

◆ 시설명 야츠시로 (八代) 시립 타카다 (高田) 아케보노 보육원



◆ 설명문

골풀로 유명한 농업지대 안에 공업과 상업이 공존하는 구마모토(熊本) 제2의 도시인 야츠시로시(八代市). 지역과의 유대가 남아있는 시가지에 주민과 공동작업으로 만든 것이 이 보육원이다. 빛이 잘 들고 바람이 잘 통과하는 목조 단층집 구조의 건물은 구조적인 오픈성은 물론, 그 건축 프로세스에 대해서도 철저하게 지역과의 공생을 추구한 점에서 매우 독특한 존재가 되었다. 보모나 어린이, 그리고 지역사람들의 의견을 바탕으로 한 디자인, 아이들과 시민들의 손으로 칠한 페인팅. 안뜰을 배치하고 벽을 없앤 넓은 공간이 커뮤니티와 융화되는 보육원의 모습을 보여준다. 또 옥상의 태양 전지판이나 빗물의 공기조절을 위한 이용 등, 자연 환경도 구성요소로서 수중에 넣어 다양한 각도로부터 이 토지와 융합을 시도하였다.

◆ 건축 개요

사용하기 편리한 건물을 목표로 하였다. 같은 높이의 높은 천장의 넓은 원룸을 안뜰, 창호, 가구 등을 이용하여 유희실, 보육실 등 여러실로 분리하였다. 그렇게 함으로써, 장래에 변화할 보육 형태나 장래적 건물의 용도전용에 대응할 수 있도록 만들었다. 목재 창호는 문창살과 문창살 사이에 패널을 넣을 수 있도록 하여 필요에 따라 벽과 같은 상태를 만들 수 있다. 지붕 구조는 각재와 합판에 의한 사교격자 대들보, 수평력은 스틸의 펀칭 플레이트(게시판 등에도 이용함)로 부담하고 있다. 설비면에서는, 여름에는 우물 물을 이용하고 겨울에는 태양열 집열기로 따뜻해진 온수를 이용하는 시스템이다.



◆ 건축데이터

명칭/ 야츠시로(八代)시립 타카다(高田) 아케보노 보육원
 소재지/ 야츠시로(八代)시 혼노마치(本野町) 522번지
 주요 용도/ 보육원
 사업주체/ 야츠시로시(八代市)
 설계자/ 미강구미
 시공자
 건축/ 와쿠다(和久田) 건설
 전기/ 코바야시(小林)·히사다케(久武)건설공사 공동기업체
 기계/ 콩고(金剛)·아사히(旭)건설공사 공동 기업체, 솔러 콩고(金剛)·아사히(旭)건설공사
 공동기업체
 경비/ 큐 넷
 외부 구조/ 와쿠다(和久田)건설
 놀이 도구/ 게르토티아트웍스(Gelchop Artwork)
 부지면적/ 3,609㎡
 건축면적/ 808.10㎡
 연면적/ 663.47㎡
 층수/ 지상 1층
 구조/ 목조
 외부 마무리
 지붕/ 알루미늄 도금강판
 외벽/ 불연처리 파인무구 판재
 시공 기간/ 2000년 8월~2001년 3월
 총공사비/ 200백만엔

◆ 건축가 프로필

카모 키와코(加茂紀和子), 구마쿠라 요스케(熊倉洋介), 소가베 마사시(曾 我部昌史), 타케우
 치마사요시(竹内 昌義), 마누엘·타르디트(Manuel Tardits)의 파트너십에 의한 건축설계사무
 소 설립



카모 키와코(加茂紀和子)
 1962년 후쿠오카(福岡)현 태생
 1987년 도쿄(東京)공업대학 대학원 석사과정 수료 후, 구메(久米) 설계 19
 92년



구마쿠라 요스케(熊倉洋介)
 1962년 니가타현(新潟県) 태생
 1993년 도쿄(東京)도립 대학 대학원 박사과정 수료
 1994년 구마쿠라 요스케(熊倉洋介)건축설계사무소 설립



소가베 마사시(曾 我部昌史)
 1962년 후쿠오카현(福岡県) 태생
 1988년 도쿄(東京) 공업대학 대학원 석사과정 수료
 1988년 이토 도요오(伊東豊雄) 건축설계사무소
 1994년 소가베 아트리에 설립



타케우치 마사요시(竹内 昌義)
 1962년 가나가와현(神奈川県) 태생 1989년 도쿄(東京) 공업대학 대학원 석사과정
 수료
 1989년 워크스테이션
 1991년 타케우치 마사요시(竹内 昌義) 아틀리에 설립



마뉴엘·타르디트(Manuel Tardits) 1959년 파리 태생
 1984년 유니테·페타고직크 졸업
 1988년 도쿄(東京)대학 대학원 석사과정 수료
 1992년 카모 키와코(加茂紀和子)와 세라비아소시에이트 설립

◆ 주요 작품

NHK나가노(長野)방송회관, Shibuya-AX, KH-2, 우에야나기신치마치(植柳新町)지역학습센터

◆ 수상력

1995년 NHK나가노(長野)방송회관 건축설계경기 최우수상
 2000년 제 5회 구마모토 아트 폴리스 추진상 선거상
 2001년 JCD 디자인 2001 우수상

PHOTO : 미야이 마사키(宮井正樹)