

[子どもの人権]

記号	番号	題 名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/D VD
C	1	STOP CHILD LABOUR／日本の子供たちは何を考えたかー最悪の形態の児童労働禁止キャンペーンビデオ	1999年6月、第87回ILO総会で「最悪の形態の児童労働の禁止及び廃絶のための即時行動に関する条約」（ILO第182号条約）が採択されたその頃、日本のいくつかの学校では、「I am a child!～働かされる子供たち～」を使って授業が行われていた。日本に暮らす子どもたちは、同年代で働かされる世界の子どもたちの問題をどうとらえ、何を考えたか。学校の現場に取材したレポート。	ILO東京支局	32	1999	VHS
C	2	一分のすきもなく武装してー世界にはびこる小型武器の現状ー“ARMED TO THE TEETH”	世界各地でやむことなく多くの紛争が続いている現在、そこで使用された銃などの小型武器が、不正取引により別の紛争地で再び使用されたり、紛争地以外の地域にも少しずつ広がっている。核兵器や化学兵器に比べれば、これまで注目される機会が少なかった小型武器（銃、斧など）に焦点を当て、武装地、武器生産国、銃社会など世界中の事例を紹介し、その背景にある問題をわかりやすく解説。	国際連合広報センター／財人権教育啓発推進センター	28	2000	VHS
C	3	虐待から子どもたちを守るために	近年深刻化している子どもに対する虐待。問題を潜在化、深刻化させないためには、当事者やその関係者だけではなく、地域での連携が不可欠であることを描く。	法務省人権擁護局／財人権教育啓発推進センター	53	2002	VHS
C	4	走れ・ジョン【アニメ】	ある日、空き地で投げたフリスビーを追いかける愛犬のジョン。しかし、ジョンは戻ってこない。ジョンが消えた方へ走った僕は、思わず声をあげた…。翌日、僕のクラスにやってきた転校生の良夫は、クラスになじめないうちに、ふとしたことからいじめられ始めた。僕はどうすればいいのだろうか…。	法務省人権擁護局／総務庁長官官房地域改善対策室／財人権教育啓発推進センター	24		VHS
C	5	いじめ14歳のMessage【アニメ】	いじめにあい自殺した慧佳は、病室で眠るもう一人の「私」を見る。幽体となった慧佳は、もう一度、人生や学校生活、友達や家族のことを振り返る。慧佳の回想をとおしてどうして慧佳が教室の窓から飛び降りなければならなかったかが次第に明かされていく…。	原作／林慧樹（第18回パレットノベル大賞審査員特別賞）	25	2000	VHS
C	6	ぼくだってきれいにしたいんだ【アニメ】	服装の汚れから、「すすけのマーヤン」とあだ名され、差別に苦しむ小学3年の正夫。そうした差別の不当さに目を向けさせるばかりでなく、その差別行為に対して傍観的な周囲の児童の態度も問題にしながら、ひとりの問題を、みんなの問題として解決していけるような「仲間づくり」「学級づくり」の重要性を浮かび上がらせる。	北九州市教育委員会	15	1995	VHS
C	7	はげ【アニメ】	病気のために、頭がはげてしまった小学一年生の泉の日々を、子どもの視点から描く。自分の欠点をからかわれて、どんなに悲しかったか？いじめられて落ち込んでいるとき、親身に励まされて、どんなにうれしかったか？といった心の動きを丁寧に描きながら、思いやり、いたわりあうことの大切さを浮かび上がらせる。	原作／岩澤泉（第49回全国小・中学校作文コンクール文部大臣奨励賞）	16	2000	VHS
C	8	スクールセクハラ①小学校編	そもそもセクハラとは何か？スクール・セクハラとは？多くの事例を紹介しつつ、ジェンダーの問題、教師が陥りがちな意識を考える	日本経済新聞社	25	2001	VHS
C	9	スクールセクハラ②中学校編	部活の顧問でもある教師からセクハラを受けた高校2年生の女子生徒をドラマの中心に、中高校でのセクハラ、ジェンダーハラスメントを考えていく。	日本経済新聞社	25	2001	VHS
C	10	きまりのないくに【アニメ】	楽しいことが大好きで、きまりなんかどうでもいいと思っていたキリコは、ある日、ネコの案内で不思議な「きまりのないくに」へ…。そこでいろんな体験をしたキリコは、ひとりぼっちの寂しさを知り、友だちを発見して、きまりの大切さに気づく。	北九州市教育委員会	16	1999	VHS

