



幻の工芸品「八代染韋」

松井家で元服の折に用いたと伝える、やや小型の甲冑である。

まず目につくのは特異な姿の兜。これは、ものの形を象った張子(はりこ)と和紙を型の上に貼り重ねて形を作り、型を抜いた後に漆で塗り固めたもの)を付けたもので、張懸兜(はりかけかぶと)と呼ばれている。黒漆塗の兜鉢の上に金箔を押した扇形の張子と、さらに同じく箔を押しした立縷(りゅうし)と称する立物が二筋添つ。

また、胴に垂らす草摺(くさり)の襷板に植えられた熊毛も目を引く。精悍な基調の黒と鮮やかな紅の糸のコントラスト、兜の形のユニークさと金色のきらめきがこの甲冑の見どころである。

ところで、ここに実はもう一つの隠れた見どころがある。それは、胴の裏に張り込まれた天平韋(てんびわ)と称する染韋(そめかわ)である。

染韋は鹿韋に文様を染めたもので、奈良朝の昔から遺品を伝える日本の伝統工芸である。天平韋は獅子と牡丹、梵字、不動三尊や「天平十二月八日」という年号を染めるところからそう称される。肥後八代はその名産地で、正平年号を染めた正平韋や小紋韋とともに、細川家の献上品として毎年幕府へも贈られていた。明治の中期頃まで歴史に名をとどめるが、今となつては幻の工芸品である。

まさに、日本の伝統工芸の華である甲冑の美と、地方文化がミックスした貴重な一領といふことができよう。



利用のご案内

- 開館時間 午前9:00～午後5:00
(入館は午後4:30まで)
 - 休館日 毎週月曜日、祝祭日の翌日(ただし、月曜日が祝祭日のときは翌日が休館)
 - 入場料 大人300円
大学・高校生200円
小・中学生100円
団体割引は20人以上で2割引
 - ※特別展の入場料はそのつど定める。
 - 交通機関 バス/JR八代駅から八代営業所方面行きで福祉センター前下車、郡築方面行きで市立博物館前下車。10分車/国道3号線から八代市内へ入り、八代外港に向かって10分
- 八代市立博物館／学芸員 福原透



■熊本のメンバー

川口義和／料理 近藤賢子／木綿の服 高光幸子／毛・絹の服 亀井隆一郎／洋舞 出田敬三／音楽 平塚恵歌／生け花 吉井講二／金属・石 高光俊信／ガラス・金属 長野良市／写真

感動は言葉を越えて
広大な自然に
繰り広げられた芸術交流

