

Seven Keywords of Kumamoto



認識熊本的 7 大關鍵字

認識 1 座城市，不只是走訪景點，也在於理解它如何被生活、被傳承。在這個單元，我們透過 7 大關鍵字，梳理熊本的樣貌：以交通方式串起日常移動的脈絡，從溫泉與自然絕景理解自然條件，美食與工藝展現地方文化，而歷史文化與各種冷知識，則勾勒出城市更立體的性格。藉由這些面向的整理，讓熊本的城市輪廓與地方特色逐漸清晰。

交通

熊本因地下水資源極為豐沛，使得市區未像大都市般，發展地下鐵系統，而是以熊本市電與巴士為主要交通方式。從連結國內外航線的阿蘇熊本機場出發，到南阿蘇鐵道、肥薩橙鐵道、球磨川鐵道，以及提供便捷行程的阿蘇、天草與熊本周遊巴士，每種交通都帶你探索不同風景。



阿蘇熊本機場

阿蘇熊本機場是熊本縣唯一連結國內外航線的機場。雖然目前尚未設有鐵道連結，但搭乘高速巴士，或計程車前往市區都非常方便，大約 45 ~ 55 分鐘即可抵達。此外，機場亦有直達阿蘇、八代、天草、宮崎與大分等地的高速巴士，無論在熊本縣內，或轉乘前往九州各地都相當便利。

01

02

熊本市電

熊本市電是熊本市內最知名的大眾交通工具，不僅是當地居民日常通勤的重要方式，也串聯了熊本城、熊本車站、市中心與多處主要觀光景點。班次密集，適合旅客輕鬆暢遊市區。搭乘時需留意路線分為「A 系統」與「B 系統」，可使用現金、交通 IC 卡、信用卡及 QR Code 電子支付。此外亦有一日乘車券，旅客可依行程需求彈性選擇使用。



03

南阿蘇鐵道

南阿蘇鐵道運行於高森至立野之間，沿途可欣賞壯麗的山林與田野風光，適合想體驗阿蘇自然景觀與地方風情的旅客。除了普通列車外，還有由舊日本國有鐵道時代的運貨列車，改造而成的觀光小火車「Torokko 列車」，充滿懷舊氛圍。不過「Torokko 列車」並非全年運行，座位也有限，有興趣的話，建議事先上網查詢運行時間與預約座位。



04

周遊巴士

為了方便旅客遊玩，熊本推出多種觀光型周遊巴士。天草周遊巴士以歷史與宗教遺產為主題；阿蘇周遊巴士可直達大觀峰與火山口等自然景點，兩者皆需事前預約。若只遊市區，熊本周遊巴士則可直接搭乘，串聯熊本城、城彩苑與商圈。3 條路線銜接車站或機場，對時間有限或無法自駕的旅客非常友善。

球磨川鐵道

鐵道沿人吉球磨地區穿梭，從 JR 人吉溫泉站一路通往人吉球磨盆地西側的湯前站，是當地重要的交通路線。車廂內設有展示在地工藝與文化的空間，並以音樂為主題，依季節推出不同色系的彩繪列車。2020 年因受豪大雨影響，目前仍有部分路線停駛維護中。2023 年與新北捷運同名的「幸福站」締結為姐妹站。

05



06

肥薩橙鐵道

行駛於熊本至鹿兒島之間的肥薩橙鐵道，沿線景色樸實而富地方風情。2019 年與台灣屏東線、南迴線締結姊妹鐵道，成為鐵道迷喜愛的祕境路線。近年配合地方振興推出多款特色列車，例如深受旅客歡迎的「萌熊列車」，並發送紀念乘車證，讓旅遊過程更具收藏意義。

溫泉

群山與海洋交織而成的熊本，擁有得天獨厚的自然條件。火山地形結合豐富的水資源，孕育出多樣且優質的溫泉。無論是深山祕境般的阿蘇，還是充滿歷史風情的山鹿、人吉與菊池，各地展現不同的溫泉風貌，也讓熊本成為九州備受矚目的溫泉勝地。



