

[女性の人権]

記号	番号	題名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/ DVD
B	1	翔太のあした	性別の役割分担にとらわれず、一人一人の個性や特性で社会に関わっていくという考え方に基づく社会が「男女共同参画社会」である。この物語は3部構成となっており、学校、職場、家庭と、それぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子どもたちに、自ら男女共同参画社会の実現がどのような意義をもつのかを考えてもらい、実現への行動力を育んでもらうことを目的としている。	法務省人権擁護局／(財)人権教育啓発推進センター	54	2001	ビデオ
B	2	セクハラがなくなる話し方・接し方	このビデオでは、アサーション(自己表現)という心理学の考え方・トレーニング方法に基づき、日常のコミュニケーションを見直すきっかけと、より良いコミュニケーションのためのスキル、そして場面ごとの実践方法を紹介。誤解から生まれるセクハラを減らしていくために、また、職場の人間関係を円滑にするために活用できる内容となっている。	日本経済新聞社	30	2003	ビデオ
B	3	ストップ！ 職場のセクシュアルハラスメント〈管理職編〉	改正男女雇用機会均等法により、職場におけるセクシュアルハラスメント防止のための配慮が事業主に求められている。その中心的役割を担うのは管理職。職場のセクシュアルハラスメントを防止し、男性も女性もいきいきと働ける職場にするために管理職としてどのような点に留意し、取り組んでいけばよいかを考える。	(財) 21世紀職業財団	27	1999	ビデオ
B	4	ストップ！ 職場のセクシュアルハラスメント〈従業員編〉	改正男女雇用機会均等法により、職場におけるセクシュアルハラスメント防止のための配慮が事業主に求められている。セクシュアルハラスメントを防止し、男性も女性もいきいきと働ける職場にするために、同じ職場で働く仲間として従業員ひとりひとりが日頃からどのような点に気をつけたらよいか、万一起きてしまった時にはどう対応したらよいかについて考える。	(財) 21世紀職業財団	25	1999	ビデオ
B	8	セクシュアル・ハラスメントを考える	セクシュアル・ハラスメントは女性の社会進出が盛んになるにつれて、ますますクローズアップされている。セクシュアル・ハラスメントの問題点は何か、どうすれば防ぐことができるのかを解説しながら、男女ともにお互いの人権を大切にすることの重要性を訴える。	(財) 公務研修協議会	20	2000	ビデオ
B	9	明日を呼ぶ風 ― 職場の中のジェンダー	建設会社に勤務する女性社員が、男性の同僚、先輩、上司、顧客などとの関係で経験する様々な問題を通してジェンダーについて考える。また、障害者の就労問題、採用時の身元調査の問題、在日外国人や高齢者の人権問題等も取り上げる。	東京人権啓発企業連絡会	32	2001	ビデオ
B	10	気づくことがはじめての一步	性別にとらわれず、それぞれの能力を発揮して自分らしく生きていける社会の実現に向け、「男女共同参画社会基本法」のもと、男女共同参画への取り組みが進められている。しかし、「男は仕事、女は家庭」といった固定的な役割分担意識から抜け出せず、窮屈な生活を送っている人も少なくない。人々の意識の底にある考え方に視点をあて、男も女も対等に認め合い、助け合っていく社会をつくるためには、まず、地域や家庭からそれぞれの意識を変えていくことが大切であることを考える。	東京シネ・ビデオ(株)	24	2002	ビデオ
B	11	ドメスティック・バイオレンス ― DV防止法のもとでの支援―	ドメスティック・バイオレンスとはいったい何か。その被害から逃れるためにはどうしたらいいか、新しい法のもと具体的に考えるビデオ。人権の尊重される、ドメスティック・バイオレンスのない社会をめざして、家を出た被害者に対する自立支援の様々な試みを紹介する。	東京ウィメンズプラザ	38	2002	ビデオ
