

第三期コレクション展(本館2階展示室分)出品作品リスト

前期展示:10/1-11/10 後期展示:11/12-12/23

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
細川コレクション 〈特集〉幕末の肥後—黒船来航の衝撃—					
第1章 黒船がやってきた!					
1	亜墨利加人上陸図		(嘉永6年) (1853)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
2	浦賀之図		(嘉永6年) (1853)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
3	蒸気船之図		(嘉永6年) (1853)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
4	合衆国伯理璽天徳書翰和解写		嘉永6年 (1853)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
5	本牧表御警衛一卷		嘉永6年～安政2年 (1853～1855)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
6	亜墨利加狂歌集		嘉永6年(1853)カ	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
7	相州御備場絵図	寺沢範保	安政3年 (1856)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
8	相房総海岸略図		(嘉永6年) (1853)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
9	細川斉護像(衣冠束帯姿)		江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	前期
10	細川斉護像(継上下姿)		江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	後期
11	黒皺革包紺糸射向紅威二枚銅具足	細川斉護所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	通期
12	黒革威肩紅腹巻具足	細川斉護所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	通期
13	白羅紗左袖緋陣羽織	細川斉護所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	前期
14	采配	細川斉護所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	後期
15	軍扇	細川斉護所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	後期
16	相州御備場御用一件		嘉永6年 (1853)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
17	相模国御備場御用付而諸御願御伺等		嘉永6年～文久元年 (1853～1861)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
第2章 かけめぐる情報と長崎					
18	長崎図		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
19	魯西亜船入津二付佐賀筑前大村御備図		文化1年 (1804)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
20	魯西亜人応接図		(嘉永6年) (1853)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
21	魯西亜書牘和解		嘉永6年 (1853)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更

22	中村為弥対話		嘉永6年～安政元年 (1853～1854)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
23	長崎御屋敷御館入并御紋服等被下 候年月覚帳		嘉永3年～万延元年 (1850～1860)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
24	自筆御用状扣		嘉永3年～安政3年 (1850～1856)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
25	野々口金左衛門書状	佐分利十右衛門宛	嘉永3年6月23日 (1850)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
26	野々口金左衛門書状	有吉市郎兵衛宛	嘉永3年11月7日 (1850)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
27	風説書		弘化～嘉永期カ (1844～1853)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	通期

第3章 黒船と対外意識

28	刀 銘九州肥後国同田貫藤原正国	藤原正国	桃山時代 (16世紀)	当館所蔵	通期
29	火縄式鉄砲	同田貫正頼	弘化3年 (1846)	玉名市立歴史博物館 こころピア所蔵	通期
30	町在		安政4年 (1857)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期・後期 展示箇所変更
31	木下助之日記	木下雅隆(木下助之)	嘉永3年～文久3年 (1850～1863)	熊本県立図書館所蔵	前期・後期 展示箇所変更
32	田中虎六郎書状	木下徳太郎宛	安政2年10月21日 (1855)	玉名市立歴史博物館 こころピア所蔵	前期
33	田中虎六郎書状	木下徳太郎宛	安政期8月晦日 (1854～1857)	玉名市立歴史博物館 こころピア所蔵	後期
34	横井小楠書状	木下徳太郎宛	安政期2月5日 (1854～1857)	玉名市立歴史博物館 こころピア所蔵	通期
35	海国図志北洋俄羅斯国志	魏源	安政期 (1854～1859)	熊本県立図書館所蔵	前期・後期 展示箇所変更

第4章 殿様の情報ネットワーク

36	毛介綺煥		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵	前期・後期 展示箇所変更
37	百卉倅状		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵	前期・後期 展示箇所変更
38	牡丹芍薬生写	狩野養長	安政3年 (1856)	永青文庫所蔵	前期・後期 展示箇所変更
39	群芳帖	赤星閑意、松山敬誠、松岡 敬廉	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	前期・後期 展示箇所変更

