

熊本県立美術館出品リスト（本館2階展示室） 5月20日（土）～7月2日（日）

美術館コレクションⅡ 〈特集〉今西コレクションの名品
細川コレクションⅡ常設・美術館コレクションⅡ常設

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
細川コレクションⅡ常設 細川家の歴史と美					
1	老松牡丹図屏風	伝矢野吉重	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
2	日の出老松図屏風	伝矢野吉重	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
3	萌葱糸威二枚胴具足	細川家9代治年所用	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
4	栗色革包紺糸射向紅威二枚胴具足	細川家12代斉護所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
5	梶葉散蒔絵小鼓胴		江戸時代 (17～19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
6	梶葉散蒔絵大鼓胴		江戸時代 (17～19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
7	梶葉散蒔絵太鼓胴		江戸時代 (17～19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
8	能面・黒色尉		室町時代 (16世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
9	能面・小癒見	児玉近江	江戸時代(17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
10	能面・東江	児玉近江	江戸時代(17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
11	能面・瘦男	満永	江戸時代(17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
12	能面・十六		江戸時代(17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
13	能面・小面	出目栄満	江戸時代(17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
美術館コレクションⅡ常設 平成28年度の新収蔵品（堅山南風ほか）					
1	四季花鳥図押絵貼屏風	杉谷行直	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館	通期
2	熱国図巻	堅山南風	大正6～7年 (1917～1918)	熊本県立美術館	通期
3	雪の朝	堅山南風	大正10年 (1921)	熊本県立美術館	通期
4	十六羅漢	堅山南風	昭和19年 (1944)	熊本県立美術館	通期
美術館コレクションⅡ 〈特集〉今西コレクションの名品					
1	美人観月図	無款	江戸時代前期 (17世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
2	浮絵座敷水遊び図	無款（鳥居派）	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
3	立姿美人図	無款（懐月堂派）	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
4	対鏡六美人図	無款（菱川派）	江戸時代前期 (17世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
5	梅軒翫書図	田村水鷗	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
6	帰り路図	歌川豊春	江戸時代後期 (18～19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期

7	桜下花魁道中図	勝川春章	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
8	五代目団十郎円窓景清図	勝川春好	江戸時代後期 (18~19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
9	牽牛織女図	月岡雪鼎	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
10	隅田川団十郎船遊びの図	長谷川雪旦	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
11	三曲図	保明(喜多川派)	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
12	謡曲隅田川図	歌川豊廣	江戸時代後期 (18~19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
13	松本幸四郎仁木弾正図	初代歌川豊國	江戸時代後期 (18~19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
14	花魁と禿図	溪斎英泉	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
15	首尾の松美人図	窪俊満	江戸時代後期 (18~19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
16	桜下美人逍遥図	鳥文斎栄之	江戸時代後期 (18~19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
17	棧橋の芸妓図	蹄斎北馬	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
18	両国涼遊美人図	蹄斎北馬	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
19	美人目隠し達磨図	石田玉山	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
20	閻魔庁図	河鍋暁斎	明治時代(19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
21	牛若丸図	河鍋暁斎	明治時代(19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
22	海辺茶店図	歌川芳秀	明治時代(19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
23	潮干狩図	歌川国峰	明治時代(19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
24	草摺引き図	小林永濯	明治時代(19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
25	吉右衛門団七九郎兵衛図	四代 鳥居清忠	明治時代末~昭和時代初 (20世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
26	地獄図巻	耳鳥斎	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
27	破墨山水図	周徳	室町時代(16世紀)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
28	古瀬戸渋紙手茶入 銘村雨		室町時代~桃山時代	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
29	黒楽茶碗 銘難波江		江戸時代	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
30	萩井戸形茶碗 銘昔男		江戸時代前期	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
31	鼠志野草文向付		桃山時代	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
32	備前割山椒向付		江戸時代前期	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
33	鷺の精	平田郷陽	昭和34年(1959)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期
34	冬麗	平田郷陽	昭和33年(1958)	熊本県立美術館 (今西コレクション)	通期

