

平成29年度第4回熊本県公立大学法人評価委員会 議事要旨

- 1 日 時 平成30年3月23日(金) 15:00~16:20
- 2 場 所 県庁新館2階 201会議室
- 3 出席委員 小野委員長、木村委員、久峨委員、縄田委員、増永委員
- 4 議 題 公立大学法人熊本県立大学第3期中期計画の認可にかかる意見聴取
- 5 会議の内容

議題 公立大学法人熊本県立大学第3期中期計画の認可にかかる意見聴取

【主な質問・意見とその回答】

()内の数字は計画番号

小野委員長	第3期中期計画は、非常にコンパクトにまとめられた内容で、それぞれの項目に検証のための指標も明記されており、大変充実しているという印象を受けた。
増永委員	(1) 大学入試改革が目前に迫ってきており、先には少子化による入学者の減少という問題もある。入学選抜試験において、大学の質を確保するために何か考えていることはあるか。
法人	(1) 大学で身に付けさせたい能力をきちんと修得できる基礎学力を持っているか、また、大学に入りたいという気持ちを強く持っているかを入学試験によって測り、そういう学生を入学させることが大学の質の確保につながると考える。
久峨委員	(5) もやいすとグローバルとは、具体的にどういうイメージか。
法人	(5) 本学の人材養成システムの「もやいすと」に、国際的な視野の涵養に資する教育及び国際的な課題の解決に取り組む教育を加えたものになりたいと考えている。
久峨委員	(6) 英語英米文学科の検証指標をみると、TOEFL®440以上に達した学生数の割合が70%、TOEFL®550以上に達した学生数の割合が20%とあるが、現状と比較すると非常に高い数値である。目標値を高く設定した理由は何か。
法人	(6) 第3期は国際化を重点的に推進することとしており、そのためには学生の語学力の向上は必須と考えている。カリキュラム内外の様々な教育活動を通じて学生の語学力向上を図るが、より意欲的に取り組むために目標を高く設定した。
縄田委員	(17) キャリアデザイン教育についての検証とあるが、具体的にどういうことを考えておられるのか。
法人	(17) キャリアデザイン教育については、第2期中期計画の中で強力に推進してきた。しかし、社会的に若い人の離職率が高いという問題や、地域の労働力確保などの課題がある。このような問題解決のためにも、本

	学のキャリアデザイン教育を検証し、改善を図りたいと考えている。
小野委員長	(18) 検証指標にインターンシップに関するものがない。 県内企業説明会への参加学生数に含まれているのか。
法人	(18) インターンシップそのものの検証指標は掲げていない。インターンシップは量より質の時代に入ったと思う。まずやってみようということ でインターンシップを進めてきたが、それが学生のキャリア意識につながるようなものに変換していく、質の充実も行われるべきという考えがある。したがって、就職セミナーや県内企業説明会の参加学生数という 検証指標を設け、そこからインターンシップにつなげていくつもりである。
小野委員長	(36) 教員の個人評価制度は、将来給与に反映するのか。あるいは、反映させる考えがあるのか。
法人	(36) 個人評価制度は給与と連動していない。あくまでそれは自己点検・ 自己改善のものとして行っている。この制度を作る際に学内で十分検討 した結果、教員の思いを尊重し、自分で自己改善していただくということ になったため、現時点では給与に連動させることは考えていない。
小野委員長	(40) 学生の納付金について説明があったが、これからは消費税が上がり、 学生は減少する。上げるとすれば早い方がいいのではないか。
法人	(40) 学生納付金に関しては、本学だけの事情ではなく、県が設置する公 立大学であることを踏まえ、社会の状況をきちんと見極め、適切に対処 したいと考えている。
久峨委員	その他 1 施設・設備に関する計画の予定額が756百万円とある が、何か施設整備の計画があるのか。
法人	第3期の施設・設備に関する計画の予定額756百万円は、前期に比 べて1億円余り増えている。主な予定は、老朽化した空調関係の整備、防災 関係では備蓄施設の整備、学内のユニバーサルデザイン関係の整備、環境 共生学部の研究機器の更新である。
木村委員	「耐久力」「忍耐力」のある人材を育成していただきたい。近年は、就 職する側に有利な状況だが、ちょっとしたことで辞めていく人より、困難 に立ち向かっていく人の方が社会の中では成功しているように思う。その ようなことも含めて大学生活の中でアドバイスしていただきたい。
小野委員長	法人に対するヒアリングの状況を踏まえて、この第3期中期計画は認可 するという事によろしいか。
各委員	(了承)