[子どもの人権]

記号	番号	題名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/D VD
C	11	クレヨンの星 【アニメ】	クレヨンたちが住んでいる星に、ある日、宇宙船に乗って金の星の王子コインがやってきて、「クレヨンの星で一番えらい人に会いたい」と言う。えらいという価値観がなかったクレヨンの星で、コインは「まじりっけのないものが一番えらい。」と言ったため、仲の良かったクレヨンたちの間に争いが起こってしまう。	大阪市教育委員会	15	1997	VHS
C	12	どんぐり森へ 【アニメ】	虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にもいのちがあり、それは、たった一つしかなく、失うと2度とは戻ってこない大切なものであることを学んでいく姿を描く。子どもたちがいのちを大切にすることを育むとともに、自分も大事ないのちを持っているかけがえない存在であることを自覚することを願う。	北九州市	15	1998	VHS
C	13	しっぱい いっぱい もいっぱい	失敗ばかりで悩んでいた子どもたちが、ある日失敗を食べてくれるババルを探しに森へ…。そこで出会ったバクさんに、「もいっかいのタネ」と考える力や勇気をもろう。やがて、子どもたちは、失敗をのりこえる喜びを知る。子どもたちが、失敗しても落ち込まず、原因を考えもう一度やり直す勇気や、失敗に対する寛容さ、励まし合ってやりとげる力を育むことをねらう。	北九州市／ 北九州市教育委員会	17	2000	VHS
C	14	きみがたいせつ	1994年4月、日本でも子どもの権利条約が批准された。兵庫県川西市では、この条約にもとづく取り組みとして、1998年12月「川西市子どもの人権オンブズパーソン条例」を制定した。子どもオンブズパーソンは、子どもを擁護し代弁する公的第三者機関で、子どもに寄り添い、子どもを支援する立場から子どもの最善の利益を追い求める。その活動のようすを、子どもたち、おとなたちに伝えるためのビデオ。	川西市／川 西市子ども の人権オン ブズパーソ ン事務局	35	2002	VHS
C	15	いのち輝くとき	リストラが原因で暴力をふるうようになった父から虐待を受け、どこか怯えている昇。マンションに引っ越してきたとき、近隣の高齢者たちは、その母久美を「ふれあい菜園」の活動に誘うが…。虐待に苦しむ親子を救う、近隣の人々の温かい心と地域社会の支えを描く。	製作：八頭 司享	30	2002	VHS
C	16	プレゼント 【アニメ】	子どもたちに、身近な問題であるいじめについて考えてもらうことにより、自分の人権の大切さに気づき、さらに自分と同様に田の人の人権も大切であることに気づいてもらうために作られた。家庭や学校、地域で人権についての意識を育てるための教材としてご活用いただきたい。 [対象：小学3、4年生]	法務省人権 擁護局／ (財)人権 教育啓発推 進センター	17	2004	VHS
C	17	クロがいた夏 【アニメ】	戦争という時代のなかで、子猫の生命を守るために力をあわせる子どもたちと家族、その生命を一瞬にして奪い去った「ゲンバク」を対比させ、生命の重さと「三度許すまじ原爆を」というメッセージを伝える。戦争を知らない親たち、そして先生たちが、子どもたちと「戦争」や「ゲンバク」のことを語り合うきっかけになることを願い企画されたビデオ。	原作： 中沢啓治	80	1990	VHS
C	18	みーつけた 【アニメ】	クラスの中で「どうせ自分なんか…」と劣等感を持ち、疎外感の中ではっきり自己主張できない主人公の少女。転校生の少年は、そんな少女とクラスメートの関わりをもどかしく思い、自らの体験をもとに「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴える。それぞれの見方、考え方が変わり、見つけた大切なもの。それは一体何だったのか。	北九州市／ 北九州市教 育委員会	18	2002	VHS

[子どもの人権]