B	12	新しい風	豊かなこころをもって幸せな人生を送るには、家族が互いの人格を尊重し合い、協力して明るく生き生きとした家庭を築いていくことが大切。しかし、今日、配偶者からの暴力(ドメスティック・バイオレンス)や、親から子への虐待が大きな社会問題となっている。ある一家の日常生活を通して、家庭における一人ひとりの人権の大切さを描く。	兵庫県／兵庫県教育委員会／(財)兵庫県人権啓発協会	30	2002	ビデオ
B	13	女性が身を守るために ― ストーカー、DVなど…その事例と対策	犯罪から身を守るには、正しい防犯知識を持つことが大切。このビデオでは、ストーカー犯罪を中心に、女性が被害者になる犯罪をいくつかとりあげ、犯罪事例をドラマで再現。スタジオにはタレントの山口もえさんをゲストに迎え、キャスターの生島ヒロシ氏、大川慶子氏、白川千秋弁護士が、犯罪事例に対する対策を解説する。	(株) 日本テレビビデオ	30	2003	ビデオ
B	14	なくせ！ ストーカー！ 心の闇に潜むもの…	このビデオではドラマを用いて、ストーカー犯罪を分かりやすく解説しています。ストーカー被害にあわないようにするには、またストーカーをつくらないようにするにはどうすればいいのか考えます。	(財) 警察協会	40	2004	ビデオ

記号	番号	題名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/ DVD
B	15	あなたを応援します ～いつでもどこでも 誰でもチャレンジ～	「女性のチャレンジは、男性の元気、社会の活気」を合言葉に、様々な分野でチャレンジする女性たち。再就職にチャレンジして起業した人、子育ての経験を活かして起業、NPO活動にチャレンジした人、農村で起業にチャレンジしたグループ…。様々な場所で生き生きと活躍する女性たちが登場し、力強いメッセージを送る。	内閣府男女共同参画局	40	2004	ビデオ
B	16	セクハラトラブルを 生まない職場 ～セ クハラはマネジメント の問題～	男女雇用機会均等法の改正により「セクハラ防止」が企業の監督責任として義務づけられた。生産性の高い、働きやすい職場づくりには、管理者が「セクハラ」をマネジメントの問題と認識していくことが重要である。何がセクハラで、どう対応する必要があるのか…。セクハラ・トラブルの予防、対応の原則がつかめる。	(株) レビック	24	1999	ビデオ
B	17	職場のセクシュアル・ ハラスメント～ジェ ンダー・フリーな職 場をめざして①セク シュアル・ハラスメントとは何か	1997年に刊行し、好評だった「セクシュアル・ハラスメント ここがポイント！トラブル防止」の後継タイトル。セクハラの実態、セクハラとなりうる行為、セクハラを取り巻く法律・規制、セクハラをなくすためのコミュニケーションなど必須の知識を、ドラマ仕立てで要領よく解説している。全2巻。	日本経済新聞社	20	2001	ビデオ
B	18	職場のセクシュアル・ ハラスメント～ジェ ンダー・フリーな職 場をめざして②セク シュアル・ハラスメントを生ま ない組織に	1997年に刊行し、好評だった「セクシュアル・ハラスメント ここがポイント！トラブル防止」の後継タイトル。セクハラの実態、セクハラとなりうる行為、セクハラを取り巻く法律・規制、セクハラをなくすためのコミュニケーションなど必須の知識を、ドラマ仕立てで要領よく解説している。全2巻。	日本経済新聞社	20	2001	ビデオ
B	19	ロボット“ハート ン”のぎもん 【アニメ】	アカリとユウキの父親は人工知能の研究員。人工知能は、会話して学習し、成長していく。ある日、アカリとユウキは父親の研究室に呼ばれ、開発中の“ハートン”というロボット用の人工知能の研究に協力してほしいと、ハートンとメールで会話のできるキーホルダーを渡された。「男の子、女の子って何ですか？」人間の心を十分に理解できない“ハートン”がいちばん興味を持ったのは、人間に「男」と「女」という性別があることだった。“ハートン”の疑問を解決するために、二人は性別について考える。「対象：小学校3、4年生」	熊本県	17	2004	ビデオ
B	20	ジェンダー・フリーの 職場づくり ①考えよう！職場の ジェンダー「討議用 ドラマ編」	男性も女性も、能力とやる気を活かせる職場 ～それがジェンダー・フリーな職場である。第1巻では、ひとつの職場を舞台に、職場の同僚同士、あるいは取引先との間で起こる様々な出来事を通して、職場のジェンダー・フリーについて考え、討議する材料を提供。全3巻	日本経済新聞社	21	2002	ビデオ
