

시설명 구마모토시영 다쿠마 (託麻) 단지



설명문

1960년대 후반에 건설된 약 4ha 저층 단지의 3기에 걸친 개축계획.
구마모토시(熊本市)의 북동부, 아소(阿蘇)로 연결되는 완만한 구릉지로 조용한 주택지이다.
이 프로젝트에서는 3명의 건축가가 협동하여 다양하고 개방적인 환경을 요구해 3명이 각각 설계한 주거단지를 혼재시키고 있다.
단지 중앙을 종단하는 보행자 전용의 중앙 산책길은 부드럽게 커브하면서 게이트 볼장, 아동 공원, 광장, 얇은 여울 등을 구성하여 주민들의 휴식장소로서 이용되고 있다.

건축데이터

명칭/ 구마모토시영 다쿠마(託麻) 단지
소재지/ 구마모토시(熊本市) 니시하라(西原) 3초메(丁目) 2
주요용도/ 공동주택
사업주체/ 구마모토시(熊本市)
설계자/ 사카모토 카즈나리(坂本一成)+하세가와 이츠코(長谷川逸子)+마츠나가 야스미츠(松永安光)
시공자
중앙 산책로/ 카미조노(神園) 건설, 마츠나가(松永)전설(전기), 산신(三信)설비공업(위생)
옥외 전기/ 오카자키(岡崎) 전기공사
야외등/ 아트네온 전설사
옥외 급배수/ 히고(肥後)설비, 고세이(広誠)설비공업
가스/ 사이부(西部) 가스
진공식쓰레기 수집설비/ 마루베니(丸紅)
식재/ 산·그린, 시바고우샤(芝工社)조원토목, 긴난녹화원
부지면적/ 35,873㎡
시공 기간/ 1990년 12월~1994년 4월
총공사비/ 5,359백만엔

수상력

1995년 제 7회 주택월간 공로자표창 건설성 주택국장 표창
1996년 일본 건축학회 작품선집

구마모토시영 다쿠마 (託麻) 단지 6·7·9·10·14동, 집회실

건축 개요

이 주거동은 각 계단실에 대한 어프로치 부분이나 자전거를 세워두는 장소가 건물을 종단하는 폭 5 m의 천장이 없는 통로나, 필로티로서 건물의 일부로 설계되었다. 이러한 구성을 취함으로써, 건물에 공적 장소와 사적 장소를 부드러운 연결시키고 또 옥외와 옥내의 공간적인 연속성을 갖게하였다. 이 통로는 중앙 산책로나 외주 도로와도 연결하여 주위가 개방된 배치 계획이 이용되었다. 또한, 모여서 생활함으로써 얻을 수 있는 공유 스페이스의 적극적인 공간 연출과 함께 각주택의 거주성 향상을 꾀한다.



건축데이터

설계자/ 사카모토 카즈나리(坂本一成)

시공자

건축/ 코오신(光進)건설·후지(藤)건설 JV, 키무라(木村)건설·산흥 JV, 카미조노(神園)건설

전기/ 마츠모토(松本)전설사, 사(佐)전공, 가스가(春日)전기

위생/ 던레이, 다이이치(第一)기공, 기켄(技研)공업

건축면적/ 2,976 m²

연면적/ 10,184 m²

층수/ 지상 4층, 집회실 2층

구조/ 철근콘크리트조

외부 마무리

지붕/ 시트 방수

외벽/ 콘크리트 마무리 발수제 도포, 일부 리신 착색

건축가 프로필



사카모토 카즈나리(坂本一成)

1943년 도쿄도(東京都) 태생

1966년 도쿄(東京)공업대학 건축학과 졸업

1971년 동 대학 대학원을 거쳐 무사시노(武蔵野)미술대학 전임강사

1977년 무사시노(武蔵野)미술대학 조교수

1983년 도쿄(東京)공업대학 조교수

1991년 동 대학 교수

주요 작품

소사가야(祖師谷)의 집, 미나세(水無瀬)의 마치야(町家), 다이다(代田)의 마치야(町家), HOUSE F, 코먼시티 호시다(星田)

수상력

1990년 일본 건축 학회상

1992년 무라노 도우고 (村野藤吾) 상

구마모토시영 다쿠마(託麻)단지 5·11·12동

건축 개요

집합 방법으로서 계단실형을 반복 베이스로 설치하고, 조인트부인 계단부를 빛이나 바람이 통과하는 슬릿으로서 처리하여 그 부분에서 좌우의 주거동배치를 미묘히 어긋나게 연결하고 있다. 전체적으로 수평 방향으로 조금씩 회전한 다른 타입의 주거동을 인접시켜 수직 방향에서도 발코니 패턴의 편성에 따라, 차이와 반복의 시스템을 만들어내고 있다. 이와 같이하여, 택지가 지니고있는 완만한 경사면을 이용하면서 주변환경과 잘 어울리는 편리한 주거환경을 만드는 것을 목표로 하고 있다.



