

# 玄海 竜二

特別  
賞



概要

氏名 玄海 竜二 (げんかいりゅうじ)  
(本名) 幡手 武義 (はたて たけよし)

職業 旅役者 玄海竜二一座 座長

住所 熊本市打越町 37-63

主な活動地 熊本県内外

昭和三十五年	四歳で初舞台
昭和四十六年	五歳で座長襲名
昭和五十三年	嘉穂劇場での全国座長
平成七年	九州演劇協会会长就任
平成十五年	口サンセルフ公演
平成十八年	熊本城築城四百年記念 創作舞台「清正」役
平成二十二年	NHK特集番組「日本旗揚げ、玄海劇団「産山、五木、牛深」」出演

## これまでの活動歴

江戸時代、歌舞伎の影響を強く受け、受け継ぎながら、時代とともに変遷してきました。歌舞伎は、観客との一体感やわからやすく楽しめる内容を追求し、常に庶民の身近な娯楽として存在してきました。玄海竜一氏は、大衆演劇の第一人者として、大衆演劇旅演やラジオ・テレビへの出演、ボランティア活動など多彩な活動を展開しています。

特に、平成二十二年夏のNHK熊本放送局「くまもとの風」特集番組、本日旗揚げ、玄海劇団「産山村の段」に続き、平成二十二年に実施した「く五木村の段」では、「観客と演者の距離が近く、一体感が強い」大衆演劇の持つ魅力を最大限に活用し、約一ヶ月半にわたり村民(劇団員)へ演劇指導を行い、村民による観客とする劇を実施されました。笑いと感動による舞台は、多くの村人に演劇に取り組む村人の姿は多くの感動を呼びました。大衆演劇の第一人者として、過疎に陥る村民の一体感に寄与する劇の素晴らしさとなり、地元の民謡の素晴らしさを再認識する機会を提供するとともに、その取組みは、全国放映され、演劇に取り組む村人の姿は多くの感動を呼びました。大衆演劇の第一人者として、過疎に陥る村民の一体感に寄与する