

◆시설명

우시부카 (牛深) 하이야 대교



◆설명문

아마쿠사(킹즌) 최남단에 위치한 우시부카시(뚫엠뿔) 깊은 만과 구룡이 있는 우시부카(뚫엠)어항은 현대 최대의 어항으로 옛날부터 가다랭이의 기지로서 번성해 왔습니다. 하이야 대교는 이 어항에 걸쳐 수산가공기지가 있는 고우하마(땃뉘)지구와 종래의 어항시설이 있는 다이바(뿔엘)지구를 잇는 임항연결교로서 계획되었습니다. 이 다리로 인해 20분의 시간 단축이 가능해져 유통기능이 보다 원활해 졌습니다. 우시부카(뚫엠)의 아름다운 풍경을 다리위에서 즐길수 있도록 높낮이가 분리된 보·차도를 두었습니다. 교량측면의 판넬은 강풍으로부터 보행자를 보호하고 교항을 풍압으로부터 지키는 목적을 갖고 있습니다.

◆건축 개요

좁게 들어온 해안선과 맑은 수면을 지닌 아마쿠사(킹즌)의 풍경 속에 폭 13.6m, 길이 883m, 높이 5m에 이르는 다리를 어떻게 조화시킬까 하는것이 디자인의 포인트가 되었습니다. 건축디자인으로서는 화려해지기 쉬운 현수교나 사장교를 피하고 오히려 단순한 연속항량을 선택한것은 무엇보다 심플한 하나의 선으로 풍경속에 그려져 자연속에서 잘 조화되도록 하고 싶었기 때문입니다. 해면에서 5m 높이에 있는 다리의 밑면은 중앙의 둥근밑면과 양쪽의 풍서판에 의해 3분할되어 빛의 각도에 의해 음양의 대비를 만들어 주고 있습니다. 표정풍부한 곡선미를 보여주는 이 다리는 높게는 19m에 달하는 해면의 하늘을 가로지르며 다리의 양편에 하늘을 우러르듯 있는 날개는 그 순백한 면에 무수히 변하는 하늘색을 반사시켜 다양한 색채를 만들어 내고있습니다.



◆건축데이터

명 칭 : 우시부카(牛深) 하이야 대교
 소재지 : 구마모토현 우시부카시(熊本県牛深市)
 주요용도 : 임항연결교
 사업주체 : 구마모토현(熊本県)
 설계자 : 렌조 피아노 + 피터 라이스 + 오카베 노리아키(岡部憲明) + 마에다
 시공자 : 히다치(日立)조선, 요코하마(横浜)브릿지, 고요오(五洋)건설,
 와카치쿠(若築)건설, 사에키(佐伯)건설공업, 다이와(大和)건설,
 우시부카(牛深)건설, 키타도키(北時)건설, 교오와(共和)포도,
 다카다(高田)도장, 후지(不二)전기공업, 아마쿠사(天草)설비
 교장 : 883m
 폭 : 13.6m
 구조 하부공 : 중공벽식 콘크리트
 상부공 : 7경간연속강상판곡선상향
 시공기간 : 1991년11월 - 1997년8월
 총 공사비 : 12,200백만엔

◆프로젝트 의 주요

1998년 토목학회 다나카상
 조명보급상[(주)일본조명학회 규슈(九州)지부]
 구마모토 경관상
 2001년 제1회 토목학회경관·디자인상

◆건축가 프로필



성 명 :렌조 피아노(Renzo Piano)
 1937년 이탈리아 제노바 출생
 1964년 밀라노 공과대학 건축학부졸업
 1974년 프란코 알비노, 루이스 퀴에게 사사
 1971년~1977년 리차드 고저스와 협동
 1977년~1981년 피너 라이스와 협동
 1981년 빌딩 워크숍(RPBW)설립

◆주요 작품 및 수상

폰피도센터, 메니르 콜렉션미술관, 간사이(関西)국제공항여객터미널빌딩, IBM이동
 파비리온,바리 풋볼스타디움
 레존 드 느루 훈장, RIBA 골드메달상, 이나모리(稲森)재단 교토(京都)상, 다카마
 츠미야(高松宮)전하 기념세계문화상, 일본건축학회상

◆건축가 프로필



성 명 :오카베 노리아키(岡部憲明)
 1947년 시즈오카현(静岡県) 출생
 1974년 폰피도 센터, IRCAM설계, 건설에 종사
 1981~89년 RPBW파리 치후 아키텍트
 1988년 간사이(関西)터미널 국제설계공모우승, RPBWJ설립
 1994년 오카베 노리아키(岡部憲明) 아키텍처네트워크 설립

◆주요 작품 및 수상

간사이(関西)국제공항여객터미널빌딩
 일본건축학회상

◆건축가 프로필



성 명 :피터 라이즈(Peter Rice)(구조 엔지니어)
 1935년 아일랜드 더블린 출생
 1956년 퀸대학졸업, 어브 아랏프&파트너즈 입소
 1960년 시드니 오페라하우스 담당
 1978년 REP(파리)설립
 1992년 런던에서 사망

◆주요 작품 및 수상

폰피도 센터, 메니르 콜렉션미술관, 간사이(関西)국제공항여객터미널빌딩, IBM이동
 파비리온
 RIBA 골드메달상