건축데이터

설계자/ 하세가와 이츠코(長谷川逸子)

시공자

건축/ 코오신(光進)건설·후지(藤)건설 JV, 사카이(酒井)건설공업, 오다(小田)건설

전기/ 산요(山陽)전기공업, 오키(沖)전기공업, 후쿠다(福田)방재공업

위생/ 메이세이(明誠)설비, 류설비공업, 에이코(栄宏)설비공업

건축면적/ 2,780 m²

연면적/ 9,222 m²

층수/ 지상 4층

구조/ 철근 콘크리트조

외부 마무리

지붕/ 시트 방수

외벽/ 콘크리트 기초 리신착색, 아크릴계 수지 에나멜도장

건축가 프로필



하세가와 이츠코(長谷川 逸子)

1941년 시즈오카현(静岡県) 태생

1963년 간토(関東)학원대학 건축학과 졸업

1964년 기쿠다케 키요노리(菊竹清訓)건축설계사무소

1971년 도쿄(東京)공업대학 시노하라(篠原)연구실

1979년 하세가와 이츠코(長谷川 逸子)·건축계획공방 설립

1988년 와세다(早稲田)대학 비상근 강사

1989년 도쿄(東京)공업대학 비상근 강사

1992년 하버드대학 객원교수

주요 작품

도쿠마루(徳丸)소아과, 마츠야마 구와하라(松山桑原)의 주택, 히잔(眉山)홀, 도미게야(富ヶ谷)의 아드리에, 히가시다마가와(東玉川)의 주택, 쇼난다이(湘南台)문화센터

수상력

1986년 일본 건축 학회상

구마모토시영 다쿠마(託麻)단지 4·8·13동

건축 개요

부정형이며 유동적인 평면의 각 주택은 채광·통풍·전망을 최대한 고려하면서 마루와 마루 사이를 자유로운 패턴으로 배치하였다. 각 주거동은 미달이문에 의해 3개의 방으로 나눈 개방적인 주실(主室)부분과, 수도관을 사용하는 곳·현관·개인용 방이 있는 폐쇄적인 부실(附室)부분으로 나누었다. 개방적인 주실(主室)부분은 용도·목적에 따라 자유롭게 변화시킬 수 있는 일본의 전통적인 주거 이점을 구비함과 동시에 각각 독립한 액세스와 채광을 확보함으로써, 프라이버시의 보호유지가 가능해졌다.



건축데이터

설계자/ 마츠나가 야스미츠(松永安光)

시공자

건축/ 산에건설·스기야마(杉山)건설 JV, 키무라(木村)건설·산흥JV, 토미시게(富重)건설
전기/ 다케이치(竹市) 전흥사, 다키가와(滝川)전기·우라가미(浦上)전설JV, 세이부(西武)공업

위생/ 구마모토(熊本) 전기설비, 고세이(広誠)설비공업, 니시야마(西山)상회

건축면적/ 2,344 m²

연면적/ 9,379 m²

층수/ 지상 5층

구조/ 철근콘크리트조

외부 마무리

지붕/ 시트 방수

외벽/ 콘크리트 기초 리신착색

건축가 프로필



마츠나가 야스미츠(松永 安光)

1941년 도쿄도(東京都) 태생

1965년 도쿄(東京)대학 공학부 건축학과 졸업, 아시하라(芦原)건축설계연구소

입소

1972년 하버드 대학 대학원 디자인학부 졸업, TAC 입사

1974년 아시하라(芦原)건축설계연구소에 복직

1980년 SKM 설계계획사무소 공동주재

1992년 근대 건축연구소 설립

수상력

1990년 신일본 건축가협회 신인상

PHOTO : 이시마루 쇼이치(石丸捷一), KAP사무국