불상

구마모토현립미술관 개관 50주년 기념 특별전

구마모토 지진으로부터 10년

국보×히고 불상

출품 목록

2026년 10월 9일(금)~11월 29일(일)

◎전기:10월 9일(금)~11월 1일(일)　◎후기:11월 3일(화)~11월 29일(일)

구마모토 현립미술관　제 1 전시실

범례

·카탈로그와 갤러리 모두 동일한 작품 번호가 사용되지만, 작품들이 번호 순서대로 전시되지는 않습니다.
·지정' 항목에 표시된 ◉은 국보, ◎은 국가 지정 중요문화재, ○은 구마모토현 지정 중요문화재, □은 시정촌 지정 문화재를 나타냅니다.
·작품 보호를 위해 개최 기간 중에 일부 전시물의 재배치를 합니다.
·사정에 따라 전시 내용은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

미술관에서 드리는 부탁 말씀

·작품에 손대지 마십시오.
·전시실 내의 작품 중 일부를 제외하고,동영상 및 사진 촬영은 금지합니다.
·음식물 섭취는 삼가해 주시기 바랍니다.
·전시회장 내에서 휴대전화 사용은 삼가해 주시기 바랍니다.
·전시회장 내에서는 연필을 사용해 주십시오. (대여용 연필이 있습니다.)
·우산이나 큰 짐은 접수 카운터에 맡겨주시기 바랍니다.
·전시장 내에서의 대화는 조용한 목소리로 부탁드립니다.

美と歴史が交わる 開館50周年 50th Anniversary

No.	지정	작품명	작자, 산지, 출토지	시대	소장처	전시물 교체
프롤로그: 히고로 향한 불상들. 호소카와 모리타쓰 컬렉션과 구마모토의 도래불(渡來佛)						
1	◎	동조여래 좌상		중국 남북조 시대(송)　437년	도쿄·에이세이 문고 소장	전체 기간
2	◎	석조 보살 반가상		중국 남북조 시대(북위)　6세기	도쿄·에이세이 문고 소장	전체 기간
3	□	동조 아미타여래 좌상		중국·원나라명나라 시대(14~15세기)	고시시·이마마치자구미	전체 기간
4	□	동조 여래형 좌상		한반도 고려시대　11~12세기	다마나시·다이카쿠지	전체 기간
5		동조 탄생불 입상		한반도 고려시대　11세기	다마나시·고후쿠지 절 소장 구마모토현립미술관 기탁	전체 기간
제 1 장: 고대 히고- 기도의 시작						
6		동조 보살 입상	야마가시·기쿠치성 터 출토	아스카 시대　7세기	구마모토현 교육위원회 소장	전체 기간
7		동조 탄생불 입상		아스카~나라 시대　7~8세기	다마나시·고후쿠지 절 소장 구마모토현립미술관 기탁	전체기간
8	○	목조 지장보살 입상		헤이안 시대　9세기	야마가시·고헤이지 절 소장	전기
9	○	목조 천부 입상		헤이안 시대　10세기	미사토정·후쿠조지 절 소장	전체 기간
10	□	목조 동자형 입상		헤이안 시대　10~11세기	아라오시·가테이지 절터 보존회 소장 구마모토현립미술관 기탁	전체 기간
제 2 장: 헤이안 시대 후기　재지(在地)영주에 의한 불상 제작						
11		목조 석가여래 좌상		헤이안 시대　1130	개인 소장　구마모토현립미술관 기탁	전체 기간
12	○	목조 부동명왕 입상		헤이안 시대　12세기	히토요시시·간조지 절 소장	전체 기간
13	◎	목조 비사문천 입상		헤이안 시대　12세기	야마에촌·다카데라인 소장	전체 기간
14	◎	목조 비사문천 입상		헤이안 시대　1152	아사기리정·아소석가당 소장	전체 기간
15	◎	목조 천부 입상		헤이안 시대　12세기	아사기리정·아소석가당 소장	전체 기간
16	◎	목조 비사문천 입상	붓시(불상 조각가)승려 게이조 작	헤이안 시대　1156	아사기리초·쇼후쿠지 절 터 비사문당 소장	전체 기간
제 3 장: 가마쿠라 시대　서일본으로 이동하는 사람들과 불상들						
17	◎	목조 석가여래 입상		가마쿠라 시대　13세기	미사토정·후쿠조지 절 소장	전체 기간
18	◎	목조 아미타여래 좌상 및 양협시 입상	지쓰묘 작	가마쿠라 시대　1229	유노마에마치·묘도지 절 소장(관리자:유노마에마치) 조신지 절(조센지 절) 터 아미타당 안치	전체 기간
19	◎	목조 아미타여래 좌상		가마쿠라 시대　13세기	히토요시시·간조지 절 소장	전체 기간
20	○	목조 비사문천 입상		가마쿠라 시대　13세기	미나미오구니정·만간지 절 소장	전체 기간
21	○	목조 석가여래 좌상		가마쿠라 시대　1260	우토시·뇨라이지 절 소장	전체 기간