01

黑川溫泉

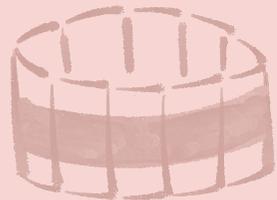
位於阿蘇山麓的黑川溫泉，以寧靜氛圍與濃厚的日式風情聞名。多樣化的泉質搭配隨四季變化的山林景色，讓黑川溫泉榮獲多項溫泉大賞，成為熊本最具代表性的溫泉之一。除了入住喜愛的溫泉旅館，也可購買當地推出的「入湯手形（泡湯券）」，自由選擇體驗 3 間溫泉，或兌換在地特產。



02

山鹿溫泉

山鹿溫泉是熊本縣歷史悠久的溫泉區，以寧靜氛圍與療癒泉質聞名，長年深受在地居民與旅客喜愛。其中最具有代表性的「櫻湯」建於 1640 年，最初是供地方領主休憩或接待貴賓之用，後來改建為一般民眾可泡的公共浴場。改建後仍保留明治時期風貌，是九州規模最大的木造溫泉設施，也成為山鹿溫泉文化的重要象徵。



03

涌蓋溫泉鄉

位在熊本縣阿蘇郡小國町的「涌蓋溫泉」是由岳之湯、哈基之湯、鈴谷、麻生釣、地獄谷、守護陣 6 個風格迥異的溫泉組成，環繞涌蓋山展開。各地景色與泉質皆不同，有的能眺望山景、有的周圍蒸氣繚繞，散步間便能感受濃厚的火山地熱氣息，是能一邊放鬆泡湯、一邊體驗自然風情的特色溫泉地。



04

菊池溫泉

菊池市自古流傳著許多與「龍」相關的傳說，相傳菊池溫泉正是因白龍在蒸汽瀰漫中現身，才被人們發現並開鑿。菊池溫泉泉質細緻滑順，以卓越的美容效果聞名，深受愛美族群喜愛，因此又有著「美肌之湯」、「化妝之湯」的別名。



05

人吉溫泉

沿著球磨川發展的人吉溫泉，是有著悠久歷史的溫泉區，約有 50 多處泉源遍布市區。泉質屬弱鹼性，觸感溫和細緻、無色無味，適合長時間泡湯，長年深受在地居民與旅人喜愛。結合河岸風景、歷史街町與溫泉文化，人吉溫泉展現出靜謐而質樸的療癒魅力。

自然絕景

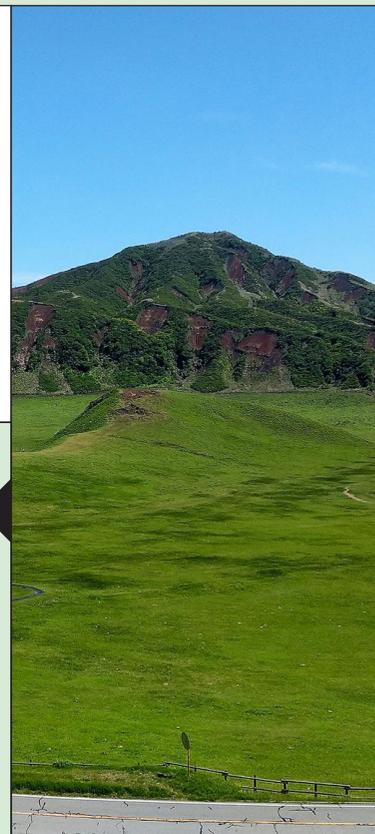
熊本因火山活動與豐富水系，而被稱為「火之國」與「水之國」。火塑造出的雄偉地形，加上水孕育的河川、溪谷與海岸，共同打造出多樣的自然絕景，展現了熊本獨特的地貌魅力。