記号	番号	題 名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/D VD
C	19	よーいドン！ 【アニメ】	30人の団体競技「30人31脚」に出場することになった5年1組33人の子どもたちにふりかかった難問は、30人しか出場できないということ。そして、30人が足を結びあって50メートル走ることの難しさ、一人一人の様々な違い…。勝つことだけを考え、いらだっていた子どもたちも、次第に皆の力を合わせることで自分の力以上のことができることに気づき始める。	北九州市／ 北九州市教育委員会	18	2002	VHS
C	20	「人権」ってなんだろう	このビデオは、いじめ、差別、人権侵害を子どもたちが自分たちの問題としてとらえ、その解決に向け知恵を出し合い、行動に移すことを目標としている。「自分も大切、他人も大切（人権意識を身につける）」「ふざけていたのも、いじめなの？（人権侵害：いじめについて理解する）」「これって、差別？（人権侵害：差別について考える）」といった内容で、子どもたちの生活シーンをミニドラマ形式で描いており、人権についてのケーススタディや参加型学習ができる。	東映（株）	14	2004	VHS
C	22	くもりのち晴れ 【アニメ】	小学校時代からのいじめによって言葉を奪われ、ひとりぼっちになっていた中学1年生の幸子は、文化祭でのいじめの劇の主役にさせられる。劇の練習を通して、いじめがクラス全員と関わりのある問題であることに気づき、みんなの心が一つになってクラスを変えていく物語。	北九州市／ 北九州市教育委員会／ 北九州市同和問題啓発 推進協議会	40	1995	VHS
C	23	しらんぷり 【アニメ】	アキラは、ドンチャンがいじめられているのを目撃した。いじめの矛先をかわすため、もやもやした気分のまま傍観するアキラ。ドンチャンが学校に来なくなったある日、おでん屋のおじさんに出会って…。	東映（株）	21	1999	VHS
C	24	セツちゃん	高木家は父・雄介、母・和美、娘・加奈子の3人家族。ある日、加奈子が、いじめにあう「セツちゃん」という転校生について話し出した。「セツちゃん」は、運動会でのダンスの練習でも仲間はずれにされたという。さらに加奈子は、両親に、運動会に来ないように言うのだったが…。	東映（株）	34	2004	VHS
C	25	小さな叫び	大森秀光、奈緒夫妻は、小学生の麻衣、翔太と暮らしている。奈緒は、最近、深夜に近所の子ども・赤池有希の泣き声が聞こえるのが気になっていた。再婚した有希の母・友美と大吾の間がうまくいかず、その苛立ちから有希に手をあげていたのだった。2つの家族の姿を通して、児童虐待やジェンダーの問題について考える作品。	（財）和歌 山県人権啓 発センター	30	2004	VHS
C	26	私の権利、みんなの権利	5年生のクラスでの授業や放課後のできごとのドラマを通して、「子どもの権利条約」の中の「意見表明権（自分のことについて言う権利）」について問題提起する。子どもたちに、自分自身の体験とのつながりで子どもの権利を考えてもらう作品。	東映（株）	14	2004	VHS
C	27	ひびけ和だいこ 【アニメ】	学習発表会にむけた公民館での和だいこの練習で、上達が遅い啓吾はチーム練習からはずされる。そんな中、子どもたちは、地域住民から「太鼓の音がうるさい」と一方的に練習の中止を言い渡される。しかし、担任の先生から、子どもにも意見表明権があることを教えられた子どもたちは、勇気をもって地域の大人たちと話し合うことにするが…。	北九州市／ 北九州市教育委員会／ 北九州市同和問題啓発 推進協議会	22	2004	VHS
C	28	やさしいオオカミ	いじめられ続けた気弱なオオカミが見せたやさしさ、本当の強さとは？悪の代表・暴力の代名詞にされているオオカミ。でも、実はやさしい心を持ち、本当の強さを持っていた。	アニメーション画房 わ組／ジャ パンホーム ビデオ(株)	15	2004	VHS

[子どもの人権]