No.	지정	작품명	작자, 산지, 출토지	시대	소장처	전시물 교체
22	○	목조 약사여래 좌상		가마쿠라 시대 1260	우토시·뇨라이지 절 소장	전체 기간
23	○	목조 아미타여래 좌상		가마쿠라 시대 1260	우토시·뇨라이지 절 소장	전체 기간
24	◎	목조 관음보살 입상	인겐 작	가마쿠라 시대 1295	다라기정·쇼렌지 절 소장	전체 기간
25	◎	목조 세지보살 입상	인겐 작	가마쿠라 시대 1295	다라기정·쇼렌지 절 소장	전체 기간
26		목조 아미타여래 입상		가마쿠라 시대 13세기	다마나시·다이카쿠지	전체 기간
27	○	목조 제석천 입상		가마쿠라 시대 1312	야마가시·고헤이지 절 소장	전기
특별 전시: 국보 목조 준지관음보살 입상-히고 조케이의 불상						
28	⦿	목조 준지관음 입상	히고 벳토 조케이 작	가마쿠라 시대 1224	교토·다이호온지 절 소장	전체 기간
29	⦿	준지다라니경		가마쿠라 시대 1224	교토·다이호온지 절 소장	전시 교체
30	⦿	마두염송의궤 하권	묘조 필	가마쿠라 시대 1224년 4월 29일	교토·다이호온지 절 소장	전기
31	⦿	여의심다라니주경	묘조 필	가마쿠라 시대 1224년 4월 25일	교토·다이호온지 절 소장	후기
제 4 장: 남북조~무로마치 시대 다양화되는 신앙과 불상 양식						
32	○	목조 석가여래 및 양협시 좌상	인□ 작	남북조 시대 1370	미후네마치·도젠지 절 소장	전체 기간
33	□	목조 십일면관음보살 입상	에린 작	무로마치 시대 1469	야마에촌·시로야마 관음당 안치 야마에촌 역사민속자료관 보관	전체 기간
34	□	목조 약사여래 좌상	나카오 젠시로 후지하루 작	무로마치 시대 1527	기쿠치시·난푸쿠지 절 소장	전체 기간
35	◎	목조 약사여래 입상		무로마치 시대 15~16세기	야쓰시로시·이오지 절 소장	전체 기간
제 5 장: 기도의 위기와 미술관 조사 사업						
36	○	목조 십일면관음보살 입상		헤이안 시대 11~12세기	미나미오구니정·센코지 절 관음 우지코카이 소장	전체 기간
37		목조 여의륜 관음보살 좌상	시치조사쿄 류한 작	무로마치 시대 1477	본 미술관 소장	전체 기간
38		목조 광목천 입상		에도 시대 17세기	본 미술관 소장	전체 기간
39	◎	목조 석가여래 좌상		헤이안 시대 12세기	아사기리정·아소석가당 소장	전체 기간
40	□	목조 남신 좌상		헤이안~가마쿠라 시대 12~13세기	구마모토시·히시가타 하치만구 소장 구마모토현립미술관 기탁	전체 기간
41	□	목조 여신 좌상		헤이안~가마쿠라 시대 12~13세기	구마모토시·히시가타 하치만구 소장 구마모토현립미술관 기탁	전체 기간
