

아소(阿蘇) 산보쿠엔(散墨園)



◆설명문

이 작품은 새로운 시도의 아트를 통해, 공공 공간의 제안을 요구한 「아소마치 농촌공원 아트·프로젝트·설계공모」로 실현되었다.

작품의 무대는 아소산의 칼데라, 사람들이 생활하는 세계최대의 화산이 만들어낸 계곡안에서 남쪽에는 화구를 포함한 아소오악이 다른 세방면에서는 가이린산이 보인다.

일면에 펼쳐진 전원에 세개의 둔덕이 작은 섬처럼 떠올라 있다.

그 둔덕의 하나를 품은 모양으로 「아소농촌공원·아피카」가 만들어져, 옥외 스포츠 시설군, 이벤트 광장, 휴식의 숲 등이 구성되어 있다.

그 한부분이 이 계획에 배당되었다.

이 작품은 거대한 숲처럼 검게 탄 통나무가 떠내려가는 것처럼 산재되어 있는 모양으로부터 「아소·산보쿠엔(散墨園)」이라고 이름이 지어졌다.

◆건축개요

부지전체를 깔린 자갈.

좁고 길게 능선을 그린 석가산.

정확히 그리드(grid)식으로 박혀 아소 화구방향을 가르키는 주물의 반사판.

무수히 산란하고 검게 탄 통나무.

아소의 지역적인 특성을 간단히 표현된 거대한 시공간이 이 네개의 요소를 합쳐 구성함으로 표현되었다.

그리고, 이곳을 방문한 사람들은 주위의 경치와 각 요소가 만들어내는 공간을 바라보며 산보하거나, 잠시 멈춰서거나 쉴수가 있다. 또, 그와 동시에 아소의 산과 나무, 빛, 바람, 빗물 등을 새롭게 느낄 수 있도록 해준다.



◆건축데이터

명 칭 / 아소 · 산보쿠엔(散墨園)

소재지 / 아소시(阿蘇市)구로카와(黒川)하이즈카지리(灰塚尻)656

주요용도 / 공원

사업주체 / 아소시(阿蘇市)(구 아소마치)

설계자 / 호리 마사토(堀正人)

시공자 / 모리(森)공업

부지면적 / 5,330 m²

시공기간 / 1997년 11월~1998년 3월

총 공사비 / 41백만엔

◆건축가 프로필

호리 마사토(堀正人)

1957년 니가타현(新潟県), 가시와자키시(柏崎市) 태생

1980년 도쿄예술대학 건축학과 졸업

1982년 동대학 건축과 석사과정 수료

1982년~90년 이소자키 아라타(磯崎新) 아틀리에 근무

1984년~95년 스페인, 바르셀로나 거주. 주로, 올림픽 시설 · 스포츠 홀의 일에 종사

1991년 바르셀로나에서 Hor i & Okabe Architects 를 개설.

인테리어나 주택등을 스페인 및 일본에서 시작.

1995년 일본에 거점을 옮겨, 호리(堀)아키테크트를 개설.

1996년 다마(多摩)미술대학 비상근 강사



◆주요 작품

바르셀로나의 일본 레스토랑 2점 「이시테이 산사이」 · 「겐」, 가와구치시(川口市) 주물 건재의 쇼룸,

카넛트 어린이 미술관 계획, 히로시마현(広島県) 소우료초(総領町) 키노야(木屋)지구 주변 정비

얼스워크 디자인 계획

PHOTO : 미야이 세이지(宮井政次)