

落語の世界には、日本の良さがたくさん残っていますよ。

熊本県は、昭和五十四年から六年連続献血日本一の座を誇っています。去る七月三十一日には、県立劇場に千三百人の聴衆を集め、献血制度二十周年記念県民大会が開かれました。

なかでも、「笑いも人生」と題した円楽師匠の講演は、予定を二十分も超過する程熱が入り、聴衆を魅了しました。

講演後の控室に師匠を尋ねると、「献血するのは愛情ですよ。情の厚い人たちの前で講演させてもらうしよ。締め出されても、本当に帰っちゃったりして、シャレにもならないんですよ。」

九州の人は気が荒いと思いませんか。

気が荒いなんてことはないですよ。私たちの方がよっぽど荒い。火のような情熱をもった女性熊本に多いなんて、ワクワクして来たんですが、実際、来てみると、東京を歩いている女性とちっとも変わらないじゃないですか。今はもう地域性なんか薄くなってきたですよ。そりゃ、献血率日本一のモデル地区として熊本がある。そして、それが全国に広がっていく。そういう良い意味の地域性は大切にしていってくださいがね……。

今の若い人を見てどう思われますか。

今の人は論理的だけど、論理を、ただもて遊んでるという気がします。ある講演会のことなんですが、対象がみな青年たちで、ところがほとんどが寝ているんです。若い講師が生けんめい話している。内容は実に素晴らしいんですよ。とうとう「何のために呼んでんだ」と大声で一喝してやりましたよ。

でもね、だいたい講師の方も聴講

「子供の頃聞いた落語なんですけど、家が遅く帰ってきて、締め出された人が、通りがかりの人から「お宅の親類はどこか」と聞かれる。「熊本だ」というと、「じゃ、熊本にお帰んなさいよ」。って何気なく言われるってシャレがありますよ、やっぱり当時は、東京からえらく遠い所なんだなあという印象をもちましたね。

今じゃ、飛行機で二時間足らずで

今のは論理的だけど、論理を、ただもて遊んでるという気がします。ある講演会のことなんですが、対象がみな青年たちで、ところがほとんどが寝ているんです。若い講師が生けんめい話している。内容は実に素晴らしいんですよ。とうとう「何のために呼んでんだ」と大声で一喝してやりましたよ。

でもね、だいたい講師の方も聴講

者の反応を全く意識してないんだから……。テレビCMに慣らされた世代は、三分間に一回ぐらい笑わせないと話に容がなくなるとも、おもしろく聞かせるぐらいのプロ意識を持って欲しい。断っておきますが、私の話は内容もありますよ。(笑)

落語の魅力とは……。

落語の世界には、日本の良さがたくさん残っていますよ。日本独自の感覚っていうか、親子関係、近所関係なんて煩わしい一面もあるけど、一方には外国にはない素晴らしい世界がある。どうしてそれを守り、残そうと思わないのかと思いますよ。フランスでは、一人暮らしのおばあさんが寂しさを紛らわすために犬を飼う。そのフンが道路を汚して社会問題となっている。海に向こうじゃ逆に日本の「三世同居」が見直されていますよ。今の子供たちに欧米の悪い個人主義をまねしてもらいたくはないですね。



嘶家 三遊亭円楽さん

プロフィール
三遊亭円楽(本名・吉河寛海)
昭和八年、東京・浅草の易行院(助六寺)に生まれる。
昭和三十年六代目三遊亭円生に入門。
昭和三十七年異例の速さで真打ち昇進。五代目円楽を継ぐ。
長男番組「笑点」の初代メンバーとして、囃子タレントブームをつくる。
昭和五十二年人情噺「鞍馬入」で芸術祭優秀賞受賞。
古典落語に、すぐれた洞察力と現代感覚による新しい息吹を吹きこみ、高い評価を受けている。

くまとの風 告知版

新しい県立図書館をご利用ください。

新しい県立図書館が、熊本市水前寺江津湖公園内にオープンしました。旧館の約四倍、百万冊の図書収蔵能力をもち、現在約十三万冊を開架展示し、自由に選書できるようになっています。



