

熊本県立美術館出品リスト（第2展示室） 7月10日（金）～9月13日（日）

前期：7月10日（金）～8月16日（日）
後期：8月18日（火）～9月13日（日）

細川・美術館コレクションⅡ

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
物語と美術～細川コレクションにみるイメージの世界～					
王朝の物語と美術					
1	源氏物語 割桐紋松竹蒔絵筆筥入り		江戸時代中期～後期 (18～19世紀)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	冊子：入替 筆筥：通期
2	合貝		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
3	源氏物語絵	表紙：伝 土佐光起筆	江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期6冊 後期6冊
4	源氏物語扇面貼交屏風		室町時代後期(16世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	前期：右隻 後期：左隻
5	初音蒔絵文台・硯箱	細川護立夫人・博子所用	明治時代(19世紀)	永青文庫蔵	通期
6	柴舟蒔絵料紙箱・硯箱		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵	通期
7	絵入伊勢物語		江戸時代中期(18世紀)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	頁替
8	伊勢物語歌かるた		江戸時代中期～後期 (18～19世紀)	永青文庫蔵	入替
9	能面 中将		江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
能の物語と美術					
10	胴箆地撫子蝶模様唐織		江戸時代後期(19世紀前半)	永青文庫蔵	前期
11	茶地茶入亀甲に団扇模様唐織		江戸時代後期(19世紀前半)	永青文庫蔵	後期
12	紅萌黄段亀甲桐雲版模様厚板唐織		江戸時代中期～後期(18世紀 後半～19世紀前半)	永青文庫蔵	前期
13	胴箆地飛雲龍丸模様厚板唐織		江戸時代中期～後期(18世紀 後半～19世紀前半)	永青文庫蔵	後期
14	能面 小面	焼印「出目栄満」カ	江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
15	能面 大飛出		江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
16	能面 般若		江戸時代中期(18世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
17	能面 童子	焼印「出目満矩」	江戸時代中期(18世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
18	能道具 唐団扇		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
19	能道具 枕		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
20	菊慈童蒔絵筆筥	細川斉護室・益姫所用カ	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
21	浅葱地御所解模様小袖	細川護久夫人・宏子所用	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
22	能道具 唐冠		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
23	能道具 杵		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
24	養老園蒔絵煙草盆		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
25	頼政鶴退治三所物	後藤程乗	江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵	通期

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
26	道成寺小柄	後藤顕乗	江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵	通期
27	猿猴捉月図三所物	目貫・斧:後藤乗真 小柄:後藤通乗	桃山時代(16世紀)	永青文庫蔵	通期
絵巻の世界					
28	国指定重要文化財 蒙古襲来絵詞(模本)	衛藤良行・勝夷カ	文政4年(1821)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期:上巻 後期:下巻
29	いほや物語		江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	巻替
熊本の工芸と新収蔵品					
30	鉄釉肩衝茶入	八代焼	江戸時代前期(17世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
31	象嵌暦手徳利	八代焼	文政8年(1825)	熊本県立美術館蔵	通期
32	薬灰釉大茶碗	小代焼	江戸時代中期(18世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
33	灰釉薬灰釉長方形香炉	小代焼	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
34	刀 無銘	同田貫派カ	桃山時代～江戸時代初期 (16～17世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
35	加藤清正知行宛行状・知行目録		天正17年(1589)	熊本県立美術館蔵	通期
36	横井小楠書簡		安政5年(1858)3月3日	熊本県立美術館蔵	通期
37	横井小楠書簡写		慶応2年(1866)8月11日	熊本県立美術館蔵	通期
38	熊本県指定重要文化財 三十六歌仙図扁額	土佐光起	江戸時代前期(17世紀)	山鹿市・大宮神社蔵 熊本県立美術館寄託	前期18面 後期18面
39	花鳥図屏風	矢野雪叟	江戸時代中期 (18世紀後半)	熊本県立美術館蔵	通期
40	芦雁図	伝 林良	中国・明時代(15～16世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
41	牡丹図	伝 呂紀	中国・明時代(15～16世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
42	木造広目天立像		江戸時代前期(17世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
43	梅花遊禽	堅山南風	大正14年(1925)	熊本県立美術館蔵	通期
44	千里壮心	堅山南風	昭和14年(1939)	熊本県立美術館蔵	通期
45	海老原喜之助図案浴衣	図案:海老原喜之助	昭和35年頃(c.1960)	熊本県立美術館蔵	通期
46	海老原喜之助図案浴衣生地	図案:海老原喜之助	昭和35年頃(c.1960)	熊本県立美術館蔵	通期
熊本県立美術館の 西洋絵画と日本近代絵画					
47	キューピッド	ウイリアム・アドルフ・ブーグロー	1860年代後半	熊本県立美術館蔵	通期
48	犬を抱く少女	シャルル・ヴィクトール・シリオン	1874年	熊本県立美術館蔵	通期
49	貧しき食事	パブロ・ピカソ	1904年	熊本県立美術館蔵	通期
50	湖畔	モーリス・ド・ヴラマンク	1912年頃	熊本県立美術館蔵	通期
51	麦藁帽子を被ったマルグリット	アンドレ・ロート	1920～1929年	熊本県立美術館蔵	通期

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
52	猫のいる自画像	藤田嗣治	1926年	熊本県立美術館蔵	通期
53	裁縫道具のある静物	藤田嗣治	1930年	熊本県立美術館蔵	通期
54	ヴァイオリンを持つ子ども	藤田嗣治	1923年	熊本県立美術館蔵	通期
55	男の像(《構図》のための下絵)	藤田嗣治	1928年	熊本県立美術館蔵	通期
56	果物籠を持つジュヌヴィエーヴ	ジュール・パスキン	1929年	熊本県立美術館蔵	通期
57	ル・バック少年の肖像	モイーズ・キスリング	1926年	熊本県立美術館蔵	通期
58	雪景色(狩り)	海老原喜之助	1930年頃	熊本県立美術館蔵	通期
59	曲馬	海老原喜之助	昭和10年 (1935)	熊本県立美術館蔵	通期
60	芸	海老原喜之助	昭和11年 (1936)	熊本県立美術館蔵	通期
わたしたちのリアリズム					
61	〈農民戦争〉2 凌辱	ケーテ・コルヴィッツ	1907～1908年	熊本県立美術館蔵	通期
62	〈農民戦争〉5 蜂起	ケーテ・コルヴィッツ	1902～1903年	熊本県立美術館蔵	通期
63	〈農民戦争〉6 戦場	ケーテ・コルヴィッツ	1907年	熊本県立美術館蔵	通期
64	起重機運転工の妻	杉本博	昭和12年 (1937)	熊本県立美術館蔵	通期
65	裸婦(未完)	浜田知明	昭和12年 (1937)	熊本県立美術館蔵	通期
66	夏の省線ホーム	野田英夫	昭和13年 (1938)	熊本県立美術館蔵	通期
67	地にうごめく	北川民次	昭和22年 (1947)	熊本県立美術館蔵	通期
68	ドラム缶・錆	宮崎静夫	昭和41年 (1966)	熊本県立美術館蔵	通期
69	黒の中の黒	サイタ亨	昭和51年 (1976)	熊本県立美術館蔵	通期