

S P E C I A L

自然と文化を共有する地域のパワー

阿蘇の山肌を一齊に燃え上がらせる
外輪の野焼き、夜空を焦がす壯観な日
本一の大火文字。日本列島に春を告げ
るこの「阿蘇の火まつり」を盛り上げ
ているのが、阿蘇広域市町村圏です。

阿蘇二・三田村は、古道のシンボル
火の山「阿蘇」のもとに郡が一体となっ
た振興発展を目指して、独創的な取り
組みを重ねてきました。平成元年には

全国に先駆けて、広域圏の在り方を示す「阿蘇の国づくり」も策定し、結びつきを着実に強めできました。約三十万人が訪れるという「阿蘇の火まつり」は、阿蘇を愛するそのような情熱の中から生まれたものです。

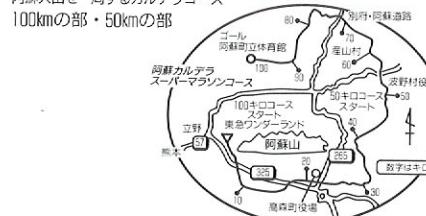
的波及効果をもたらしました。そしてこのパワーが、平成二年の「阿蘇カルデラスーパー・マラソン」誕生へとつながったのです。スーパー・マラソンの名が示すとおり、走る距離は何と百キロ

阿蘇の火まつり

- 阿蘇カヌー大会
 - ポップステップスブーリングinアスペクタ
 - 大阿蘇クロスカントリー
 - 日本一火文字焼き
 - 九州花火競演会
 - 野焼き等

阿蘇カルデラフープーマラハ

阿蘇火口を一周するカルデラコース



第四回熊本県民文化祭

テーマ：阿蘇ルネッサンス「天・地・創・造」、
大自然に育まれた文化の競演
イベントや野外造形祭、クラフト展などをを行う

に健脚を競うことでしょう。
そして秋には、第四回県民文化祭阿蘇の開催。文化面の活動が注目されます。平成元年度には優良広域市町村圏自治大臣表彰を受けた阿蘇十二町村の強い連帯と協力は、広域市町村圏が中心となる初めての県民文化祭に向けて既にパワー全開です。

毎号、県内各市町村からのトピックな
話題を伝えている『北から南から』。
今回は市町村の壁を越えて地域づくり
に取り組む、広域市町村圏の活動をレ
ポートします。

広域市町村圏編

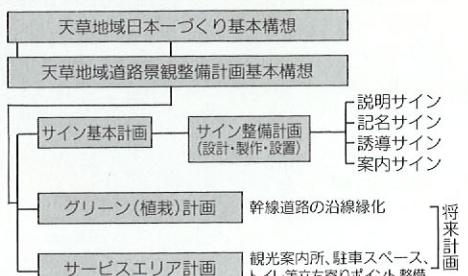
快適な海洋リゾートをめざして

異国情緒薫る天草を走っていると、パールグレーに輝き、尖塔形のトップに鐘（カリオン）がついたしゃれたデザインの案内板が目にきます。これは、天草島二市十三町で構成される天草広域市町村圏協議会が進める「天草地域道路景観整備計画の一環——「天草広域デザイン計画」によって設置されたものです。

きっかけは昭和六十一年の「雲仙天草国立公園指定三十周年、天草五橋開通二十周年記念事業」。来訪者から聞かれた「天草はわかりにくいなあ」という声が刺激となりました。二十一世紀に向けて快適な海洋リゾートづくり

向上をめざしています。碧い海と豊かな自然、各地に息づくキリシタンの歴史と文化。今天草広域市町村圏は、地域の魅力を知る地域自身の手によるリゾートづくりに向けて、大きく歩みだしています。

案内サイン+ゾーン案内サイン。地図上
や線は、上から貼ってある透明のシート
が貼れており、変更があればそのシートだ
け剥がして修正すればOK。維持管理のし
やすさも初めから計画のうちだ。



関連する県の担当部局や県警に積極的に
着手したのです。計画の実施にあたっては、地域づくりや道路、交通安全に
より創生資金からの分担出資を財源
に、昭和六十三年度「サイン計画」に
本一づくり運動の補助金と各市町のふ

「この道を行けばまちがいなし、あと○分(○キロ)で、○○に着く」と知らせる連結誘導サイン(幹線で見られる)



天草
広域市町村圏

す。各圏域で道路、ごみ処理場、消防などの整備をはじめ、文化・教育、フーポーツなどの施設整備、地域産業振興に力を注がれています。その中から今

を生き、狼目の地図掲示板に登場する
でいる阿蘇と天草をご紹介します。

市町村で協力して処理していくと、日常生活圏内の市町村を単位にして設けられた行政圏のことです。昭和四十四年度から自治省が全国的に圏域指定を始め、熊本県では昭和四十七年まで

