気持ち通じ こころ潤し合う

仕事

作画 西島淳之介

①

昭和五十五年 冬
東京一ッ橋講堂
人の生命を支える
食料を作る

土よ…
ありがとう

この高い理念を
目標に

矢部町青年団は
演劇活動を行なっていた。

「通」
矢部町青年団
「潤」

オレも…
オレもじいちゃんのように
生きたい！

②

音響担当
上田博茂

控え室

やったー
矢部町青年団
団結の力ばい！

ハハハ

やれば
出来ったい

なあみんな
監督とも
話したばってん
いっちょ
図書館ば
作らんや？

図書館？

なんでや
？

③

昭和五十六年
七月七日
蔵書五〇〇冊で
青年文庫スタート

現在その数
八〇〇〇冊

先人の
そして
社会の知恵の
吸収が
始まった

やがてそれは
稲作調査へと
発展

（昭和六十年）

成果は序々に
あらわれ

おっ
よう出来
とる

深耕に
きいたバイ

生産性は向上し
みんなの明るい
笑顔がこだました

そして
六十三年秋

やったかいの
あったねえ

うん

これまでで
最高の出来
ばい

④

人生のイニシアチブは自分で握らにゃいかんばい！

ここに彼らの活動の拠点「矢部町青年文庫」が誕生した

農業の社会的立場はまだまだだろう？
それは勉強不足にもあると思う…

うんつまりな…

「もっと知性を磨こう」

知性？

だが……
その頭上には
致命的とも言える暗雲が
忍びよっていた

減反緩和
米価引下げ
米6回目化

これまでの
学習が水の泡
になったなあ……

ばっ

上田
もういかん！
おらやる気
のうなった！

ねえあなた
今夜なにが
食べ……

なにか…

なにか新しい
取り組みが
いる

このままでは
農業は
農家は……

⑤

経済的に明るい
見通しがない
子供たちは
農業を継げない

まだ誰も
やっていなくて
多くの人に支援
されることは…

矢部にあって
都会では
なかなか手に
入らないものは
……

ゲッそり

模索の日々は
続いた

“食べ物”の安全性と
“心”の通い合い

⑥

それは上田が
学生の頃から
考えていた
「食の理想」でも
あった

まずは
減農薬から
やればよかけん

どぎゃんな？

一人でやれば
勇気がいる
ばってん
地区でやれば
うまくいくよ！

実績あれば
こだわり可能な
セットワと
見た！

⑦

地区ぐるみ
無農薬
有機栽培！

これだ!!

やがて…

住んでる
布田地区で
賛同者も出てきて
各夫婦そろっての
活発な会議が
始まった

消費者が
求めるものは
どこどん
ばってん

除草剤ゼロでは
重労働やて

これまでは
考えられない
農家の主婦の
姿

安全性にかける
話は主婦が
ヒートアップ

⑧

「特別栽培米制度」
無（低）農薬米を
直接消費者に販売
出来るシステム

消費者

よかあ
制度が
出来たばい!!

おしっ

直接

生産者

出来
ました

平成元年
ついに販売開始

通潤米

モデルは
郷土の偉人
秀逸の山下道孝

販売はます
友人知人の
紹介から始まり

一軒一軒
カイロウ
しました！

やがてそれは
口コミで大きな
輪へと

試食米に
パンフレットと
申し込み書
です

パンフレット
申込書
試食米

平成三年
除草や殺虫の
難題を
アイガモくんが
解決！

ガアガア
たべちゃえ
たべちゃえ
ガアガア

ここに完全
無農薬米が
誕生した！

現在の会員数
五〇〇世帯

作りがいの
あるねえ

山のように
届く
手紙！

これは現在アトピーやアレルギーの人へ優先予約となっている

今日も
作付け状況や
消費者の声を
のせて手書きの
「通潤米通信」が
発行される

通潤米通信

編集は上田さんが奥さんと

パソコンで顧客管理

内閣総理大臣賞 受賞式に出席

彼は言う

自分そして人の
人生に何が出来るか
これからも考え続け
たい！

知性の人生への発露
それは働くことの
よろこびを呼び
未来を拓く

キャンセル
待ちも
多いんだって！

お米大好き
作画マン

ばしばし

ガアっ

完全無農薬への
挑戦は続き

さらに

ふう