01

阿蘇火山 大觀峰、草千里

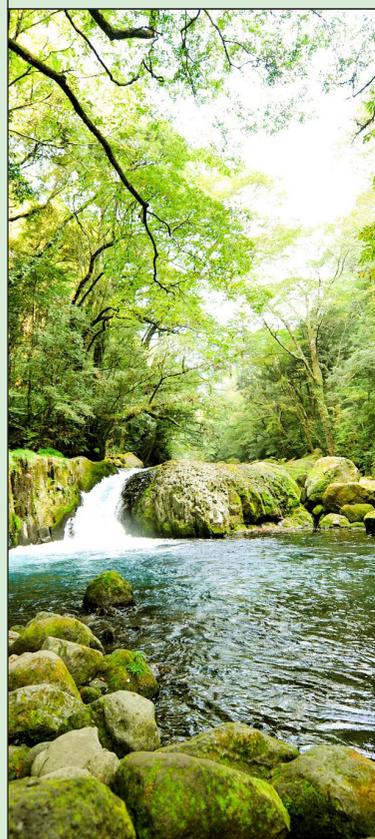
阿蘇一帶以綿延的山巒和遼闊的草原風景聞名，四季都有不同的風貌。阿蘇火山雄偉壯觀，是世界少數仍活躍的火山之一；登上大觀峰，可俯瞰整個火山群與遠方草原；而草千里則以廣闊的綠色草原與火山湖聞名，是散步、騎馬和拍攝阿蘇全景的絕佳地點。



02

菊池溪谷

由阿蘇外輪山伏流水所形成的菊池溪谷，溪水清澈見底，周圍森林茂密，沿途還有大小瀑布，充滿療癒的自然氣息。這裡不但夏季氣候涼爽，到了秋天還能欣賞楓葉染紅溪谷的美景，無論春夏秋冬，都有不同魅力。



03

白川水源

位於阿蘇山麓，清澈的泉水終年不斷湧出，每分鐘湧水量高達約 60 噸，水量豐沛、景色清幽，是入選「日本名水百選」的知名湧泉。這裡的泉水口感純淨鮮甘甜，可以直接飲用，據說使用白川水源沖泡的咖啡，風味格外出色。現場的商店甚至有販售寶特瓶，方便旅客將名水帶回家。



04

倉岳神社

倉岳神社位在天草群島的最高峰，在此可以眺望八代海、有明海和附近諸島。過去據說是為了守護人民，出海捕魚能豐收並順利歸來而建造。神社規模不大，但環境原始而富有靈氣，非常適合散步、參拜，或拍攝帶有山林神域氛圍的景致。

05

御輿來海岸、長部田海床路

同樣座落於日本內海「有明海」上的御輿來海岸與長部田海床路，是熊本著名的夕陽絕景點。御輿來海岸因潮差大，退潮時會浮現層層延展的砂紋，景色壯麗；而長部田海床路則是一條隨潮汐變化的海上道路，退潮時顯露、漲潮時沒入水中，各有不同風情。



06

通潤橋

是日本少見的石造拱形水路橋，江戶時代用於將山上水源引至居民耕地，被視為當時重要的水利技術。雄偉的拱橋結構橫跨河谷，景色壯觀，至今仍能進行噴水展示，水柱自橋面傾洩而下，場面震撼，2023 年被指定為日本國寶，是兼具歷史與工程美感的代表性景點。想觀賞放水的獨特景象，建議事先上網確認時間。



歷史文化

想深入認識歷史文化交織的熊本，可以從城跡與祭典，來感受其歷史與文化魅力。雄偉的熊本城見證時代變遷，而一年四季的祭典活動則展現地方熱情。從古老神事到舞蹈慶典，各地文化風景各具特色，也讓旅人更貼近了解熊本的日常與精神。



01

熊本城

位於熊本市中心，是日本知名的古城之一，以雄偉的天守與防禦工法聞名，城內保留了江戶時代的建築風格與歷史遺跡。而以熊本城為中心發展的街區特色，至今仍透過各地祭典與神事延續下來。來到熊本城，不僅能欣賞古城建築之美，也能感受到熊本深厚的歷史底蘊與文化傳承。