記 号	番 号	題 名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/D VD
C	29	ごめんね、ミーちゃん 【アニメ】	「いのちの大切さ」そして「相手を思いやる気持ち」。そんな当たり前のことが今、子ども達の心から失われつつある。この作品は、どんな生きものにも尊いいのちがあること、それを大切にしなければならないのだということを、やさしく、そして力強く訴えかける。(幼児・小学校低学年向け)	東映(株)	12	2005	VHS
C	30	ハッピーバースデー	母親の心ないひとことで不登校に陥った少女が、農村の自然と祖父母の深い愛情に癒されて生きる力を回復し、いじめに立ち向かったっていくと同時に、重度の障害をもつ少女とのふれあいを通して、命の尊さと生きることのすばらしさを学んでいく。	桂壮三郎	80	2002	VHS
C	31	夜回り先生 水谷修のメッセージ 「いいもんだよ、生きるって」	水谷修(元定時制高校教師)はシンナー、覚せい剤などの薬物汚染から若者達を救う活動을続け、年間300本以上も講演を行い、薬物の恐ろしさを訴えている。講演会後も繁華街での深夜パトロールを行い、若者の更正に力をいれる。講演会映像を中心にジャーナリスト江川紹子のインタビューを織り交ぜながら追う(2004年9月ETV特集にて放送)	NHK	90	2005	DVD
C	32	夜回り先生 水谷修のメッセージ2 「生きていてくれて、ありがとう」	長年シンナー、覚せい剤などの薬物汚染や暴走族から子どもたちを救う活動을続けてきた。今、水谷修は新たな課題と向き合い始めた…。独りで悩みを抱え、リストカットなどをすることで、かろうじて生きていることを確認している「夜眠れない子どもたち」を救うことである。なぜ子どもたちは心に苦しみを抱えているのか?講演会と日々の取り組みを見つめ、大人は子どもにどう向きあったらよいかを問いかけるドキュメンタリー(2005年11月ETV特集にて放送)	NHK	90	2006	DVD
C	33	子どものうつ病ーその 症状と対処法ー	子どものうつ病を正確に捉えるとともに、家族はどう対応すべきか、教師には何ができるのかなど、その対処法について監修の先生たちと一緒に考えていく作品。	監修: 国立精神・神経センター精神保健研究所 児童・思春期精神保健部長	52	2006	DVD
C	34	はっきりことわろう 誘拐されないぞ! 【アニメ】	サッチャン、ヨッチャン、マーくんの3人の主人公が、それぞれ危うく誘拐されそうになる。そこへ登場するコアラのワッツとノリジは、3人を無事に助け出すとともに、誘拐から身を守る方法を彼らにわかりやすく教える。さまざまな誘拐のパターンを想定した、子どもたちが楽しみながら学べる内容。	監修: 幼少児国際教育交流協会代表、高千穂幼稚園名誉園長	15	2003	DVD
C	35	サヨナラ、みどりが池 飛べ! 風グライダー 【アニメ】	小さなカエル、でんでん虫、ザリガニ、カメたちが仲良く暮らすみどりが池がマンション建設で埋め立てられることになり、住む場所を探さなければならなくなった。小さな仲間たちは知恵を出し合い、木の葉のグライダーをつくり、新しい住みかを目指した冒険飛行に飛び立つ。		33	2005	DVD
C	36	宮沢賢治 銀河鉄道の夜 【アニメ】	不朽の名作の映像化。日本が誇る詩人であり童話作家でもある宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」で描かれた風景のデジタル映像。宮沢賢治の作品世界や「銀河鉄道の夜」執筆の背景などを解説した映像も収録。	原作: 宮沢賢治	48	2007	DVD
C	37	ハードル 【アニメ】	麗音(レオン)は小学校6年生のある日、クラスメイトの万引きを目撃する。しかし、友人の名を言わなかった麗音は犯人と誤解される。無実を信じてくれない大人たちの態度に深く傷ついた麗音だが、友人たちの言葉に救われる。やがて中学生になり、父の失業により母の実家に引っ越す。ところがそこでいじめの標的にされ、生死の境をさまよう事件が起きる。真実を隠そうとする大人たちに対して、正義を守るために、子どもたちが立ち上がる…。	原作: 青木和雄・吉富多美(ハードル真実と勇気の間で)	86	2007	DVD

[子どもの人権]

