



知事定例記者会見

- 「2019女子ハンドボール世界選手権大会」ボランティア“KUMAMOTO COLORS”の募集及びロゴマーク決定について
- 第3期「くまラボ」フェローの公募について
- 「山鹿灯籠」による『ONE PIECE』ゴーイング・メリー号の制作及び贈呈について

「2019女子ハンドボール世界選手権大会」 ボランティアの募集とロゴマーク決定

◎ボランティアの第2期募集

募集期間：4月22日（月）～6月30日（日）

第1期の応募者・・・約800人

第2期の目標人数・・・約700人以上

1,500人程度
(目標)

◎第1期ボランティア応募者は、

- ・任意のボランティア研修
- ・国際大会でのボランティア活動 ...で、本番に向け研鑽！



◎300を超える応募の中から、ボランティアと県内の学生の投票で決定

◎ボランティアの温かさと元気で来場者が笑顔になる様子をイメージ

第3期「くまラボ」フェローの募集について

第1期フェロー

- ・(株)ADKエモーションズ／高橋 知子
- ・日本コロムビア(株)／北條 真
- ・東大先端研／檜山 敦
- ・九州大学大学院／坂井 華海
- ・京都造形芸術大学／吉田 大作
- ・(株)野村総合研究所／坂口 剛
- ・YATA Limited／Rebecca Tse
- ・東芝デジタルソリューションズ(株)
／小野 賢司
- ・NTT西日本熊本支店
／二又 俊仁
- ・(株)くまもとDMC／浦上 英樹



【くまラボでの検討の様子】

第2期フェロー

- ・(株)みずほ銀行熊本支店
／俣野 浩章
- ・VAIO(株)／笠井 孝史
- ・凸版印刷(株)熊本営業所
／布谷 高浩
- ・(株)アルファコード／水野 拓宏
- ・(株)KADOKAWA／加藤 真
- ・九州産交ツーリズム(株)
／富田 善和
- ・(一社)DMOやつしろ／長石 祐司
- ・(株)NAINAI／柳口 崇
- ・(株)熊本日日新聞社／上田 良志
- ・(株)鶴屋百貨店／濱坂 剛裕
- ・熊本学園大学大学院／武田 健太

第3期「くまラボ」フェローの募集について

【主な成果】



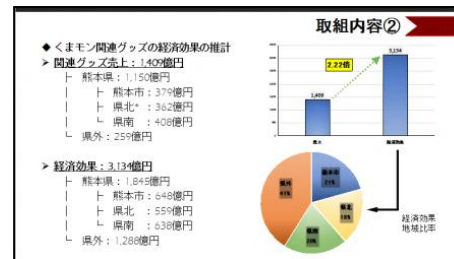
・東大先端研
「VRくまモンの制作」



・KADOKAWA/
アルファコード
「くまモンVRWalkerの制作」



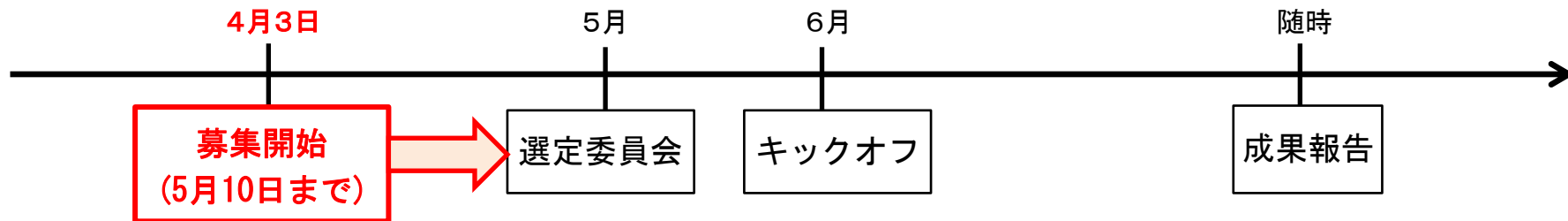
・VAIO
「くまモン」刻印パソコン



・熊本学園大学大学院
「くまモングッズの
経済効果分析」

第3期「くまラボ」フェローの募集について

【スケジュール】



○第3期「くまラボ」フェロー募集：平成31年4月3日(水)～5月10日(金)

○第3期のテーマ：くまもとの 知名度UP！ブランド価値UP！交流人口UP！

第1期、第2期の
成果を踏まえ
くまモンの共有空間、
活躍空間を極大化



県民総幸福量
の最大化

～新たな冒険へ 復興は続く～
『ONE PIECE』×「山鹿灯籠」コラボ企画



©尾田栄一郎／集英社

○ルフィの冒険を心の支えに、約8年の修行を積み、一人前の灯籠師になるという夢を実現。

○自身の夢(冒険)を後押ししてくれた『ONE PIECE』、尾田先生への感謝の気持ちを「山鹿灯籠」で伝えたい。



【山鹿灯籠師】

中村 潤弥 (30歳)

なかむら じゅんや

～新たな冒険へ 復興は続く～
『ONE PIECE』×「山鹿灯籠」コラボ企画



©尾田栄一郎／集英社

【お披露目】

日時：4月19日（金）14時00分～

場所：県庁本館 知事応接室

出席者：蒲島知事、中村潤弥氏 他

- ・今年1月から制作開始（期間：約3カ月）
- ・サイズ（想定） 全長70cm、幅30cm、高さ75cm、重さ約1kg
- ・完成後は、県庁本館ロビーに展示（※詳細が決まり次第、お知らせします。）