B	21	ジェンダー・フリーの 職場づくり ②考えよう！職場の ジェンダー「検証・ 解決編」	男性も女性も、能力とやる気を活かせる職場 ～それがジェンダー・フリーな職場である。第2巻では、第1巻のドラマを振り返り、問題となりうる言動や類似の事例を指摘しつつ、ジェンダーやジェンダー・フリーの考え方、人を性別ではなく「個」で見ることの大切さを解説していく。全3巻	日本経済新聞社	21	2002	ビデオ
B	22	ジェンダー・フリーの 職場づくり ③はじめよう！職場 のポジティブ・アク ション 「実践編」	男性も女性も、能力とやる気を活かせる職場 ～それがジェンダー・フリーな職場である。第3巻では、企業はなぜ、また、どのようにポジティブ・アクションに取り組むべきなのか？経営と女性の能力発揮の視点から、理解に欠かせない統計データやキーワード、取り組み先進企業の事例取材を紹介しつつ、解説する。全3巻	日本経済新聞社	21	2002	ビデオ
B	23	女性の人権を考える	ドメスティック・バイオレンスの被害者の方やセクシュアル・ハラスメントの被害者の方の実際の体験の中から、女性差別の根源にある意識を問い、私たちの中にもこうした意識が根強く残っていないかを考えていく作品。	東映（株）	25	2002	ビデオ
B	24	元気に再チャレン ジ！～キラキラして いる女性たち～	家事と育児に明け暮れる30歳代後半の主婦が、再就職を目指して求職活動に積極的に取り組むドラマと、実際に再就職を果たした女性達のインタビューにより構成された作品。	内閣府男女共同参画局	25	2005	ビデオ
B	25	千夏のおくりもの	子どもの率直な疑問をきっかけに、日常生活のさまざまな出来事の中に潜んでいる、おとな自らが無意識のうちに持っている「世間の常識」や「偏見」を問い直すことにより、改めて、子どもや女性の人権問題についての正しい理解を深める作品。	大阪府教育委員会	54	2005	ビデオ
B	26	セクシュアル・ハラ スメント～しない させない 許さない ～	セクハラに対する認識は浸透してきたかに思えますが、実際は一向に後を絶たないのが現状である。「体に触る」「いやらしい話をする」といった従来型のセクハラではなく、一歩進んだセクハラ防止ビデオとして活用できる作品。	東映（株）	24	2006	ビデオ
B	27	もっと素敵にハーモ ニー	仕事一途で、家庭、地域のことを一切妻まかせにしていた主人公が、突然の父親の事故がきっかけで、その介護にあたるようになった。その主人公を通して、家庭生活と仕事、地域活動の調和がとれた生き方を考えていく。	滋賀県男女共同参画センター	30	2004	ビデオ

記号	番号	題名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/ DVD
B	28	デートDV ～相手を尊重する関係を作る～	DVは大人だけでなくデート中の若者にも起きています。デートDVとは何か、なぜ起きるのか、どうしたらいいのかを、高校生と大学生のカップルによるドラマで学べる教材。	アウェア	30	2006	D V D
B	29	みすゞ	“若き詩人中の巨星”と絶賛を受けながらも26歳で亡くなった童謡詩人金子みすゞ。没後その作品は散逸し、幻の天才作家として語り継がれていた。しかし、死後半世紀を経て遺稿集が発掘されたのを契機に、その人物にも注目が集まるようになる。優れた作品を残しながらも若くして自ら死を選んだ理由は…温かく優しい詩作の裏に秘められた真実とは…。	紀伊國屋書店	105	2001	D V D
B	30	ドメスティック・バイオレンス 2より 良い援助のためにー	被害者支援に携わる援助者を対象に、基本的な心構え、留意事項や関連情報を提供するものであり、実際に支援に携わる人々の話し合いから、援助や対応について考えるものです。	東京ウィメンズプラザ	30	2003	ビデオ
B	31	働きつづけてよかった～私たちの妊娠・出産・子育て体験～	働きながら出産・育児を行っている6人の女性の姿を紹介しながら、働く女性の妊娠・出産を守り、出産後も安心して働きつづけられるための支援等に関するヒントを与える内容。	(財) 女性労働協会	25	2007	D V D