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
県美コレクション					
今西コレクションの名品					
1	遊船図	無款(菱川派)	江戸時代中期(17世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
2	浮絵座敷水遊び図	無款(鳥居派)	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
3	対鏡六美人図	無款(菱川派)	江戸時代中期(17世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
4	立姿美人図	無款(懐月堂派)	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
5	美人歩行図	無款	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
6	福神遊女道中図	無款(菱川派)	江戸時代中期(17世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
7	美人訪廬図	田村水鷗	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
8	梅軒翫書図	田村水鷗	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
9	帰り路図	歌川豊春	江戸時代後期 (18~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
10	望嶽一憩図	川又常行	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
11	縁先納涼美人図	川又常行	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
12	見立道風柳下美人図	川又常正	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
13	桜下花魁道中図	勝川春章	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
14	階下遊女図	川又常正	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
15	隅田川団十郎船遊びの図	長谷川雪旦	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
16	鶏鉾行列図	長谷川雪旦	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
17	風景図	鋏形蕙斎	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
18	隅田川図巻	鋏形蕙斎	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
19	三曲図	保明(喜多川派)	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
20	謡曲隅田川図	歌川豊廣	江戸時代後期 (18~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
21	桜下花魁道中図	初代歌川豊國	江戸時代後期 (18~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
22	松本幸四郎仁木弾正図	初代歌川豊國	江戸時代後期 (18~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
23	花魁と禿図	湊斎英泉	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
24	義経と弁慶図	歌川國継	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期

25	鯉魚図	磯田湖龍齋	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
26	六歌仙図	窪俊満	江戸時代後期 (18~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
27	行列奴図	十返舎一九	江戸時代後期 (18~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
28	吉備大臣図	十返舎一九	江戸時代後期 (18~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
29	明石駅立場図	三島上龍	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
30	首尾の松美人図	窪俊満	江戸時代後期 (18~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
31	美人目隠し達磨図	石田玉山	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
32	楊貴妃牡丹図	鳥文齋栄之	江戸時代後期 (18~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
33	閻魔庁図	河鍋暁斎	明治時代(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
34	海辺茶店図	歌川芳秀	明治時代(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
35	神功皇后と武内宿禰図	歌川芳輝	明治4年(1872)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
36	牛若丸図	河鍋暁斎	明治時代(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
37	潮干狩図	歌川国峰	明治時代(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
38	草摺引き図	小林永濯	明治時代(19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
39	吉右衛門団七九郎兵衛図	四代 鳥居清忠	明治時代末~昭和時代初 (20世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
40	破墨山水図	周徳	室町時代後期(16世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
41	茶杓	道安作(筒は宗室)	桃山時代~江戸時代 (16~18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
42	萩井戸茶碗 銘昔男	3代坂高麗左衛門	江戸時代前期 (17~18世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
43	唐津筒茶碗 銘霜夜		江戸時代 (17~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
44	富士形茶入		江戸時代 (17~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
45	備前筒形水指		江戸時代 (17~19世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
46	鼠志野草文向付		桃山時代(16世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
47	乾漆提盤	高野松山	昭和35年(1960)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
48	鈴虫蒔絵茶入	高野松山 漆塗・増村益城	昭和50年(1975)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
49	乾漆盛器 日の丸	増村益城	昭和32年(1957)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
50	乾漆喜久根来茶器	増村益城	昭和45年(1970)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
51	彫漆花瓶	音丸耕堂	昭和31年(1956)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期

52	彫漆銀連糸文茶器	音丸耕堂	昭和40年(1965)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
53	白竹宗全花籠	生野祥雲斎	昭和時代(20世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
54	砂張水指	魚住為楽	昭和時代(20世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	通期
55	衣裳人形 凧	平田郷陽	昭和21年(1946)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
56	衣裳人形 熟柿(座像)	平田郷陽	昭和時代(20世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
57	衣裳人形 鷺の精	平田郷陽	昭和34年(1959)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
58	衣裳人形 冬麗	平田郷陽	昭和33年(1958)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
59	衣裳人形 けはい	堀柳女	昭和時代(20世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
60	衣裳人形 そよ風	堀柳女	昭和時代(20世紀)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
61	赤坂御所 (「東京回顧図絵」より)	平塚運一	昭和4年(1929) 昭和20年(1945)再 刷	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
62	数寄屋橋 (「東京回顧図絵」より)	平塚運一	昭和5年(1930) 昭和20年(1945)再 刷	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
63	上野動物園 (「東京回顧図絵」より)	恩地孝四郎	昭和4年(1929) 昭和20年(1945)再 刷	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
64	国宝赤門 (「東京回顧図絵」より)	前田政夫	昭和20年 (1945)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
65	明治神宮 (「東京回顧図絵」より)	山口源	昭和20年 (1945)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
66	新宿の夜 (「東京回顧図絵」より)	畦地梅太郎	昭和6年(1931) 昭和20年再刷	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
67	本所工場地帯 (「東京回顧図絵」より)	前川千帆	昭和4年(1929) 昭和20年(1945)再 刷	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
68	東京駅 (「東京回顧図絵」より)	恩地孝四郎	昭和7年(1932) 昭和20年(1945)再 刷	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
69	泉岳寺墓所 (「東京回顧図絵」より)	畦地梅太郎	昭和20年 (1945)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
70	九段大鳥居 (「東京回顧図絵」より)	川上澄夫	昭和20年 (1945)	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
71	二重橋 (「東京回顧図絵」より)	恩地孝四郎	昭和9年(1934) 昭和20年(1945)再 刷	当館所蔵 (今西コレクション)	前期
72	横浜港 (「新日本百景」より)	柿原俊男	昭和14年 (1939)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
73	雪の高田市 (「新日本百景」より)	内田静馬	昭和14年 (1939)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
74	阪神パーク (「新日本百景」より)	北村今三	昭和14年 (1939)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
75	三条大橋の雨 (「新日本百景」より)	旭泰宏	昭和14年 (1939)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
76	裏富士 (「新日本百景」より)	深沢索一	昭和14年 (1939)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
77	師崎海岸 (「新日本百景」より)	大岩忠一	昭和14年 (1939)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期
78	志賀高原 (「新日本百景」より)	小林朝二	昭和14年 (1939)	当館所蔵 (今西コレクション)	後期

