

People in Kumamoto



熊本的人們

在熊本，每個人都是打開城市的一扇窗。透過在地生活的台灣人，我們看見日常的步調與溫度；透過旅途中遇到的善意，我們想像了這片土地的樣貌。有人在此扎根工作，有人只是匆匆而過，但每一次交流、每一句招呼與每一個微笑，都成為理解熊本的一種方式。這座城市因此不只是地圖上的地方，而是由人串起的故事。



熊本給我的勇氣 讓我看見更寬廣的世界

靜珉 Kana

對 Kana 來說，熊本曾經只是地圖上的一個陌生的名字。然而在學習日文後，為了實際應用所學，她申請打工度假簽證。看到熊本杖立溫泉有包吃住的工作機會，便踏出了人生的第一步，原本以為只會停留 1、2 年，卻沒想到一待就是 11 年。

「這段時間，真的受到很多當地人的照顧。」Kana 回憶，剛來熊本市一年半時，正逢熊本大地震，人生地不熟的她在戶外操場避難過夜時，遇到好心的家庭借棉被給她。還有店家朋友總是關心她，怕她一個人在異鄉寂寞，會主動介紹其他客人成為朋友；心情不好時，即使店已關門、仍在準備隔天食材，也會邀她到店裡聊天。

直率幽默，是熊本的獨特個性

如果要說在熊本對她影響最大的人，就是「喫茶 ROMAN（喫茶口

マン）」的老闆，還有那裡的常客。那是一間開在天橋下老建築，只有 6 個吧檯座位的小喫茶店。直率的老闆甚至會在門口貼上「我在睡午覺，進來請叫我起床」的紙條，這種不修邊幅的幽默感，是 Kana 眼中很典型的熊本個性；她和店裡的常客們也像朋友一樣，會一起烤肉、聚會，甚至組成「喫茶店麻將部」和「喫茶店登山部」。在這裡，Kana 感受到一種很單純的接納。

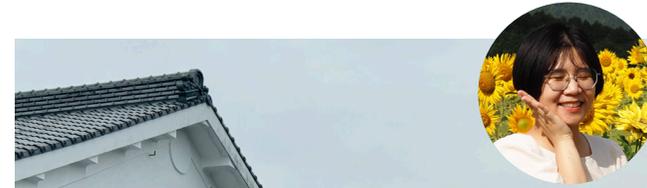
帶來安心感的的日常片刻

居住在熊本的生活很單純，Kana 一週會安排 1、2 次到喫茶店坐坐；早上有空時，她會去朋友開的餐廳吃早餐、聊天。這些看似平凡的小片段，構成了她日常裡安靜而穩定的節奏。而正是這些人以及這些日常不過的時刻，讓 Kana 深刻地感受到，人與人之間的連結可以真實而有力量。



在地人推薦的熊本體驗

- 1 走逛「子飼商店街」：充滿在地生活氛圍的熊本老商店街。
- 2 到「大福湯」泡湯：大正時代創立，是熊本現在少數的錢湯之一，也是許多當地人會去的錢湯唷！
- 3 欣賞「096k 歌劇團」的演出：熊本當地的女性歌劇團，由《城市獵人》、《北斗神拳》的漫畫公司進行管理，演出的劇目皆與熊本歷史相關，內容非常生動有趣，就算不會日文也不用擔心！



熊本是一幅有四季 有朋友的風景

于晴 Harumi



在地人推薦的熊本美食

- 1 むすび屋 えん：在有著 200 年歷史老屋所經營的飯糰店。餐點皆使用熊本食材。
- 2 Metro Cafe：建築物本身以前是酒造，現改為咖啡廳。秋季季節限定的栗子巴斯克起司蛋糕，切面可以看到整顆栗子。
- 3 おでん屋小坊主：以關東煮為主的居酒屋。天冷時，Harumi 常與朋友相約在此，度過暖暖的冬日。

Harumi 回憶，初次踏上熊本是 2017 年，因參加學校舉辦的海外企業招聘會，被當地與觀光交通相關的企業錄取為正社員。在此之前，她從未到過九州，跟很多觀光客一樣，對熊本の印象只停留在「熊本熊」。這份工作讓 Harumi 看見熊本不一樣的風景，有時也協助推廣熊本觀光，打開城市的知名度。

疫情時期，觀光業的低迷迫使 Harumi 按下暫停鍵，回到台灣休息。這段時間她也不斷思考下一站要到哪裡？2024 年，她選擇回到熊本，因為這裡的人與景色，還有過去累積的回憶，早已讓她心裡有了歸屬感。