B	32	虐待防止シリーズ 配偶者虐待ーDVを許さない・しないためにー	事例2のオムニバスドラマ。それぞれの事例に沿って、問題点と対応法を紹介する。	東映(株) 教育映像部	25	2008	D V D
B	34	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 気づこう！職場のセクシュアル・ハラスメントーこれってセクハラ？なぜそれがセクハラ？ー	性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラの加害者にも被害者にもなり得る中で、どんな時に、どんなセクハラが、なぜ起きしまうのか、状況等のタイプ別に、ドラマ形式でわかりやすく解説した教材。	株式会社アスパクリエイト	20	2009	D V D
B	35	デートDVって何～対等な関係を築くために～【解説書付】	男女交際で起こるかもしれないことを、①「僕は君だけのもの？」②「彼の言うことは絶対？」③「好きなら何でも受け入れるの？」の3つのケース別に、ドラマ形式でわかりやすく解説した教材。	法務省人権擁護局／(財) 人権教育啓発推進センター	22	2012	D V D
B	36	考えよう！人権 ②セクシュアル・ハラスメント ～あなたはこんな行為をしていませんか～	1948年に世界人宣言が国連で採択されて以来、人権意識が深まり、人権擁護について様々な取り組みが行われてきたが、今なお私たちのまわりには人権上解決すべき問題が数多く存在している。 本DVDは、社員教育などにおける人権啓発の導入研修用として、人権について5つのテーマを簡潔にまとめ、具体的な事例をもとにわかりやすく解説した映像教材である。今回、最新の法改正や事例、データをもとに2002年版を改定。	(株)日企	11	2012	D V D
B	37	あした咲く	東映作品。「女性が輝く社会」の実現に向けて、女性はもちろん全ての人が「自分の花」をイキキと咲かせることのできる、多様性尊重社会。その実現をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマ。(DVやLGBTの要素も含ませながら女性の人権を考えるドラマ。)	東映(株) 教育映像部	36	2017	D V D
B	38	STOP！DV 本当の自分を取りもどす ①DV被害者にならないために	日本では既婚女性の4人に1人、結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。本作はDV加害者の内面を知り、DVが起こる原因を探ることで、DV解決への糸口を見つけることを目的としています。 ○4つの事例(ドラマ)を通して、DVの種類を知る○DVの定義・DVの周期○DV被害者・加害者へのインタビュー○DV被害から抜け出す	(株) ドラコ	29	2022	D V D
B	39	STOP！DV 本当の自分を取りもどす ②DV加害者にならないために	日本では既婚女性の4人に1人、結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。本作はDV加害者の内面を知り、DVが起こる原因を探ることで、DV解決への糸口を見つけることを目的としています。 ○4つの事例(ドラマ)を通して、DVの種類を知る○DV加害者へのインタビュー○DV被害者へのインタビュー○DV加害者が変わるために必要なこと	(株) ドラコ	27	2022	D V D
B	40	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材です。	(公財) 人権教育啓発推進センター	30	2024	D V D
B	41	ドラマ形式で学ぶ知ってる？デートDV	『嫌われたくない』『関係を壊したくない』——そんな思いから、相手の言いなりになってしまったり、暴力を振るわれても我慢してしまったりする若者が少なくありません。しかし、こうした状況をそのまま放置してしまうと、自分自身を傷つける結果になりかねません。この教材は、デートDVを正しく理解して、自分と相手を大切に考えるかたとコミュニケーションを学ぶことで、健全で対等な人間関係を築く力を育みます。	(株) ドラコ	14	2025	D V D