記号	番号	題 名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/D VD
C	38	山古志村のマリと三匹の子犬 【アニメ】	新潟県旧山古志村で、マリという犬が幸せに暮らしていた。10月23日、3匹の子どもを生んだばかりのマリを中越地震が襲う。家では、寝ていたおじいさんが倒れたタンスの下敷きになっている。そこに鎖でつながれていたはずのマリがやってきて励ますように顔をなめ続け、おじいさんは生きる希望を取り戻す。ところが、全村民避難の村にマリたちは置いてかれることになり、3匹の子犬を守るため、マリは荒れ果てた山古志村で生き抜くために懸命に闘い続ける…。	原作：桑原眞二	45	2006	DVD
C	39	ありったけの勇氣	小学校5年生の直子、真由美、美紀、千恵子たち。クラス対抗ドッジボール大会が近いので練習にも熱が入る。ある日、勉強も運動も得意で人に負けるのが嫌いな千恵子はクラス練習で、運動が苦手な美紀に負かされる…。「いじめは悪い」と心の中では思っているも、「自分がいじめられるのでは？」という不安から、いじめる側に回ったり、見て見ぬふりをしてしまう子どもたちに、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝える作品。	神戸市・神戸市教育委員会	27	2008	DVD
C	41	こころに咲く花	派遣社員として働く加奈子には、サラリーマンの夫と12歳の息子がいる。加奈子は、上司が部下に厳しすぎるのを「いじめ」と感じていた。一方、息子の健斗は同級生からいじめを受けているが、加奈子はそれに気づいていなかった…。	(財)兵庫県人権啓発協会	35	2008	DVD
C	42	虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待一見えない虐待をしないために	実例3話のオムニバスドラマ。それぞれの事例に沿って、問題点と虐待を防ぐ対応法をわかりやすく紹介。最後に求められる親の気づきをアドバイス。	東映(株)教育映像部	25	2008	DVD
C	43	子どもたち一人一人の 持てる力を伸ばすために	熊本県教育委員会作成。発達障がいについての正しい理解をしてもらうためのもの。	熊本県教育委員会	40	2008	DVD
C	44	ネットいじめに向き合うために	実際にネットいじめと向き合った人々取材し、トラブルに巻き込まれた生徒たちが解決の糸口を見つけるまでをドラマで再現。どうすれば「ネットいじめ」を防げるのか、解決できるのか、具体的なポイントをわかりやすく紹介。	NHKエデュケーショナル	30	2008	DVD
C	46	中学生のいじめを考える 被害者・加害者・観衆・傍観者	いじめの四層構造、「被害者」「加害者」「観衆」「傍観者」。子どもたちにこれらの問題をわかりやすく提起することで、いじめの要因と構造を自覚させ、人権を考える契機を与える。	東映(株)	19	2007	DVD
C	47	ひとみ輝くとき 解説書付	携帯電話のメールを使ったいじめ事件を通して、いじめや児童虐待の問題に家庭、学校、地域はどう対応していけばよいのか？を考えることができる作品。また、いじめの構造について、視聴した子どもたち自身に考えさせることもねらっている。	福岡県、(財)福岡県人権啓発情報センター/制作：共和教育映画社	35	2008	DVD
C	48	起こる前に考える子ども虐待	社会問題化している「子ども虐待」を、子育ての現場を通して多面的に捉え、わかりやすく解説した作品。子育ての当事者だけでなく、子育て支援に関わる様々な立場の方に活用してもらえる作品。	NPO法人日本子守歌協会	39	2009	DVD
C	49	名前…それは燃えるいのち 【アニメ】	名前のことでけんかになった4年生のよりかとロベルト・平吉に、姜先生は「自分の名前のことを調べて、みんなの前で発表する」という宿題を出す。宿題を通して、両親の深い愛情に気づいたよりかとブラジルに移住した祖父を誇りに思うロベルト・平吉。そして、姜先生にも自分の名前への深い思いがあった。ひとりひとりの名前に込められた思い、ひとりひとりのいのちの大切さ、ひとりひとりの違いの素晴らしさを感じることができる作品。	東映(株)	19	2006	DVD

[子どもの人権]