看見旅遊書之外的熊本

對熊本的認識，除了親自探訪之外，也仰賴在地朋友的熱情分享。像是在第一份工作中結識的同事 Y

小姐，兩人年紀相近、興趣相仿，很快就成為好友，Y 小姐常常開車載她，一起逛街、跑咖，也曾帶 Harumi 一起回老家，介紹家人給她認識。讓她深刻感受到熊本人的熱情，也體驗到旅遊書之外的地方風景。

如今，她對熊本の印象已經和當初不同，原本覺得這裡「有點鄉下」，現在卻能享受四季變化的田野山景；休假時，她會開車到阿蘇兜風、鄰近城市跑咖，享受自在的生活。

放慢腳步，也找到歸屬

透過這些旅程探索，Harumi 不僅欣賞到熊本の風景，也逐漸融入了這座城市的生活節奏；有朋友、有穩定的工作、也有讓人期待的日常。離開過又回來的 Harumi，更確信熊本已不只是旅行目的地，而是能安心扎根的地方。

Rai

熊本工藝會館
老師們



去熊本工藝會館參觀體驗時，遇到的人們從外面櫃檯到老師、助教們都好親切！其中教我做玻璃工藝的奶奶們，每個都是誇誇大師、很會稱讚人。可能因為我的日文聽力還 OK，以至於奶奶們會一直忘記我其實日文不好，跟我閒聊，然後在我詞窮時又想起來「哎呀她不會日文啦！」實在是太可愛了（笑）！

Rai

球磨村
路人爺爺



前往一勝地阿蘇神社時，因為不確定路，和路人爺爺開口詢問，他慌張地用肢體動作告訴我：他聽不到也無法說話，我也著慌了，只能比手畫腳，可以感覺得出來爺爺盡力想幫我。離開時，看到爺爺還在站牌附近，直到我坐上車，他才離開，也許是在意我有沒有平安離開吧？謝謝爺爺的守護。

毛奇

立ち呑み酒場 R15 -ichigo-
店主與客人



在來到熊本的第一晚，我決定去立吞酒吧喝點小酒跟店主聊聊天。意外遇到對外國人很友善的當地人，甚至還到了他過去英文老師開的酒吧繼續攤了。除了得到當地人口中對於城市的推薦，也在外國人庇護所般的小酒吧裡感到年末的溫馨。

毛奇

Kino Kyo Ashita Coffee Stand
咖啡店老闆



夏天熱愛衝浪的店主，在遙遠而寧靜的漁村裡開了一間迷你外帶咖啡店。自製口味純樸、口感扎實的磅蛋糕，搭配手沖咖啡，亦有豆乳咖啡選項，選書、唱片都很用心。早上很早就開店，若在此住宿，不妨早上來喝一杯咖啡，跟老闆聊聊天。

Apple

Coffee Arrow
店主人 八井巖先生



1964 年開業、至今已有 60 多年歷史的小小咖啡店 Coffee Arrow。店內只提供一種咖啡，每一杯都是接到點單後才現磨咖啡豆、現沖而成。與一般印象中又黑又苦的咖啡不同，這裡供應的是，被認為對身體較為健康的琥珀色熱咖啡。啜飲一口，暖意從口中蔓延，身體與心靈都跟著溫暖起來。雖然停留時間不長，但與老闆的交談，成為讓人印象深刻的一段體驗。

銘彰

Urano Cafe
店主人老夫婦



在玉名，只在週末營業的 Urano Cafe，店主人老夫婦非常溫柔。在接近零度的寒風中，他們不只幫我們叫計程車，還堅持站在門口陪我們等車。聊天時提到他們非常關注台積電在熊本的動態，對來自台灣的我們展現出高度的關心與友善。那種像長輩一樣的照拂，真的把異鄉寒冬的凍感融掉不少。

毛奇

Sonar Beer
創辦人 荒木信也



出身天草，原本在東京擔任美容師，學習釀造啤酒後返鄉以在地物產釀酒，如橘子、檸檬、鹽巴等。也自己種酒花，酒花棚旁有地主種的蔬菜，Tap Room（試酒間）旁還有一塊農田，讓酒廠看起來跟農家無異。創辦人擁有爽朗的笑容、對精釀啤酒的熱情，是全世界嗜飲者共同的語言。

Apple

Gallery Kikuchi
店主人 菊池小姐



Gallery Kikuchi 是一間有 50 多年歷史的工藝選品店，有許多來自日本各地民藝愛好者會前來朝聖。我問店主人菊池小姐，什麼是熊本當地的工藝品？她向我介紹熊本縣北部的傳統陶器小代燒，商品大多為杯、盤等生活器皿，不追求華麗而是手感與實用，我也挑選了一組碗與杯子帶回。



拍攝地點・南阿蘇村 立野駅