

裸の心でつきあいたいな。

「平原な道を歩くような毎日じや、かえって不安になるんです。いつも何かに夢中になつていてたい。全力疾走みたいな生き方が、好きだな。」

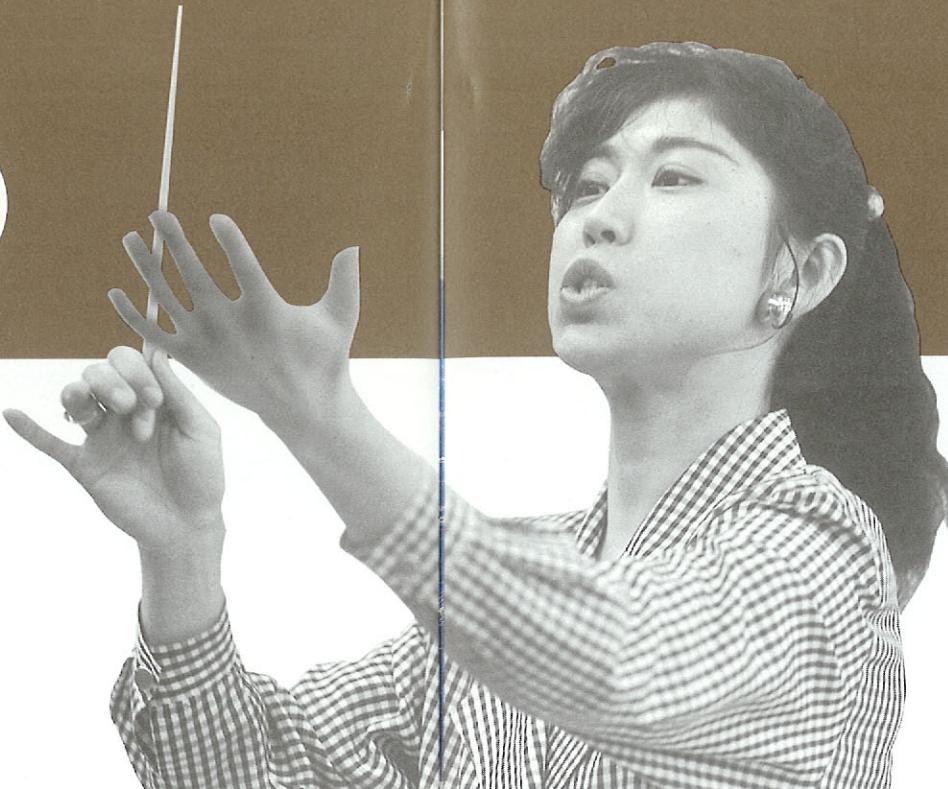
岩下早美さん(29)、県立松島商業高
校の理科実習の先生である。就任以来
ギター・マンドリンクラブの顧問とし
て、タクトを振ってきた。同クラブは
県のコンクールで7回連続の1位に輝
いている。休日には、教え子達と共に老
人ホームや在宅老人を訪ねる事が多い。

「演奏会と私の一人芝居をやります。」
よく、大変でしようと言われるけど、
そう思つたことはありません。私にとってボランティアとは、親切な行為でもない。
も、自己犠牲でもない。何かをいただ
きに行うことなんです。相手は長い歳
月、いろんな人生を生きてこられた人
達。その豊かな心や知恵を分けてもら
うんだ——そんな気持ちでやっています。
一人芝居に涙し、拍手を送つてくれ
るお年寄り達。そんな時、体の内側か

ら言い知れぬ感情が湧き上つてくると言ふ。『天草を福祉の島に』が、彼女

の口ぐせである。

岩下早美



う。海や山で遊んで、温泉に入つて、お腹いっぱいお魚を食べて。天草って、本当に良い所でしょ。きっと、うまくいきますよ。いつか、実現できたらいいなと思っています」

いつも行動していないと収まらない気が向くと、ふつと一人旅に出る。旅

先で知り合つ人も、数知れない。

とにかく出会いが好き 初対面なのに、すぐ意気投合ということも少

くないですね。たまたま隣の席に座

つたのがご縁で、家に泊めてもらつた
）、おみやげを、ござ、こり。妻、う

り、おみやげをいたたいたり、長い付き合いに発展しちゃうんですよ。

相手の心に裸で飛びこんでいく。心

に壁を作らない。多くの人を感動させ
る一人芝居の秘密も、このあたりがあ

るのかもしれない。

「私の芝居でよければ、いつでも呼

彼女の心は、早くも新しい「出会い」
に向かっているようだつた。
『で、ください。どこにたつて飛んで行き
きますから。』

卷下 早美之介 運総先
松島商業高校内