

# Kumamoto Keepsakes

## 帶走一個熊本

旅行結束時，人們總會帶些什麼回家。那看似普通的伴手禮、票根、護身符、食品與工藝小物，其實都藏著旅途中被觸動的瞬間。本單元紀錄了5位職人與編輯部在熊本帶走的物件：有人從神社帶走祈願，有人收藏手作的痕跡，有人選擇帶走味道與日常。物件會被使用或擺放，但其中的記憶會長久留存，成為旅程真正的紀念。



毛奇

注連繩

●熊本市



稻草編成的注連繩有結界、潔淨、辟邪與招福的作用。讓我想到了宮崎駿的紀錄片《與夢前行》中，他座位上方也掛著一串，暗示著工作時的瘋魔與神聖。看到那幕就覺得，也許在自己的書房門口掛一串也不錯。



毛奇

小代燒

●熊本市



為了盛裝料理，我也四處找尋熊本在地的窯燒器皿，其中一樣是有著 400 年歷史的小代燒。它是由當地一種富含鐵元素的黏土製成，在不同燒製溫度下，釉藥流動所發生的變色，是它的特色之一。



銘彰

手作山鹿燈籠

●山鹿



在山鹿燈籠民藝館體驗製作的小燈籠。這份紀念物承載了自室町時代傳承至今的工藝執著，是這趟旅程中極具份量的手作記憶。



Rai

玻璃拼貼鏡子

●熊本市



這是到川尻工藝會館體驗手作課程時，在奶奶推薦之下，選擇製作的玻璃拼貼鏡。做完之後太喜歡，忍不住思考：還是回台灣也可以做這個？



Rai

迷你花手箱與稚木馬

●人吉



花手箱與稚木馬是人吉地方特色玩具，它們的色彩與外型特別吸引我，看到時就想買一組回來送給媽媽，原本擔心家裡沒地方放大的，還好都有賣迷你尺寸，小小的放在家中，真的超可愛！



諾米

天草丸尾燒

●天草



我們特別喜歡有紋理、帶手感的瓷器作品，所以到天草時，便入手了丸尾燒的咖啡杯、茶杯、清酒杯和盤子。雖然平常沒有喝清酒的習慣，但酒杯實在太美，最後決定把它當成香座帶回家使用～



銘彰

疋野神社健康御守

●玉名



擁有兩千年歷史的疋野神社，是玉名祈求長壽與繁榮的中心。我求得招財貓籤詩與健康御守，祈求如傳說中的疋野長者般健康。這份御守不僅是守護，也帶回了這座城鎮對生命的祝福。



Rai

旅途中購買的各種御守

●熊本縣各區



這次拜訪了不少神社，幾乎每一間都購入了御守，例如出水神社的仕事御守、青井阿蘇神社的交通御守、老神神社的御守、加藤神社的寵物御守與金運御守等。每一種都有不同的祈願與寓意。



Rai

在各個神社抽的籤 ●熊本縣各區



到神社除了買御守之外，當然也要抽籤紀錄運勢。我從上色見熊野座神社一路到加藤神社，結果相當精彩，運勢從未吉一路攀升，最後收下三個大吉！



Rai

不同神社買的狐狸與小馬 ●熊本市



一對的狐狸與小馬是在加藤神社購入，小狐狸是在出水神社購入，順帶一提小狐狸跟小馬也是有附帶籤詩的。



Alison

阿蘇神社開運招福御守

●阿蘇



大多神社的御守都是吊飾型隨身物，帶在身上不好做搭配，所以在發現卡片形式的御守時，就毫不猶豫地入手。不僅方便放在錢包之中，也能作為心靈上的支持。



目青

白色蕾絲御守

●熊本市



熊本神社出了好多精緻的御守，還有不同材質和形態，讓人都想要帶回做紀念！



銘彰

菊水堂  
長者饅頭

●玉名

取名自疋野長者傳說，以柔軟的餅乾外皮，搭配獨家製作的蛋黃餡，是玉名代表性的和菓子。這份甜點承載了當地對長壽與富足的祈願，是流傳已久的經典美味。



毛奇

小袖餅

●宇土

宇土市的特產，一包有十個，在前往天草的公路休息站（道の驛）購入。一口小小的麻糬裡，包裹著滑順濃郁的手工紅豆餡，新鮮柔軟。可惜保存期限只有一天，在旅途中買來當茶點、搭配咖啡都很合適。



Alison

天草紅茶

●天草

愛茶如癡的我，每到一個地方都會尋找具有當地特色的茶品。這次在大觀峰上看到「天草紅茶」，不僅榮獲2024年茶葉大賞，而且還是選用綠茶品種做的紅茶！



銘彰

柳屋茶舗  
くまもと茶

●玉名

來自玉名的老牌茶舗，選用受惠於阿蘇水源的熊本在地茶菁。深蒸製法保留了茶葉的鮮爽與濃厚喉韻，代表了「水之國」的風土精華。在家中沖泡，就能隨時喚起在玉名生活的悠閒午後。



毛奇

有明海海苔

●天草

同樣在前往天草的公路休息站（道の驛）購入。以將海苔種在插在海中柱子上的「支柱式」獨特養殖法來進行培育。海域遍及九州四縣的有明海，因有巨大潮差，鍛鍊出難得美味，是日本海苔的精品。



毛奇

辣味噌醬  
與漁師醬油

●天草

使用在地的調味品來做菜，更能體會在地味的味蕾。這款帶辣的味噌醬拿來做燒肉、炒肉都很美味；另外來自天草海岸邊的釀造廠、濃口偏甜的漁師醬油，適合蘸取生魚片，拿來做菜也很棒。



Rai

熊本城 1/1  
免費入園紀念票

●熊本市

來到熊本城時，剛好是他們的春節，1/1入園是免費的，還會發放紀念票券。



毛奇

裝飾古墳館  
勾玉組

●山鹿

裝飾古墳館重現了古墳的裝置空間與歷史，非常具有教育的意識。勾玉在日本古代是權力跟神力的象徵，日本天皇三神器之一即有「八咫瓊勾玉」。勾玉組提供明礬石和砂紙，可以體驗磨製玉石器的過程。



銘彰

玉名 NEW STANDARD  
小誌

●玉名

由 HIKE 團隊製作，是一本重新挖掘玉名日常價值的小誌。透過現代審美紀錄在地職人與空間故事，體現了當代地方創生的觀點。對我而言，這份小誌是連結玉名傳統與現代生活的關鍵媒介，極具敘事質感與收藏價值。



諾米

長崎次郎喫茶店  
咖啡杯

●熊本市

在店裡寫生時，整個氛圍實在太迷人，讓人忍不住想留下點什麼做紀念。剛好看見店家與日本作家合作推出的杯子，色調自然又好看，一眼就喜歡。以後看到它，就會想起在這裡寫生的美好時光。



銘彰

玉名溫泉  
Tsukasa Royal Hotel  
立願之湯 入浴劑

●玉名

源自玉名溫泉的發祥地「立願之湯」。相傳1300多年前，受傷的白鷺因浸泡此泉水而痊癒，使其成為著名的療癒之泉。店家將之轉化為入浴劑，讓人在家中也能重現玉名溫泉細緻的親膚感，延續這份健康的祝福。



目青

馬年杯麵、  
熊部長娃娃

●熊本市

這趟旅行一直被熊部長可愛到，於是買了一個熊部長掛在包包上，讓整趟旅行更有樂趣！另外因為今年是馬年，許多角色都以馬為出發，杯麵是我很喜歡的迪士尼角色，剛好一黑一白非常相襯。



©2010 Kumamoto Prefecture

快門下的熊本





