

◆시설명 도모치마치(砥用町) 문화교류센터 「히비키」



◆설명문

동쪽으로 규슈(九州)산지의 산들을 보며, 마을의 거의 중앙을 흐르는 맑은 미도리가와(江) 강이 있는 도모치마치(砥用町) [석교와 산과 호수의 고향]으로 불리우는 이 아름다운 마을과 자연과의 조화를 무엇보다 중요시하며 [도모치마치(砥用町) 문화교류센터]를 지었습니다. 상쾌한 바람과 화창하게 비추는 햇살, 숲의 마을답게 목재를 충분히 사용한 공간 디자인이 편안함과 개방감을 줍니다. 내부에는 콘서트나 연극등을 즐길수있는 본격적인 홀, 도서관, 컴퓨터실 등이 완비되어 마을주민의 문화공간과 만남의 장소로 만들었습니다. 인간과 자연, 인간과 인간이 어울려 만나는 장으로 애칭은 「히비키」라고 이름지었습니다.

◆건축 개요

건축에 임해서 우선 고려한 것은 이 건물에 의해 도모치(砥用)의 상징인 산들을 가리지 않는 것이었습니다. 그래서 가능한 한 건물은 낮게 하고 옆으로 길게 보이도록 하였습니다. 이 개념을 기본으로 워크숍에서 상정되는 여러 의견을 수렴하였습니다. 도모치마치(砥用町)는 고령자의 비율이 높으므로 홀의 천장을 낮게 바닥은 평평하게 함과 동시에, 2층 건물이면서도 지형을 이용하여 1층과 2층 양방향에 현관을 설치했습니다. 빛을 차단하고 통풍을 원활히 하는 환경중시형 구조로 되어있어 공기조절시설도 냉온방 부담이 적은 방식으로써, 일본에서는 아마도 처음으로 채용됐다고 생각합니다. 숲의 마을이라는 점에서 나무를 넉넉히 사용하고 싶다는 주민들의 뜻에따라 홀의 지붕을 단차줄 들보를 도입하거나 차광루버는 겹쳐진 핀모양의 커튼워르에 마리온을 사용하고, 또 창에는 수격자를 도입하는 등의 연구를 하였습니다. 곡면의 벽타일은 산을 이미지화한 초록을 사용하고, 바닥에 가까워질수록 땅과 나무의 색으로 변화도록 하였습니다. 로비에서는 마치 잔물결을 따라 빛을 반사하는 것 같은 벽면을 즐길 수 있습니다. 빛과 바람등이 공간에 리듬을 주며 배연통풍을 겸한 2개의 조명타워는 야간이 되면 커다란 행등처럼 도모치(砥用)마을 의 야경을 장식합니다.



◆건축데이터

명 칭 : 도모치마치 문화센터[히비키]  
 소재지 : 시모마시키군 마사토마치 나가토미(下益城郡美里町永富)1483  
 주요용도 : 문화홀, 공민관  
 사업주체 : 미사토마치(美里町)  
 설계자 : 야츠카(八東)하지메  
 시공자 건축 : 고우신(光進)건설  
 무대기구 설비 : 산켄 엔지니어링  
 外構 : 츠가와(津川)건설, 사카나카(坂中)건설, 도모치(砥用)건설  
 부지면적 : 11,963.60㎡  
 건축면적 : 2,119.65㎡  
 연 면 적 : 2,574.59㎡  
 층계 수 : 지상 2층  
 구 조 : 철근 콘크리트, 일부 철골, 목조  
 외부 마무리 지붕/모래붙인 르팡, 아스팔트 방수 칼라 스텐레스 평기와  
 외벽/콘크리트 외장 발수제도포, 후레키시부루보드 AEP도장 히바르  
 바 주입제  
 30×60@목재보호착색도장  
 시공기간 : 2001년 2월-2002년 3월  
 총 공사비 : 1,141백만엔

◆건축가 프로필



성 명 :야츠카(八東)하지메  
 1948년 야마가타현(山形県) 출생  
 1972년 도쿄(東京)대학 공학부 도시공학과 졸업  
 1978년 도쿄(東京)대학 공학부 도시공학과 박사과정중퇴  
 이소자키 아라타(磯崎新)아트리에  
 1984년 야츠카(八東)하지메 건축계획설계실 설립  
 1985년 U.P.M으로 개칭

◆주요 작품

분교(文教)대학센터하우스(3호관) + 8호관, 분교(文教)대학체육관, 시라이시시(白石市)정보센터, 야스노(泰野)의 의원(医院), 도도로키(等々力)K2빌딩, 東京芸夢本社빌딩