42	○	목조 십일면관음보살 입상		헤이안 시대 12세기	아소시·사이간덴지 절 구마모토현립미술관 기탁	전체 기간
43	◎	가네요시친왕 불사리 기진장	사이간덴지 절 앞	기진장 : 남북조 시대 1376년 11월 3일 전수 문서 사본 : 남북조 시대 1369년 9월 8일	사이간덴지 절 문서 아소시·사이간덴지 절 소장 구마모토현립미술관 기탁	후기
44	◎	감색종이 금색글씨 반야심경	고나라 천황 친필	무로마치 시대 16세기	사이간덴지 절 문서 아소시·사이간덴지 절 소장 구마모토현립미술관 기탁	전기
45	◎	아소 고레토요 첨부장	사이간덴지 절 조만인·만푸쿠인 이치잔 승려 일동·동숙 승려 일동 앞	무로마치 시대 1545년 5월 28일	사이간덴지 절 문서 아소시·사이간덴지 절 소장 구마모토현립미술관 기탁	전기
46	◎	목조 십일면관음보살 입상		가마쿠라 시대 1260	구마모토시·호온지 절	전체 기간
47	◎	오와타리 다리 건설 기부 취의서	간간 기인 필	가마쿠라 시대 1276년5월	간간 기인 문서 구마모토시·다이지지 절 소장 구마모토현립미술관 기탁	전기
48	◎	오와타리 다리 완성 공양 초고	간간 기인 필	가마쿠라 시대 1278년7월 마지막 날	간간 기인 문서 구마모토시·다이지지 절 소장 구마모토현립미술관 기탁	후기
49	◎	다이지지 절 가람 창건 불교시	간간 기인 필	가마쿠라 시대 1283	간간 기인 문서 구마모토시·다이지지 절 소장 구마모토현립미술관 기탁	후기
50	□	목조 천수관음보살 입상	겐지쿠 작	머리 부분 : 남북조 시대 14~15세기 몸통 부분 : 무로마치 시대 1522	구마모토시·류후쿠지 절 터 관음당 소장	전체 기간
51	□	목조 약사여래 좌상	와슈 거주 곤노쇼소즈 가이신 작	무로마치 시대 1571	미후네정·곤고인 소장 미후네정 교육 위원회 보관	전체 기간
52		목조 약사여래 및 양협시 입상		무로마치 시대 16세기	사가라촌·야쓰다 야쿠시도 안치 야마에촌 역사민속자료관 기탁	전체 기간
53	□	동조 부동명왕·비사문천 협시 현불		무로마치 시대 1409	히토요시시·아오이아소 신사 소장	전체 기간
54	□	목판그림 본지불 십일면관음	스기하라 이치스케 필	모모야마 시대 1610	히토요시시·아오이아소 신사 소장	전체 기간
55	□	목판그림 본지불 부동명왕	스기하라 이치스케 필	모모야마 시대 1610	히토요시시·아오이아소 신사 소장	전체 기간
56	□	목판그림 본지불 비사문천	스기하라 이치스케 필	모모야마 시대 1610	히토요시시·아오이아소 신사 소장	전체 기간
57		칼 제작자 헤이안성 거주 다카이 에치젠노카미 미나모토노 노부요시 작(이하 생략)	미나모토노 노부요시 작	에도 시대 1655	히토요시시·아오이아소 신사 소장	전체 기간