山鹿燈籠祭

山鹿燈籠祭是聞名全國的夏日祭典之一，頭頂著精緻山鹿燈籠的女性們，隨著音樂在街道上優雅起舞，展現出獨特而迷人的風景。祭典的最高潮是「千人燈籠舞」，燈光與音樂同時亮起時，千人齊舞的壯觀場面搭配柔美舞姿，令人深深著迷，是會讓人一生難忘的祭典。

02

八代妙見祭

「妙見神」在八代被視為航海與農業的守護神，當地居民每年在11月舉行此祭典，以祈求地區繁榮、安泰與長壽，是九州三大祭典之一。祭典中，象徵妙見神坐騎的巨大龜蛇、獅子，以及裝飾華麗的笠鉦等隊伍，會依序登場，沿途巡遊約6公里，最終前往八代神社，活動場面十分壯觀。

03

04

火振神事

每年3月，阿蘇神社前都會舉行充滿神祕儀式感的傳統祭典「火振神事」，象徵著為神明的婚禮獻上祝福。祭典開始後，工作人員會點燃繩索另一邊綁著的茅草，以自身為中心揮舞，場面十分震撼。活動也有開放一般民眾體驗，若有興趣參加，記得在感受祭典魅力的同時，也特別注意自身安全。



05

八朔祭

源於江戶時期，是一項為祈求五穀豐收而舉行的傳統祭典。每年在農曆8月（約陽曆9月）的祭典期間，各團體會運用竹子、杉木、芒草等天然素材，製作造型獨特的「大型造物」，並相互競賽。這些大型造物最高甚至會達到5公尺，氣勢十足！同時也會在商店街內巡迴展示，每年都吸引許多遊客前來欣賞。

06

牛深 Haiya 祭 (牛深ハイヤ祭)

天草牛深在江戶時期曾是重要的貿易港口，而「牛深 Haiya 祭」相傳正是為了款待停泊於牛深港的船員，由當地女性所吟唱的歌謠發展而來。祭典期間，除了港口會舉行裝飾華麗的漁船團海上遊行之外，街道上人們也會隨著充滿南國風情的民謠曲調起舞。



07

Okunchi 祭 (おくんち祭)

人吉球磨地區最具代表性的盛大祭典，是為了祝賀青井阿蘇神社的誕生而舉行，也是當地歷史與信仰的重要象徵。祭典為期長達9天，不只有夜晚的球磨神樂奉納，還能欣賞樓門前點燃「火文字」的壯觀場景，更為活動增添莊嚴而神祕的氛圍。其中在街區浩浩蕩蕩巡行的「神幸行列」，可說是祭典最高潮的精彩場面。



工藝

熊本的工藝與當地的文化、歷史人文有深厚的關係，結合自然素材與職人技術，發展出不同的傳統工藝品。從金屬、陶器到藺草，每一件作品都反映出地方風土與文化背景，以及人們對於土地的珍惜與傳承。

01

肥後象嵌

是熊本具代表性的傳統工藝之一，最初是使用於刀鐔上的金屬裝飾，由於製作過程繁複而細膩，需要高度專注與熟練技術，至今只有少數職人持續傳承。隨著時代演進，這項傳統技法也與現代生活相結合，發展出更多元的作品，例如飾品、鋼筆、別針、袖釦等。其中，採用肥後象嵌技法製作的鋼筆，曾被選為國家招待外賓時的贈禮。



天草陶瓷器

是熊本縣內 4 項國家指定傳統工藝品之一。天草地區因盛產世界屈指可數的高品質陶石，讓這裡成為陶瓷器的重鎮，大大小小的陶瓷工房多達 27 家以上，各具特色。每年舉辦的「天草大陶磁器展」也是當地重要盛事，不僅匯集天草在地工房，也吸引九州各陶藝家參與，是認識天草陶瓷文化的最佳機會。