記号	番号	題 名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/D VD
C	50	小学生のための人権 パート1 思いこみに気づく ※解説書付	テーマ1では、ホームレスの人や支援する人びとの言葉から、わたしたちが普段いっている「ホームレス」の人についての思いこみを考える。さらに、日常生活の中で思いこみを持ったことや持たれたことなどを考え、理解を深めていく。 テーマ2では、身体に障がいのあるスクールカウンセラーの姿を通して、違いを受け入れることの大切さを学ぶ。さらに、日常生活の中で、思いこみだけで人を判断することがないかを考える。	東映（株）	14	2009	D V D
C	51	小学生のための人権 パート2 大切なわたし 大切 なあなた ※解説書付	テーマ1では、虐待を例に、人に大切にされることが人を大切にする心につながることで、そして、身近な人に相談することの大切さを学ぶ。 テーマ2では、小学生から大人まで、いろいろな人の言葉を通して、自分を大切にし相手も大切にするとはどういうことかを考えさせる。	東映（株）	15	2009	D V D
C	52	いじめから逃げない	子どもたちは、いじめを本音で語り合っているだろうか？「いじめはいけない」と言うだけでは、いじめについて深く考えることはできない。いじめの傍観者になり、「関わりたくない、考えたくない」そう思い、いじめを見逃している自分がある…。 ドラマとドキュメンタリーを組み合わせた構成により、子どもたちに、そういった気づきを持たせ、いじめのないクラスづくりのために、自分たちにできることを考えさせるビデオ。	フォア・ザ・ワン・プロジェクト	19	2008	D V D
C	53	ともだちみーつけた	人形アニメと、実写背景の合成という手法で制作された2話構成の作品。第1話では相手を思いやる心、第2話では失敗を恐れずチャレンジする心と、それを見守る友情がテーマ。	（株）ドラコ	16	2011	D V D
C	54	勇気のお守り／自分の 胸に手を当てて	子どもたちをめぐる人権問題には、いじめや不登校、体罰、児童虐待など様々なものがある。今回のビデオでは、子どもたちの身近な生活の中で起こり得る「いじめ」をテーマに、転校生へのいじめがテーマになっている「勇気のお守り」と、学校裏サイトへの書き込みやメールなどを悪用したネットいじめに焦点をあてた「自分の胸に手を当てて」の2本の作品を収録している。 この2本の作品を通じて、いじめの解決と、子どもたちに「一人一人が大切な存在なんだ」と気付いてもらうことを目的とした作品。	法務省人権擁護局／ （財）人権教育啓発推進センター	30	2011	D V D
C	55	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第1巻 不登校	不登校の背景要因には発達課題、発達障害、環境要因、器質的要因などが挙げられ、解決するには、生徒個人への援助や学校の体制を組むことが大切である。ここでは、それまで問題のない子どもが突然不登校となるケース、軽度知的障害による不登校、そしてネグレクトを主因に怠学・非行を伴う不登校など、具体例を取り上げ、不登校生徒、保護者へのアプローチ、援助のポイントなどを解説。さらに、学校と連携して援助にあたる外部機関や、校内の支援教室も紹介する。	（株）丸善	40	2007	D V D
C	56	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第2巻 いじめ	昨今、携帯電話やメールがいじめのツールとして利用されるなど、その実態がますます見えにくくなってきている。ここでは、最新の調査研究データから、現代のいじめの実態を紹介し早期発見のポイントを提示する。また、いじめ問題が教育現場で発覚した時の教師の対応や、いじめを「受けた子ども」、「行った子ども」、「傍観していた子ども」への対応方法、学校全体での取り組み方を、いじめ問題に関わってきた実践者の証言や事例を通して紹介する。	（株）丸善	29	2007	D V D

[子どもの人権]

