熊本地震10週年紀錄

仏像

熊本縣立美術館開館50週年紀念特展

國寶×肥後佛

展品清單

2026年10月9日（星期五）~11月29日（星期日）

◎前期展出: 10月9日（星期五）~11月1日（星期日） ◎後期展出: 11月3日（星期二）~11月29日（星期日）

熊本縣立美術館　第1展覽室

传奇

- 圖錄和展場中使用了相同的藝術品編號，但作品並未依編號順序陳列。
- 「指定」一欄中的⊙表示國寶，◎表示國家指定重要文化財產，〇表示熊本縣指定重要文化財產，□表示市町村指定文化財產。
- 為保護展出作品，展覽期間將進行部分展示品更換。
- 因故，展覽內容可能會在不另行通知的情況下進行調整。

美術館的注意事項

- 請勿觸摸作品。
- 除部分作品外，禁止拍攝影片或相片。
- 請勿飲食。
- 會場內請勿使用手機。
- 會場內請使用鉛筆（有可以借用的鉛筆）。
- 雨傘或大型行李請寄放在櫃台。
- 請在展場內低聲交談。

美と歴史が交わる 開館50周年 50th Anniversary

№	指定	作品名稱	作者・產地・出土地	時代	收藏者	更換展品
		序章　佛像傳入肥後：細川護立收藏與熊本的渡來佛				
1	◎	銅造如來坐像		中國・南北朝時代（宋） 437年	東京・永青文庫收藏	全程展出
2	◎	石造菩薩半跏像		中國・南北朝時代（北魏） 6世紀	東京・永青文庫收藏	全程展出
3	□	銅造阿彌陀如來坐像		中国・元代～明代 14～15世紀	合志市・今町座組收藏	全程展出
4	□	銅造如來形坐像		朝鮮半島・高麗時代 11～12世紀	玉名市・大覺寺收藏	全程展出
5		銅造誕生佛立像		朝鮮半島・高麗時代 11世紀	玉名市・廣福寺收藏　熊本縣立美術館寄託	全程展出
		第一章　古代肥後：信仰的起點				
6		銅造菩薩立像	山鹿市・鞠智城遺址出土	飛鳥時代 7世紀	熊本縣教育委員會收藏	全程展出
7		銅造誕生佛立像		飛鳥～奈良時代 7～8世紀	玉名市・廣福寺收藏　熊本縣立美術館寄託	全程展出
8	〇	木造地藏菩薩立像		平安時代 9世紀	山鹿市・康平寺收藏	前期展出
9	〇	木造天部立像		平安時代 10世紀	美里町・福城寺收藏	全程展出
10	□	木造童子形立像		平安時代 10～11世紀	荒尾市・賀庭寺遺址保存會收藏 熊本縣立美術館寄託	全程展出
		第二章　平安時代後期：在地領主的造像				
11		木造釋迦如來坐像		平安時代 1130年	私人收藏　熊本縣立美術館寄託	全程展出
12	〇	木造不動明王立像		平安時代 12世紀	人吉市・願成寺收藏	全程展出
13	◎	木造毘沙門天立像		平安時代 12世紀	山江村・高寺院收藏	全程展出
14	◎	木造毘沙門天立像		平安時代 1152年	朝霧町・阿蘇釋迦堂收藏	全程展出
15	◎	木造天部立像		平安時代 12世紀	朝霧町・阿蘇釋迦堂收藏	全程展出
16	◎	木造毘沙門天立像	佛師僧 經助 作	平安時代 1156年	朝霧町・勝福寺跡毘沙門堂收藏	全程展出
		第三章　鎌倉時代　西遷之人與佛				
17	◎	木造釋迦如來立像		鎌倉時代 13世紀	美里町・福城寺收藏	全程展出
18	◎	木造阿彌陀如來坐像及兩脇侍立像	實明 作	鎌倉時代 1229年	湯前町・明導寺收藏（管理單位: 湯前町） 浄心寺（城泉寺）阿彌陀堂安置	全程展出
19	◎	木造阿彌陀如來坐像		鎌倉時代 13世紀	人吉市・願成寺收藏	全程展出
20	〇	木造毘沙門天立像		鎌倉時代 13世紀	南小國町・滿願寺收藏	全程展出
21	〇	木造釋迦如來坐像		鎌倉時代 1260年	宇土市・如來寺收藏	全程展出

