

ませんしね。それにみんな郷土愛……といった  
らおかしいですかね。とにかく熊本を愛する  
気持ちがあり、熊本に受け皿さえあれば熊本へ  
帰って、郷土熊本で活躍したいと思っている  
のです。そういう意味で、私達が活躍できる  
場という環境というかそういうものをつく  
って欲しいですね。熊本で力をつけて出てい  
った若い人をどんどん呼んで、どのように伸  
びているか見ていただければ、そういう人達  
もまた熊本に目を向けるのではないかと思  
います。

ヨーロッパの場合、その国の首都だけでな  
く、各都市に独自の文化があり、しかもここ  
が優れているということもなく各々それなり  
の特色を生かし、レベルも大して変わらない  
という状態にあります。日本の場合、文  
化面だけでなく全てのものが東京でなくては  
ならないという考え方がありますね。文化面  
での地方の時代が早く来て欲しいと思います。  
もちろん一朝一夕にはできないでしょうが、  
熊本の皆さんが、じっくりと腰を据えて取り  
組まれば、近い将来きつと実現すると思  
います。また、熊本県の文化行政にも、大いに  
期待したいですね。熊本の文化のレベルアッ  
プは、熊本そのもののイメージアップにつな  
がることを確信しています。



県立劇場での第九演奏会のためのリハーサル風景(右端のソリスト(バス)が高橋氏)



芸大時代の高橋氏

手として定評がある木村宏子さんも第一高校  
出身じゃないですか。とにかく多いんですね。  
これらのメンバーがそろえば立派なオペラが  
上演できますよ。熊本は、まさに声楽王国  
といっても言い過ぎではないでしょう。ただ  
残念なことは、これら熊本出身の声楽家のほ  
とんどが東京に住み、首都圏中心に活躍され  
ていることです。これは、声楽家たちの姿勢  
というよりも、熊本県の文化的受け皿とい  
う面で問題があるのではないかと思えます。

### 県立劇場は熊本の財産

文化といえば、昨年十一月県立劇場でのべ

ートーベン第九交響曲の演奏会に出演させて  
いただきましたが、あのホールはいいですね。  
歌い心地というか音響がいいですね。残響も  
だいたい一秒ぐらいですか。しかもあいう  
ホールというのはだんだん良くなっているん  
ですよ。たとえばコンクリート造りのホール  
だったら、年数が経つていけば湿気がなくな  
り乾燥して響きが良くなりますからね。二、  
三年後に、良質のパイプオルガンを備えたら、  
きつといい音色が聞けると思いますよ。それ  
にしてもコンサートホールというのは、私の  
知る限り熊本のほかには、横浜と大阪くら  
いにしかありませんね。そういう施設とい  
うのは、熊本の一つの財産として残っていくも  
のですから、多少無理をしても良いものを  
つくられたというのは賢明だったと思います  
よ。ただ全国的に文化会館や市民会館一つ  
の流行みだいに建設していますが、それ  
を生かし切れないという運営していくこと  
ができないという現象ができてくるよう  
です。熊本はそういうことのないようフルに活  
用して欲しいですね。それは行政的な面から  
だけという意味ではないのです。たとえば今  
年の一月、遠藤周作さんの「黄金の国」とい  
うギリシヤン大名を扱った戯曲があるんです  
が、それをオペラにして、東京都の芸術祭で

公演したんですよ。そうしたらそれを観に  
来られていた長崎の方がすごく感動されて、  
長崎へ帰って運動なされて、とうとう四月に  
は長崎で公演することになったんです。しか  
もその話を聞いたその時やはり観に来られて  
いた広島の方も、長崎公演の後是非広島へ来  
て欲しいと言われているんですね。熊本の県  
民の方々に、そういう文化に対しての情熱  
をもっと抱いていただきたいと思います。そ  
うすれば、県立劇場も生きてくるでしょうし、  
熊本県の文化面でのイメージアップにつな  
がるのではないのでしょうか。

### 熊本に文化的受け皿を

熊本の場合、音楽に関して言えば、教育と  
いうことについては案外熱心だと思っ  
てます。優秀な方々をたくさん育てているのがなによ  
りそのあらわれだと思っ  
たのですが、ただあ  
がな  
ないわけですね。つまり、折角熊本で基礎  
的な教育をして修業してきた人達を、熊本を  
離れたとたんに見放すという感じがするん  
ですよ。結局文化というものについての認識が  
不足しているのだと思うのですが……。

熊本を出て東京で活躍している人々は、な  
にも好んで東京で生活しているわけではない  
んですよ。生活環境だつてあんまり良くあり