記号	番号	題 名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/D VD
C	57	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第3巻 いじめを生まない学校作り	学校で繰り返されるいじめを根本から解決するには、いじめが発覚してから対応する事後的対応では不十分である、今求められているのは、いじめを生まない学校づくりである。ここでは、いじめ発生の土壌であるグループ化について事例を元に再現し、学校をあげての取り組みや、それによる子どもたちの心の変化の様子など、いじめを生まない学校づくりの方法を様々な角度から紹介する。また、教師が子ども達に直接働きかけるロールプレイの方法や、教育相談週間をいかした「心の第2担任制」についても紹介する。	(株) 丸善	26	2007	D V D
C	58	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第4巻 キレない心を育てる	昨今、怒りのコントロールが苦手な子どもが増えている。生徒をキレさせないためにはまず、教師自身が子どものモデルとなるようなパフォーマンスを身につけ、コミュニケーションをとることが必要。また、非言語表現を効果的に使うことは子どもの心を安定させ、信頼関係を築くことにつながる。一方、子ども自身もコミュニケーション能力を高めるトレーニングを行い、子ども同士もキレない人間関係を育てていく。ここでは再現例を交え、パフォーマンスの理論と実践方法を紹介する。	(株) 丸善	45	2007	D V D
C	59	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第5巻 学級崩壊	学級崩壊はどの教師にも起こりうる問題で、初期段階で気づき対応することが不可欠である。ここでは、学級崩壊の原因や解決法を最新のデータと研究をもとに紹介する。学級崩壊の代表的なパターン、「反抗型」、「なれあい型」の原因や特徴を明らかにしながら、崩壊の初期、中期、末期、それぞれの段階における具体的な対応の仕方を、実際に2パターンの学級崩壊の事例を再現しながら解説。そのほか崩壊しない学級の育て方とは何か、など新しい学級経営のあり方も紹介する。	(株) 丸善	31	2007	D V D
C	60	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第6巻 男女交際と性教育	昨今、雑誌やインターネットで性情報が氾濫し、子ども達が容易に触れることができるようになった。正しい性知識をもたないまま性行動をとることによる若年妊娠や10代の性感染症罹患率が上昇し、大きな社会問題となっている。ここでは、誤解のない性教育の方法や、思春期における男女の関わり方について解説する。また、思春期にはどのような身体的・精神的変化がおり、子ども達がどのような悩みを抱えるのか、さらには教師達の対応方法を、具体的な事例を再現しながら紹介する。	(株) 丸善	30	2007	D V D
C	61	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第7巻 LD・ADHD・高機能自閉症	学習障害(LD)、注意欠陥/多動性障害(ADHD)、高機能自閉症といった軽度発達障害は、何らかの中枢神経系の障害と考えられるが、これまで本人の努力不足や家庭のしつけという誤った認識で、適切な支援がなされてこなかった。そこで始まったのが、特別支援教育である。支援が必要な子どものつまずきの状態を捉え、個別の指導計画を立てて支援し、さらに学校全体でチームを組んで取り組む。ここでは、軽度発達障害のある子どもの特徴や支援の方法について概説し、特別支援教育の進め方と取り組み方を具体的に紹介する。	(株) 丸善	45	2007	D V D
C	62	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第8巻 子どもの虐待と対処	児童福祉法では、虐待を受けているように見える子どもについては児童相談所に通告することが義務づけられている。しかし、子どもの虐待は各々で特徴が異なる、身体的、性的、情緒的虐待、ネグレクトという4つに分類され、また家庭という密室で起こることから判断が難しく、学校は専門機関など外部との連携をとり早期発見に努め、適切な支援を行う必要がある。ここでは、虐待の背景や特徴を解説し、司法・医療・福祉・教育機関と連携した早期発見へのポイントや、児童相談所や福祉士など虐待の最前線を知る専門家の解説を交え、虐待に対する見識を深める。	(株) 丸善	41	2007	D V D

[子どもの人権]

記号	番号	題 名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/D VD
C	63	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第9巻 食育	食物は心身の成長・発育の基本である。しかし、飽食である現代の食環境が子どもの生体リズムや生活リズムの乱れを引き起こし、乱れた食環境は健康面のみならず、学習面にも影響を及ぼすことがわかってきた。生活習慣病や、食べ残し、ダイエットなど、食に関わる数多くの問題が存在する中、学校での取り組みが注目されている。一方、食育は親の協力が不可欠であり、学校の取り組みをどう地域に広げるかも大切なポイントとなる。ここでは、担任と栄養教諭の連携、給食の時間の活用、保護者への啓発など具体的な指導方法を紹介する。	(株) 丸善	44	2007	DVD
C	64	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第10巻 自殺予防	2006年、小、中学生、高校生の自殺者数は過去最多となった。子ども達が様々な理由から苦しみ、死を選ぶ前に、学校現場で気づき手を差し伸べることで、自殺は防止することができる。ここでは、自殺の危険因子、自殺念慮のある人の特徴、子どもたちが発しているシグナルと気づきのポイントを解説する。そして、小、中学生でおきた代表的なケースを再現し、自殺の危険性がある子どもへのカウンセリングの方法、子どもが死を選ばず前向きに生きる力を取り戻す方法、命の大切さを子どもたちに指導する方法を具体的に紹介する。	(株) 丸善	30	2007	DVD
C	65	児童虐待と子どもの人権	この作品は、虐待を受けた経験のある子どもや、虐待を受けた子どもなどを保護している児童福祉施設など関係者を取材し、虐待の現状とその背景を描くとともに、よりよい子育てのありかたを探り、子どもの人権を守るために私たちが何をできるかを考えるための映像教材である。子どもの成長する権利を守るとは、保護者をはじめ社会を担っている私たち全ての大人の責務であるということ伝えていく。	(株) 東映	23	2011	DVD
C	66	いじめと戦おう！～私たちにできること～ 【小学生篇】	小学生にこそ知ってほしい「いじめの原因と構造」を描きながら、いじめをなくすために互いに認め合い、本音で話せる関係づくりの大切さを、訴えかけるドラマ作品。	(株) 東映 教育映像部	21	-	DVD
C	67	いじめと戦おう！～もしもあの日に戻れたら～ 【中学生篇】	ホームページ「いじめと戦おう！」に寄せられた、いじめ経験者の生の声を元に、現代の中学生を襲ういじめのメカニズム、なくすためのヒントを描いたドラマ作品。	(株) 東映 教育映像部	23	-	DVD
C	68	わたしたちの声 3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品をもとに～	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原案とするドラマであり、作者の中学生たちが自らの経験を通して、人権への思いを深めていく経験を描く。3本のオムニバス形式。 「いじめをなくすために、今」13分 「温かさを分け合って」13分 「リスペクト アザーズ」13分	企画： 法務省人権擁護局（公財）人権教育啓発推進センター 製作：(株)桜映画社	45 (各15分)	2013	DVD
C	69	ぼくらの誇り～心の傷とどう向き合うか～	いじめ、家庭内暴力、虐待など子どもたちの心に深い傷を残す事案が続く中、子どもたちはそれらとどう向き合い、乗り越えていけばいいか。ある被災した地域の小学校の取り組みが生んだ、子どもたちの心の回復、そして地域への誇り。その姿を通じて、同世代の子どもたちがいじめ、虐待といった問題に必要な「生きる力」について語り合う。	(株) 東映 教育映像部	20	2014	DVD
C	70	見上げた青い空	巧妙かつ残酷ないじめの現実、そしていじめられる側もいじめる側も苦しんでいる「いじめ」の本質を直視し、あらためて「いじめ」について考えるきっかけとなるような教材。	(財) 人権教育啓発推進センター	34	2007	DVD