№	指定	作品名稱	作者・產地・出土地	時代	收藏者	更換展品
22	○	木造藥師如來坐像		鎌倉時代　1260年	宇土市・如來寺收藏	全程展出
23	○	木造阿彌陀如來坐像		鎌倉時代　1260年	宇土市・如來寺收藏	全程展出
24	◎	木造觀音菩薩立像	院玄 作	鎌倉時代　1295年	多良木町・青蓮寺收藏	全程展出
25	◎	木造勢至菩薩立像	院玄 作	鎌倉時代　1295年	多良木町・青蓮寺收藏	全程展出
26		木造阿彌陀如來立像		鎌倉時代　13世紀	玉名市・大覺寺收藏	全程展出
27	○	木造帝釋天立像		鎌倉時代　1312年	山鹿市・康平寺收藏	前期展出
特別公開　國寶《木造準胝觀音菩薩立像》：肥後定慶之佛像						
28	⦿	木造準胝觀音立像	肥後別當定慶　作	鎌倉時代　1224年	京都・大報恩寺收藏	全程展出
29	⦿	準胝陀羅尼經		鎌倉時代　1224年	京都・大報恩寺收藏	換卷
30	⦿	馬頭念誦儀軌　下卷	明增 書	鎌倉時代　1224年4月29日	京都・大報恩寺收藏	前期展出
31	⦿	如意心陀羅尼咒經	明增 書	鎌倉時代　1224年4月25日	京都・大報恩寺收藏	後期展出
第四章　南北朝～室町時代：多樣化的信仰與風格						
32	○	木造釋迦如來及兩脇侍坐像	院□　作	南北朝時期　1370年	御船町・東禪寺收藏	全程展出
33	□	木造十一面觀音菩薩立像	慧麟　作	室町時代　1469年	山江村・城山觀音堂安置 山江村歷史民俗資料館保管	全程展出
34	□	木造藥師如來坐像	中尾善四郎藤春　作	室町時代　1527年	菊池市・南福寺收藏	全程展出
35	◎	木造藥師如來立像		室町時代　16～16世紀	八代市・醫王寺收藏	全程展出
第五章　信仰的危機與美術館的調查事業						
36	○	木造十一面觀音菩薩立像		平安時代　11～12世紀	南小國町・千光寺觀音様氏子會收藏	全程展出
37		木造如意輪觀音菩薩坐像	七条左京隆範作	室町時代　1477	本館館收藏	全程展出
38		木造廣目天立像		江戶時代　17世紀	本館館收藏	全程展出
39	◎	木造釋迦如來坐像		平安時代　12世紀	朝霧町・阿蘇釋迦堂收藏	全程展出
40	□	木造男神坐像		平安～鎌倉時代　12～13世紀	熊本市・菱形八幡宮收藏 熊本縣立美術館寄託	全程展出
41	□	木造女神坐像		平安～鎌倉時代　12～13世紀	熊本市・菱形八幡宮收藏 熊本縣立美術館寄託	全程展出
42	○	木造十一面觀音菩薩立像		平安時代　12世紀	阿蘇市・西巖殿寺收藏 熊本縣立美術館寄託	全程展出
43	◎	懷良親王佛舍利寄進狀	西巖殿寺 收	寄進狀: 南北朝時代　1376年11月3日 相傳狀抄本: 南北朝時代　1369年9月8日	西巖殿寺文書　阿蘇市・西巖殿寺收藏 熊本縣立美術館寄託	後期展出
44	◎	紺紙金字般若心經	後奈良天皇宸筆	室町時代　16世紀	西巖殿寺文書　阿蘇市・西巖殿寺收藏 熊本縣立美術館寄託	前期展出
45	◎	阿蘇惟豐添狀	西巖殿寺成滿院、萬福院、 一山眾徒中、御同宿中 收	室町時代　1545年5月28日	西巖殿寺文書　阿蘇市・西巖殿寺收藏 熊本縣立美術館寄託	前期展出
46	◎	木造十一面觀音菩薩立像		鎌倉時代　1260年	熊本市・報恩寺收藏	全程展出
47	◎	大渡橋幹緣疏	寒巖義尹　書	鎌倉時代　1276年5月	寒巖義尹文書　熊本市・大慈寺收藏 熊本縣立美術館寄託	前期展出
48	◎	大渡橋供養草記	寒巖義尹　書	鎌倉時代　1278年7月最後一天	寒巖義尹文書　熊本市・大慈寺收藏 熊本縣立美術館寄託	後期展出
49	◎	大慈寺伽藍草創偈	寒巖義尹　書	鎌倉時代　1283年	寒巖義尹文書　熊本市・大慈寺收藏 熊本縣立美術館寄託	後期展出
50	□	木造千手觀音菩薩立像	元竺　作	頭部: 南北朝時代　14～15世紀 體部: 室町時代　1522年	熊本市・立福寺遺址觀音堂收藏	全程展出
51	□	木造藥師如來坐像	和州住權少僧都快審　作	室町時代　1571年	御船町・金剛院收藏　御船町教育委員會保管	全程展出
52		木造藥師如來及兩脇侍立像		室町時代　16世紀	相良村・八田藥師堂安置 山江村歷史民俗資料館寄託	全程展出
53	□	銅造不動明王・毘沙門天脇侍懸佛		室町時代　1409年	人吉市・青井阿蘇神社收藏	全程展出
54	□	板繪御正體　十一面觀音	杉原市介　畫	桃山時代　1610年	人吉市・青井阿蘇神社收藏	全程展出
55	□	板繪御正體　不動明王	杉原市介　畫	桃山時代　1610年	人吉市・青井阿蘇神社收藏	全程展出
56	□	板繪御正體　毘沙門天	杉原市介　畫	桃山時代　1610年	人吉市・青井阿蘇神社收藏	全程展出
57		刀 銘文: 平安城居住高井越前守源信吉作之 (以下略)	源信吉　作	江戶時代　1655年	人吉市・青井阿蘇神社收藏	全程展出