79	新緑の耶馬溪 （「新日本百景」より）	武田由平	昭和14年 （1939）	当館所蔵 （今西コレクション）	後期
80	神戸港 （「新日本百景」より）	川西英	昭和14年 （1939）	当館所蔵 （今西コレクション）	後期
81	大川端 （「新日本百景」より）	谷中安規	昭和14年 （1939）	当館所蔵 （今西コレクション）	後期

熊本の古美術

82	八代焼 曆手猪口		江戸時代（18～19世紀）	当館所蔵	通期
83	小代焼 油壺		江戸時代中期 （18～19世紀）	当館所蔵	通期
84	太刀 銘友成		鎌倉時代（13世紀）	男成神社所蔵 当館寄託	通期
85	引両に桐透鐺	林又七（初代）	江戸時代前期（17世紀）	当館所蔵	通期
86	六ツ蕨手文透鐺	林重光（二代）	江戸時代前期（17世紀）	当館所蔵	通期
87	雨龍透鐺	神吉深信（二代） 銘「神吉」	江戸時代後期（19世紀）	当館所蔵	通期
88	左右大透枯木図鐺	神吉楽寿（三代）	江戸時代後期（19世紀）	当館所蔵	通期
89	干海鼠透鐺	神吉楽寿（三代）	江戸時代後期（19世紀）	当館所蔵	通期
90	影蝶透桜唐草図鐺	米光太平	昭和49年（1974）	当館所蔵	通期
91	三巴文透象嵌鐺	西垣勘四郎（初代）	江戸時代前期（17世紀）	当館所蔵	通期
92	粟穂象嵌鐺	西垣勘四郎（二代）	江戸時代前～中期 （17～18世紀）	当館所蔵	通期
93	小透鐺	西垣勘平（初代の次男か） 銘「西垣勘平作」「七十五歳」	江戸時代中期（18世紀）	当館所蔵	通期
94	雨龍文象嵌鐺	志水甚五（二代）カ 銘「八代」「甚吾作」	江戸時代中期（18世紀）	当館所蔵	通期
95	土手耳鋤残鐺	志水甚五（三代） 銘「八代」「甚五」	江戸時代中期 （18～19世紀）	当館所蔵	通期
96	左右大透雷文図鐺	中根平八郎	江戸時代末期（19世紀）	当館所蔵	通期

フランス近代絵画

97	キューピッド	ウイリアム・アドルフ・ブーグロー	1860年代後半	当館所蔵	通期
98	犬を抱く少女	シャルル・ヴィクトール・シリオン	1874	当館寄託	通期
99	胸に花を飾る少女	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1900頃	当館所蔵	通期
100	湖畔	モーリス・ド・ヴラマンク	1912頃	当館所蔵	通期
101	裁縫道具のある静物	藤田嗣治 （レオナルド・ツグハル・フジタ）	1930	当館所蔵	通期
102	カフェ	藤田嗣治 （レオナルド・ツグハル・フジタ）	1949	当館所蔵	通期
103	馬に乗る少女たち	マリー・ローランサン	1922	当館所蔵	通期

