2年（1752）堀平太左衛門を大奉行に抜擢し、藩政改革を断行しました。いわゆる「宝暦の改革」です。後に熊本藩の「宝暦の改革」は全国的に有名になり、重賢と堀の名は今日「名君・賢宰」として評されています。重賢は改革を推進するに際し、人材育成の重要性を考え、藩士を教育する施設を設立しました。それが、熊本城二の丸に創設された藩校「時習館」です。

時習館の教育課程は文武両道に及ぶ緻密なもので、藩士の子弟のみならず、成績優秀であれば庶民にも入学が許されたことに特徴があります。宝暦5年（1755）の開校以来、時習館は有為の人材を育成し続け、明治3年（1870）にその役目を終えました。幕末から明治にかけては開明的思想家として知られる横井小楠や、宮内省に出仕して侍講となった元田永孚、明治憲法起草に尽力した井上毅など優秀な人材を輩出しています。

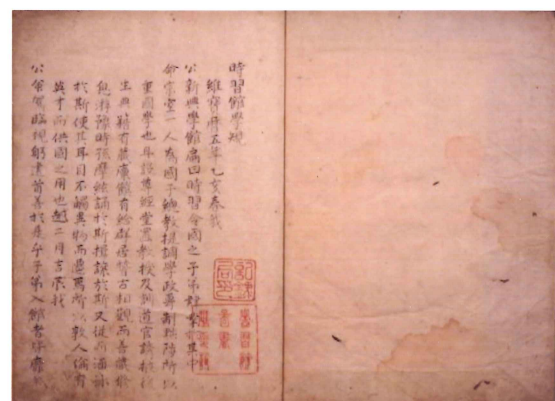
本展は、時習館の設立経緯や教育活動の様子、そこから巣立っていった人材の活躍を紹介するものです。ぜひ、この機会に熊本藩の藩校時習館の歴史とその役割をご覧ください。



竹原玄路筆《細川重賢像》天明6年（1786）  
永青文庫蔵（前期展示）



《時習館太鼓》文政10年（1827）  
永青文庫蔵（通期展示）



《時習館学規》宝暦5年（1755）  
永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託  
（前期・後期で展示箇所を変更）

# 藩校時習館物語

## 出品リスト

【展示期間】 前期：1月9日～2月17日  
後期：2月19日～3月24日

No.	作品名	作者など	制作時代	員数	品質 形状	所蔵	展示期間
<b>第一章 細川重賢と時習館</b>							
1	細川重賢像（束帯姿）	竹原玄路	天明6年 (1786)	1幅	絹本着色 掛幅装	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	前期
2	細川重賢像（襦袢姿）	竹原玄路	江戸時代中期 (18世紀)	1幅	絹本着色 掛幅装	永青文庫所蔵	後期
3	銀台遺事	高本紫溟	江戸時代中期 (18世紀)	5冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期で 展示箇所変更
4	御刑法草書	堀平太左衛門他	江戸時代中期 (18世紀)	2冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期で 展示箇所変更
5	時習館扁額	秋山玉山	宝暦5年 (1755)	1点	木製額	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
6	重賢公書「仰止」	細川重賢	江戸時代中期 (18世紀)	1点	紙本墨書 額縁装	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	前期
7	尊明閣扁額	長岡内膳	江戸時代中期 (18世紀)	1点	木製額	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	後期
8	時習館諸壁書聯額等縮写		明治期 (19世紀)	1冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
9	時習館東西樹絵図		江戸時代 (18世紀)	1点	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
10	肥藩図巻		弘化4年 (1847)	1巻	紙本着色 卷子装	熊本市立熊本博物館所蔵	後期
<b>第二章 初代教授秋山玉山</b>							
11	時習館学規	秋山玉山	宝暦5年 (1755)	1冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期で 展示箇所変更
12	秋山玉山自画自賛	秋山玉山	江戸時代中期 (18世紀)	1幅	紙本墨書 掛幅装	熊本県立美術館所蔵	後期は パネル展示
13	旧時習館印		江戸時代中後期 (18～19世紀)	8点	木製・銅製	永青文庫所蔵	通期
14	学校方格帳	学校方	宝暦4年～慶応元年 (1754～1865)	1冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
15	温知録		宝暦10年～安政3年 (1760～1856)	1冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
16	成籍考		明和2年 (1765)	3冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期で 展示箇所変更
17	雑録		江戸時代後期 (19世紀)	1冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
18	雑書記		江戸時代後期 (19世紀)	5冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期



