

◆시설명 **현립미술관 분관**



◆설명문

웅장한 돌담을 남긴 구마모토성(熊本城). 엄숙하게 자리잡고 있는 분위기에 어울리도록 현립미술관 분관이 건설되어 있다. 이 프로젝트는 이 자리에 있던 옛현립도서관의 재생공사를 추진하므로써 외부와 내부가 새로운 건물로 탄생하였다. 이와같은 재생공사의 시범은 일본에서는 거의 볼 수 없는 사례이다. 외관은 구마모토성의 위엄한 모습에 호응하는 뜻하다. 지붕은 투구와 같이 돌출되고, 전시벽이 수납할 수 있도록 구사하였다. 내부는 외관과는 표정을 바꾸어 포근함을 느낄 수 있도록 1층에서 4층까지 뚫려진 지붕부분은 전면 합판을 붙였다.

◆건축 개요

유럽에서의 reinnovation(재변혁)은 옛건축물에 새로운 생명을 부여하고 축적된 기억을 보존하는 목적을 기초로 이루어졌다. 옛도서관은 역사적 landmark(상징적인 건조물)이 아니기에 저희들은 단순한 재변혁에서 멈치지않고 근본적인 변혁을 해야한다고 생각했다. 새로운 건물은 정면에 위치한 구마모토성 돌담의 강력함과 웅대함에 경의를 표하고 그 분위기에 호응하도록 이미지한 것이다. 그렇다하더라도 이 건물은 어떤 이미지가 가장 알맞을까? 스페인풍으로? 유럽풍으로? 일본풍은? 구마모토에 있는 바르셀로나인가? 바르셀로나인가? 혹은 구마모토인가?



◆건축테이터

명 칭	／ 현립미술관 분관
소재지	／ 熊本市千葉城町2-18
주요용도	／ 미술관
사업주체	／ 구마모토현(熊本県)
설 계 자	／ 토레스 & 라페냐 + 大和설계
시공자	건축 / 아사누마구미(浅沼組) + 本山건설 J V
	전기 / 太陽전기
	공기조절 / 上田商会 + 山裕공업 J V
	위생 / 広誠설비공업
	승강기 / 토시바(東芝)
부지면적	／ 4,071㎡
건축면적	／ 1,889㎡
연면적	／ 5,084㎡
층수	／ 지하1층, 지상4층
구조	／ 철근콘크리트
외부마무리	지붕 / 동반처리
외벽	／ 돌벽붙이기(현산 아이즈석(合津石)) 乾式공법
시공기간	／ 1991년10월 ~ 1992년10월
총공사비	／ 1,798백만엔

◆건축가 프로필



성 명: 에리아스 · 토레스

1944년 스페인 출생

1968년 바르셀로나건축고등기술학교 졸업

호세 · 안토니오 · 마르티네스 · 라페냐와 전문적인 협력관계를 맺음

1969년 바르셀로나건축고등기술학교 교수

1977년 로스앤젤레스 UCLA 객원 교수

1993년 바르셀로나건축고등기술학교로 부터 doctorate 수여

성 명: 호세 · 안토니오 · 마르티네스 · 라페냐

1941년 스페인 출생

1968년 바르셀로나건축고등기술학교 졸업

에리아스 · 토레스와 전문적인 협력관계를 맺음

1980년 바르셀로나건축고등기술학교 교수

◆주요 작품

이비자의 교회, 오사카 꽃박호리, 바르셀로나 올림픽 선수촌

◆수상경력

1986년 The Golden Delta	ADIFAD 산업디자인상
1995년 Hispalyt Award상	