35	瑞鳥	平田郷陽	昭和36年（1961）	熊本県立美術館 （今西コレクション）	通期
36	子雀	平田郷陽	昭和時代	熊本県立美術館 （今西コレクション）	通期
37	夢	平田郷陽	昭和30年代	熊本県立美術館 （今西コレクション）	通期
38	舞妓	小松康城	昭和33年（1958）	熊本県立美術館 （今西コレクション）	通期
39	乾漆盛器 日の丸	増村益城	昭和32年（1957）	熊本県立美術館 （今西コレクション）	通期
40	乾漆提盤	高野松山	昭和35年（1960）	熊本県立美術館 （今西コレクション）	通期
41	乾漆梅花食籠	増村益城	昭和42年（1967）	熊本県立美術館 （今西コレクション）	通期

美術館コレクションⅡ常設 夜から朝へ 世紀末のロンドンとパリ

1	屍体収容所（モルグ）	シャルル・メリヨン	1854年	熊本県立美術館	通期
2	吸血鬼	シャルル・メリヨン	1853年	熊本県立美術館	通期
3	善きサマリア人	ロドルフ・ブレダン	1861年	熊本県立美術館	通期
4	私はこの石を50年 持っている	ロドルフ・ブレダン	1868年	熊本県立美術館	通期
5	胸に花を飾る少女	ピエール＝オーギュスト ト・ルノワール	1900年頃	熊本県立美術館	通期
6	ルヴュ・ブランシュ	ピエール・ボナール	1894年	熊本県立美術館	通期
7	ディヴァン・ジャポネ	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	1892－93年	熊本県立美術館	通期
8	馬に乗る少女たち	マリー・ローランサン	1922年	熊本県立美術館	通期
9	麦藁帽子を被った マルグリット	アンドレ・ロート	1920－29年	熊本県立美術館	通期
10	ル・ベック少年の肖像	モイーズ・キスリング	1926年	熊本県立美術館	通期
11	果物籠を持つ ジュヌヴィエーヴ	ジュール・パスキン	1929年	熊本県立美術館	通期
12	座る若い裸婦	モイーズ・キスリング	1932年	熊本県立美術館	通期
13	ダンス	アンリ・マティス	1935/36年	熊本県立美術館	通期
14	アイスキュロスの悲劇	フランシス・ベーコン	1981年	熊本県立美術館	通期
15	自画像のための三つの習作	フランシス・ベーコン	1981年	熊本県立美術館	通期
16	ミルトン『失樂園』挿画集 第1葉《叛逆天使たちの落下》	ジョン・マーティン	1825－27年	熊本県立美術館	通期
17	ミルトン『失樂園』挿画集 第4葉《衆魔殿》	ジョン・マーティン	1825－27年	熊本県立美術館	通期
18	ミルトン『失樂園』挿画集 第5葉《地獄評議会を司る サタン》	ジョン・マーティン	1825－27年	熊本県立美術館	通期
19	ミルトン『失樂園』挿画集 第7葉《神の聖廷》	ジョン・マーティン	1825－27年	熊本県立美術館	通期
20	ミルトン『失樂園』挿画集 第9葉《泉のイヴ》	ジョン・マーティン	1825－27年	熊本県立美術館	通期
21	ミルトン『失樂園』挿画集 第16葉《光の創造》	ジョン・マーティン	1825－27年	熊本県立美術館	通期

22	ミルトン『失樂園』挿画集 第17葉《サタン、イヴを 誘惑》	ジョン・マーティン	1825-27年	熊本県立美術館	通期
23	ミルトン『失樂園』挿画集 第18葉《イヴ、アダムに 禁断の木の実を勧める》	ジョン・マーティン	1825-27年	熊本県立美術館	通期
24	ミルトン『失樂園』挿画集 第19葉《アダム、全能の神の声を 聴く》	ジョン・マーティン	1825-27年	熊本県立美術館	通期
25	ミルトン『失樂園』挿画集 第20葉《混沌にかかる岩橋》	ジョン・マーティン	1825-27年	熊本県立美術館	通期
26	ミルトン『失樂園』挿画集 第21葉《アダム、イヴを 詰る》	ジョン・マーティン	1825-27年	熊本県立美術館	通期
27	ミルトン『失樂園』挿画集 第24葉《アダムとイヴ、 楽園を追放される》	ジョン・マーティン	1825-27年	熊本県立美術館	通期
28	《サロメ》第5葉 孔雀のスカート	オーブリー・ピアズリー	1894年	熊本県立美術館	通期
29	《サロメ》第13葉 サロメの化粧Ⅱ	オーブリー・ピアズリー	1894年	熊本県立美術館	通期
30	《サロメ》第15葉 クライマックス	オーブリー・ピアズリー	1894年	熊本県立美術館	通期