02

來民團扇

來自山鹿的傳統工藝，以細竹骨與和紙製成的團扇，質地輕盈、手感涼爽，擁有超過 400 年歷史。其特色是使用結實的竹骨一體成形，不需拼接，扇面則以手工貼紙、染色與描繪完成，外型優雅又耐用。過去作為夏日必備用品，如今更因圖案精美，而成為受歡迎的伴手禮與室內裝飾。



04

小代燒

起源於熊本北部、擁有 400 多年歷史的國家指定傳統工藝品，曾為熊本藩主細川家的御用窯。以當地富含鐵元素的黏土製成，與釉料混合燒製後，會呈現不同的顏色變化，展現濃厚的民藝風格。小代燒厚實耐用，兼具實用性與美感，長年深受在地居民與工藝愛好者喜愛。



05

雉子馬・花手箱

人吉地區的傳統工藝品。雉子馬過去是給小朋友乘坐的遊具，隨著時代的變化和作為伴手禮使用，漸漸衍生出各種不同的尺寸；花手箱則是以樺木、檜木或杉木板製成的箱子，先以白色打底，再以紅色與綠色描繪出山茶花圖樣。兩者色彩鮮明，承載著祈求孩童健康平安成長的祝福，是當地最受歡迎的伴手禮之一。

06

山鹿燈籠

山鹿燈籠最大特色，是全程不使用骨架，僅以和紙與少量漿糊手工打造，呈現極為精細的造形，被指定為國家傳統工藝品。要成為能獨立製作的燈籠師，通常需要 10 年以上的修練。現代也將其技法延伸運用於神殿、建築等作品中。若想近距離欣賞細節與了解製作過程，可造訪「山鹿燈籠民藝館」，感受和紙工藝的極致表現。



07

藺草製品

藺草是一種質地柔韌、香氣清新的天然植物，長久以來支撐著日本的傳統生活文化，最著名的應用就是榻榻米，而熊本八代就是日本最大的藺草產地。在這裡，藺草除了用來製作榻榻米，還被做成飾品，甚至因富含高纖維而加工成冰淇淋、麵條、蛋糕等食品，展現了它融入現代生活的多元可能性。

美食

熊本的美食多元且富有地方特色，從新鮮海產、肉品到風味小吃與地方酒類，都展現出這片土地的自然與文化精華，每一道料理都有其故事與風味脈絡。

01

天草大王

是日本體型最大的地雞品種，曾一度面臨絕種危機，後來成功復育，所以也被稱為「夢幻地雞」。天草大王肉質柔嫩中帶有嚼勁，多汁Q彈且幾乎沒有腥臭味，不論是碳烤、油炸、燉煮等，各種料理方式都能展現其美味，是來熊本不容錯過的美食之一。



02

球磨燒酌

擁有約 500 年悠久歷史的球磨燒酌，最大特色是必須使用 100% 優質稻米，並以球磨地區的當地水源釀造。酒體香氣芳唇、口感細膩，深受世界各地的酒迷喜愛。球磨燒酌同時也是少數被「世界貿易組織 WTO」認可，可以冠上地名的燒酌品牌，是國際各大酒類競賽中的常勝軍。



03

馬肉料理

熊本馬肉料理的歷史可追溯至戰國時代末期，據說熊本初代領主因遠征時糧食不足，以軍用馬作為糧食。雖然現代已經沒有糧食不足的問題，但馬肉的熱量低、蛋白質高，深受健身和美容族群相歡迎。馬肉的料理方式多樣，其中最常見的是生馬肉，肉質柔嫩，沾上醬油並搭配薑末、蔥花或蒜泥享用，真的是極品美味。



04

芥末蓮藕

有著 400 年歷史的傳統料理，在熊本許多居酒屋中都可以看到：將黃芥末與味噌混合後，填入蓮藕孔中，再裹上加入薑黃的麵糊油炸。芥末蓮藕的出現，相傳是因熊本當時的領主細川忠利體弱多病，於是僧人建議食用營養價值高的蓮藕，於是便誕生了這道料理。據說在當時可是只有少數人才能享用的滋補料理。



