

熊本六街道

豊後街道

肥後藩の参勤路—豊後街道

豊臣秀吉の天下統一から江戸時代を通じて、参勤交代路として加藤・細川両氏が利用したのが、熊本城（札の辻）—大津—二重峠—内牧—笹倉（以上肥後国内）—久住—野津原—鶴崎（以上豊後国内）を通る豊後街道。古くから畿内・瀬戸内、そして本州との文化・経済交流のルートとして重要視されてきた道で、清正公は天草領と交換に豊後国内に久住・野津原・鶴崎という所領を拝領し、この道を確保したといわれる。

参勤交代は鶴崎より藩の御座船「波奈之丸」で海上百二十八里、東海道百三十三里、豊後街道三十一里を含め、全行程二百八十八里—三十五六日がかりの旅であった。

山越えの急坂—二重峠

街道は、大津から二重峠へ向かう。阿蘇の山道は急坂で、しかも火山灰土のため、雨のたびに道路の損傷がひどく、道普請に労力を要した。そのため石畳で整備された道が多い。二重峠の頂上から坂下部落までの九十九折れの急坂約二キロメートルにも、先人の英知と労苦を尽くした見事な石畳が保存されている。峠を約一〇〇メートルほど下った一枚の石畳に「岩坂村つくり」と刻まれている。およそ三里程も離れた岩坂村から道普請にかり出された村人が、苦役の慰めに刻んだ落書きであろうか。

外輪山を借景に—的の石御茶屋

坂を下りきり、的の石御茶屋へ。藩主の昼食・休憩のための茶屋で、湧水をめぐらせた庭園、藩主が休んだ部屋など、ほぼ昔のままの姿を留めている。この茶屋は、元大友氏の家臣小糸氏の住居を、細川綱利公が庭の山茶花の美しさに魅せられて召し上げ、御茶屋として整備したのだという。特に御居間（藩主が休んだ部屋）から眺める庭は、竹林の向こうに遠く外輪山を借景し、その美しさを誇っていた。現在、竹林は高い杉木立ちに変わり、外輪山の姿を望むことはできない。



①内牧御茶屋跡



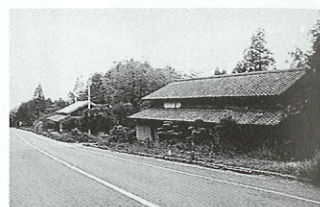
②坂梨の街並



⑩坂梨御茶屋跡



⑧大利の石畳



⑨昨茶屋（大津町）

当時この辺りは10数軒の茶屋が軒を連ね、旅人の休息の場であった。今では2軒の民家が残るのみである。



①大津御茶屋跡

大津は阿蘇方面からの年貢米集積地でもあった。上手にかかった多くの水害が稲米を枯らしたという。また、水害でひいた米粉から大津名産餛飩が生まれた。



②大津街道杉並木

加藤清正が整備したといわれる。現在、菊陽町から大津町西方の入口にかけて、見事な大杉が昔の面影を漂わせている。

（参考文献）熊本県歴史の道調査 豊後街道 昭和57年3月 熊本県教育委員会発行 お問い合わせ 熊本県教育庁文化課 TEL 096-331-1111



緑陰みごとな大道—大津街道杉並木
国道57号線を阿蘇方面へ向かうと、加藤清正が整備したと伝えられる「大津街道杉並木」が残っている。武蔵塚から菊陽町入道水踏切までの九キロメートル。当時の道幅は、現在の国道にJR豊肥線の通る敷地を加えた約三十四〜四十メートルにおよぶ。この広大な街道に植えられた杉は、清正が「一枝を折らば一指を斬る（略）」と触れ書きを出すほど整備・保護に努め、二重峠の西、鍋ヶ谷には補植用の杉育苗所も設けられていた。一説には、杉並木の整備は攻め入ってきた敵を樹木に隠れて撃退するため、木を道に切り倒し敵の進路をふさぐためとも言われる。道が広ければ当然敵が攻めやすい。そのため、菊陽町枯木新町では急に幅員減少し、その手前に屯田兵の居住地（鉄砲小路）を作るなど、様々な防衛の工夫がうかがわれる。

明治の初め、大部分の杉が切られてしまったが、両脇に立ち並ぶ大杉は、街道に風情をそえるとともに、夏は緑陰をつくり、冬には積雪を防ぎ、当時の旅人に旅の便と安らぎを与えていたのだろう。