[子どもの人権]

記号	番号	題名	内 容	企画・発売元	時間 (分)	制作 年	VHS/D VD
C	71	防ごう子どもの虐待 (日常の子育てから考える)	子どもの虐待が深刻な社会問題となっている。虐待とは激しい暴力行為ばかりではなく、日常の中で、不適切な子育てを繰り返すことが虐待につながり、誰もが虐待の当事者になる可能性がある。本作品は日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、子どもの虐待を防ぐために私たちができることを描いたドラマ作品である。	(株) 東映 教育映像部	25	2015	D V D
C	72	いじめ 一步ふみ出す 勇気	いじめ防止のために、生徒たちが主体的に考え、議論するための教材。	(株) 東映 教育映像部	25	2018	D V D
C	73	君がいるから	子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人とが関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざすドラマ。	(株) 東映 教育映像部	33	2017	D V D
C	74	どう防ぐ？児童虐待 体罰は必要なのか（一般向け）	この作品では、体罰に焦点を当てて考え、地域全体で虐待死のない社会づくりへのひとつの道を示す。ミニドラマ、イラスト、専門家のコメント等を挿入し、改正児童虐待防止法のポイントを解説する。	(株) 映学 社	21	2021	D V D
C	75	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～ 【アニメ】	現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。	(公財) 人 権教育啓発 推進セン ター	29	2024	D V D
C	76	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待 【アニメ】	全国の児童相談所における児童虐待の相談対応件数は一貫して増加し、子どもの生命に関わる重大な児童虐待事件は後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。このような子どもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための動画です。	(公財) 人 権教育啓発 推進セン ター	33	2024	D V D
C	77	いじめ～それぞれの思い それぞれの言い分～	この教材では、一見非があるように見えるいじめ被害者の事情、正義感がいじめに発展するまでに至った加害者の気持ち、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒を多角的に描くことで、相手の見えない事情を想像することの大切さを提起します。また「晒し」や「ステメいじめ」といった、現代特有のSNS上のいじめについても注意喚起をしています。	東映 (株)	23	2023	D V D
C	78	いじめ 心の声に気づく力	本作品では、子供たちがドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに気づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしています。	東映 (株)	19	2018	D V D
C	79	みんな笑顔になる日まで	ヤングケアラーは、負担の大きさによっては、日常生活やその子の将来に影響を及ぼすことさえあります。若年性認知症になった方は、本来であれば保てていたはずの社会的つながりから外れてしまい、自己の存在意義を見出せず辛い思いをしていることもあります。このような支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくか考える一助として、本作品をご活用いただければと思います。	東映 (株)	30	2024	D V D