05

太平燕

是熊本人從小吃到的經典美食，甚至還會出現在學校的營養午餐菜單中。太平燕源自於中國福建省，由華僑帶來熊本後，依照在地口味加以改良而成，以雞骨或豬骨高湯熬製湯頭，加入多種海鮮、蔬菜、酥炸的水煮蛋和冬粉，配料豐富。湯頭清爽中帶有濃厚的口感，與台灣的冬粉湯非常相近，是非常推薦的在地料理！



06

熊本拉麵

日本各地的拉麵風味都各有不同，而熊本拉麵除了濃郁的豚骨湯底之外，最大特色在於加入炸至金黃、帶有焦香的大蒜與麻油，讓湯頭變得更具有層次感，香氣也更濃厚迷人。不過即便是同個地區，每家拉麵店也都有自己獨特的做法，無論是湯頭濃淡或配料搭配，都各具特色。



冷知識

在熊本的日常生活中，藏著許多有趣又令人驚喜的冷知識，像是：與自然水循環共存的生活方式、各種只有在地人才懂的方言與文化習慣。無論是長住或短暫旅行，都可能在不經意間接觸到這些「只有熊本才有」的獨特魅力。讓我們藉由這些熊本特色冷知識，帶你從日常角度認識這片土地。

01

熊本市的自來水為 100% 地下水

不同於一般城市的水源，多分散自河川、水庫與地下水，熊本市則是「全數」取自地下水，是日本少見以 100% 地下水供應的城市。這些地下水來自阿蘇火山群孕育的豐富水源，水質清澈甘甜。完善的水道系統與長期保護措施，讓市民與旅客都能安心飲用，熊本人也引以為傲，把這份天然恩惠視為熊本的寶貴資產。



身為熊本市民 一定會知道的 「まち (machi)」

「まち (machi)」雖然在日文中是街道的意思，但在熊本指的是最熱鬧的「熊本市中心」！而且這一詞還涵蓋了熊本上下通，所以下次如果有熊本朋友邀約你，要不要去「まち (machi)」，或者是店家朋友跟你說まち (machi) 這一詞，不用覺得奇怪，就是指熊本市中心囉！

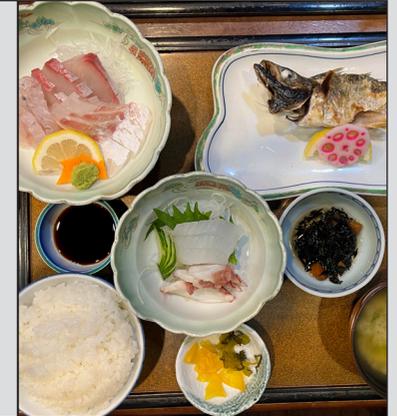
02



03

熊本文化—— 肥後のいっちょ残し

在日本，有些地區在大家一起用餐時，會因為客氣而留下最後一口菜不吃，這樣的習慣，在熊本稱為「肥後のいっちょ残し (higonoittyonokosi)」。不過最近全球都在提倡不浪費食物，所以在政府宣導的文宣上，也會看到「肥後のいっちょ残しはしない」(不要留下最後一個食物)，非常有趣呢！



04

從熊本發跡的竹輪沙拉

在熊本及九州部分縣市，常能看到一款深受在地人喜愛的小菜——竹輪沙拉，是在剖開的竹輪中，填入由馬鈴薯沙拉製成的內餡後油炸而成，也是許多人午餐或下酒時必點的熟食。這道料理在 1970 年代前後開始普及，逐漸成為熊本代表性小吃之一。



05

常見的熊本方言——あとぜき

在熊本觀光時，可能很常在店家門口看到「あとぜき (atozeki)」這個日文。不只是會日文的外國人，就連外縣市的日本人，看到了也是很困惑呢！其實「あとぜき (atozeki)」是熊本當地的方言，意思是指「順手關門」，大家下次如果看到店家門口有貼上這樣的指示，要記得提醒自己順手關門唷！