104	坐る若い裸婦	モイース・キスリング	1932	当館所蔵	通期
105	褐色の髪の女	モイース・キスリング	1948	当館所蔵	通期
ウィーンで学んだ熊本の画家					
106	パリス・フォン・グーテルシュローの肖像	エゴン・シーレ	1918年	当館所蔵	通期
107	安全なアダム	ルドルフ・ハウスナー	1970年	当館所蔵	通期
108	爆発性のアダム	ルドルフ・ハウスナー	1972年	当館所蔵	通期
109	告白	エーリッヒ・ブラウアー	1971年	当館所蔵	通期
110	眼	ヴォルグガング・フッター	1972年	当館所蔵	通期
111	ケンタウロスのヴィーナス	エルンスト・フックス	1971年	当館所蔵	通期
112	転生—犬	春口 光義	昭和55年 (1980)	熊本市現代美術館所蔵	通期
113	変容—室内	春口 光義	昭和60年 (1985)	当館所蔵	通期
114	SOS—II	春口 光義	平成11年 (1999)	当館所蔵	通期
115	面・鏝(かすがい)・花	春口 光義	昭和32年 (1957)	当館所蔵	通期
116	おはよう 犬さん	春口 光義	平成23年 (2011)	個人蔵	通期
117	解剖学の講義	牛島 義弘	昭和50年 (1975)	個人蔵	通期
118	鳥 (VOGEL)	牛島 義弘	昭和55-56年 (1980-81)	個人蔵	通期
119	鳥	牛島 義弘	昭和52年 (1977)	当館所蔵	通期
120	化石の磁場	牛島 義弘	平成8年 (1996)	当館所蔵	通期
121	風の通る道	牛島 義弘	平成18年 (2006)	当館所蔵	通期
122	いとも偶発的な意志達の固定化への試み	谷脇 敬二	昭和47年 (1972)	当館所蔵	通期
123	FRUITS BOX 『SEALED DINNER』	谷脇 敬二	昭和54-57年 (1979-82)	当館所蔵	通期
124	FRUITS BOX 「エデン考 I」	谷脇 敬二	昭和58-60 (1983-85)	個人蔵	通期
125	FRUITS BOX—Gruppe der Blinden	谷脇 敬二	昭和60-62年 (1985-87)	当館所蔵	通期
126	アガーテの世界 II	谷脇 敬二	平成元-16年 (1989-04)	当館所蔵	通期
127	ウィーン留学中の資料	春口・牛島・谷脇	昭和44-平成12年 (1969-2000)	個人蔵	通期

第三期コレクション展(別棟展示室分)出品作品リスト

前期展示:10/1-11/4 後期展示:11/6-12/23

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
細川コレクション					
1	秋草図屏風		江戸時代前期(17世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	前期
2	松に虎・竹に虎図屏風	伝矢野吉重	江戸時代前期(17世紀)	当館所蔵	後期
3	領内名勝図巻 「八代郡高田手永深水谷」	衛藤良行	江戸時代後期 (18世紀末)	永青文庫所蔵 当館寄託	巻替
4	桜金物紺糸威胴丸	6代重賢所用	江戸時代中期(18世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	通期
5	栗色革包紺糸射向紅威丸胴具足	11代斉樹所用	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	通期
6	脇差 銘 豊後国行平作	豊後国行平	平安後期～鎌倉時代初期 (12世紀末～13世紀)	出水神社所蔵 当館寄託	通期
7	九曜紋銀装衛府太刀拵		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵	通期
8	則重 蔦唐草蒔絵小さ刀拵		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵	通期
9	桐鳳凰文蒔絵鞍・鐙		元禄10年(1697)	永青文庫所蔵 当館寄託	通期
10	違鷹羽紋桐唐草蒔絵行器	10代細川斉護夫人・益姫 所用	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵	通期
11	違鷹羽紋菊唐草蒔絵茶弁当	10代細川斉護夫人・益姫 所用	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵	前期
12	違鷹羽紋葵唐草蒔絵硯箱	10代細川斉護夫人・益姫 所用	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵	後期
13	違鷹羽紋菊唐草蒔絵挾箱	10代細川斉護夫人・益姫 所用	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵	後期
14	細川護久像	中島待乳	明治30年(1897)頃	永青文庫所蔵	前期
15	菊池川水源図	杉谷雪樵	明治17年(1884)頃	永青文庫所蔵	前期
16	小嵐山図	杉谷雪樵	明治27～28年 (1894～1895)	永青文庫所蔵	前期
17	旧細川邸杉戸絵	杉谷雪樵・近藤樵仙	明治25年頃 (1892?)	永青文庫所蔵 当館寄託	前期
18	細川護成葬儀写真帳		大正3年頃 (1914?)	永青文庫所蔵	後期
19	霜月頃	堅山南風	大正2年 (1913)	当館所蔵	後期
20	松に旭	堅山南風	大正4年頃 (1915?)	永青文庫所蔵	後期