19	北野天神縁起絵巻	作者不詳	室町時代カ	2巻	紙本着色 卷子装	永青文庫所蔵	前期・後期で 卷子替え
20	高本慶蔵書状	朝山八之介宛	江戸時代中後期 (18~19世紀)	1通	紙本墨書 卷子装	熊本県立図書館所蔵	パネル展示

### 第三章 私塾との連携

21	時習館太鼓	神田大和介定晃	文政10年 (1827)	1点	太鼓 太鼓台	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
22	時習館鉦鼓	神田大和介定晃	文政11年 (1828)	1点		永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
23	時習館鞆鼓	神田大和介定晃カ	文政期 (19世紀)	1具	鞆鼓 鞆鼓台	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
24	旧熊本藩学制沿革		明治期 (19世紀)	1冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期で 展示箇所変更
25	熊本府学校文武芸誘掖次第		明治期 (19世紀)	1冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期

### 第四章 時習館が輩出した人材

26	詩書屏風	横井小楠	江戸時代末期 (19世紀)	2曲 1隻	紙本墨書	熊本県立美術館所蔵	前期
27	横井小楠書	横井小楠	江戸時代末期 (19世紀)	1幅	紙本墨書 掛幅装	熊本県立美術館所蔵	後期
28	横井小楠像	光永眠雷	明治~大正時代 (19~20世紀)	1点	油彩 カンヴァス	横井小楠記念館所蔵	通期
29	近思録	朱熹・呂祖謙	江戸時代 (18~19世紀)	2冊	版本 冊子装	永青文庫所蔵 熊本県立図書館寄託	前期・後期で 展示箇所変更
30	学校問答書	横井小楠	嘉永5年 (1852)	1冊	紙本墨書 冊子装	熊本市立熊本博物館所蔵	前期・後期で 展示箇所変更
31	横井小楠書状	勝海舟宛	文久3年11月3日 (1863)	1通	紙本墨書 卷子装	熊本市立熊本博物館所蔵	前期
32	横井小楠書状	勝海舟宛	元年4月4日 (1864)	1通	紙本墨書 卷子装	熊本市立熊本博物館所蔵	後期
33	元田永孚像	青木彝蔵	1936年頃	1点	油彩 カンヴァス	熊本県立美術館所蔵	通期
34	詩書	元田永孚	明治初期 (19世紀)	1幅	紙本墨書 掛幅装	熊本県立美術館所蔵	前期
35	六友歌	元田永孚	明治時代 (19世紀)	1幅	紙本墨書 掛幅装	熊本県立美術館所蔵	後期
36	旅人入門控帳	旅人方	文久3年~明治4年 (1863~1871)	1冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期で 展示箇所変更
37	遊学一卷帳	学校方	慶応元年~明治3年 (1865~1870)	1冊	紙本墨書 冊子装	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期で 展示箇所変更
38	井上毅像	青木彝蔵	昭和11年 (1936)	1点	油彩 カンヴァス	熊本県立済々黌高等学校 所蔵	通期
39	井上毅書状	伊藤博文宛	明治22年12月23日 (1889)	1通	紙本墨書 卷子装	熊本県立美術館所蔵	前期
40	井上毅書状	元田永孚宛	明治期6月22日 (19世紀)	1通	紙本墨書 卷子装	熊本県立美術館所蔵	後期

註(1) 作品保護のため、会期中に作品の展示替えを行います。展示期間は下記のとおりです。  
前期：1月9日(水)~2月17日(日) 後期：2月19日(火)~3月24日(日)

(2) 保存状態などにより、作品の展示期間および展示内容を変更することがあります。