開館時間 午前九時三十分～午後七時
休館日 毎週月曜日と祝日(日曜開館)
ぜひ一度、おでかけください。
(県立図書館)

昭和六十一年度 県立農業大学校学生募集

県立農業大学校(菊池郡合志町)では、学生募集を次のとおり行います。

募集定員	募集人員
農学専攻コース	二十五名
園芸学専攻	二十五名
畜産学専攻	三十名

〈応募資格〉
高校卒業者又は、これと同等以上

の学力を有する満十八歳以上二十五歳未満の方で、将来県内で農業に従事しようとする方。

〈試験科目〉
学科試験 昭和六十一年二月十九日面接試験 昭和六十一年二月二十日(申込期日) 一月二十日～一月三十一日

試験科目など詳しいことについては、県立農業大学校教務課(☎〇九六一―四八八―一八八)へお問い合わせください。

(県立農業大学校)

国民年金に任意加入されているみなさんへ

来年四月から、国民年金法が改正されます。サラリーマンの妻は、新しい国民年金制度に次のような形で加入することになります。また、保険料の納め方もそれぞれに違いがあり、厚生年金や船員保険に加入している夫に扶養されている妻は、個人で国民年金の保険料を納めなくても老齢基礎年金が受けられる「第二号被保険者」(サラリーマンの妻・専業主婦)として取り扱われます。

現在、国民年金の種別確認のための「国民年金任意加入被保険者現況届」を送付されています。「第三号被保険者」に該当される方は、来年一月三十一日までに、各市町村の国民年金担当課へ必要書類を提出してください。

国民年金(基礎年金)

第1号被保険者	第2号被保険者	第3号被保険者
サラリーマンの奥さんで自営業	サラリーマンの奥さんでOL	サラリーマンの奥さん(専業主婦)
国民年金の保険料を自分で納める。	厚生年金の保険料で納める。	夫の厚生年金の保険料に含めて納める。

(国民年金課)

今年度の県広報一覧

タイトル	実施時期
RKK	12月28日、2月11日、3月22日 30分特別番組
TKU	11月4日、1月15日、3月21日 30分特別番組
KKT	ズームアップくまもとめぐり日本一づくり
RKK	月曜日-土曜日 毎日 AM7:40-7:45
NHK	月曜日-金曜日 毎日 PM6:50-7:00
熊本	年7回(不定期) 15段
熊本	年12回(不定期) 5段(ラジオ、テレビ面)
熊本	年7回(不定期) 15段
熊本の風	寄数月(15日)発行(毎回26,000部)
熊本の風	随時(☎096-322-4500、096-322-0999)

※みなさんのためになる情報を提供しています。ぜひ、ご覧ください。また、ご意見・ご感想をお待ちしています。(広報課)

編集後記

熊本の味と器をカラーのページに移して二回目になりましたが、なかなか好評のようですよ。今回は「とじこ豆」撮影終了後、試食をというところになりました。自然のおいしさでもいいたうか、適度な甘さで非常においしかったのですが、それにしても、懐かしがる人、珍らしい人が、とにかく空腹を満たそうとパクつく人と実にバラエティに富んだ食べ方がみられました。たった一つの郷土料理ですが、その「味」が、食べる人によって全く異なった意味を持つことには大変興味を持ちました。前号から、送料を添えて申し込まれた方に、定期的に読んでいただくことを希望を募ったところ、多数の方からご応募がありました。これから、皆様様の期待を裏切らないよう一層がんばって編集しようとお話し合ったことでした。

皆様のご意見やご感想をお聞かせ下さい。

表紙説明
熊本市大江にある県立劇場。このところ、文化庁芸術祭地方公演・文化デザイン会議などのメイン会場として大活躍です。
昭和五十七年十二月にオープンしたこの施設は、日頃から、県民の文化のひろばとして親しまれてきましたが、今ではすっかり身近な施設として感じられるようになりました。
表紙のモデルになったのは、田上裕子さんは、熊本女子大のマンダリンクラブ員。コンサートホールでの演奏会に参加したことがあり、「自分の弾いた音が、余韻を持って再び自分に返ってくるんです。とにかく、すばらしい施設ですね」と、すっかり県立劇場のファンになったようですよ。