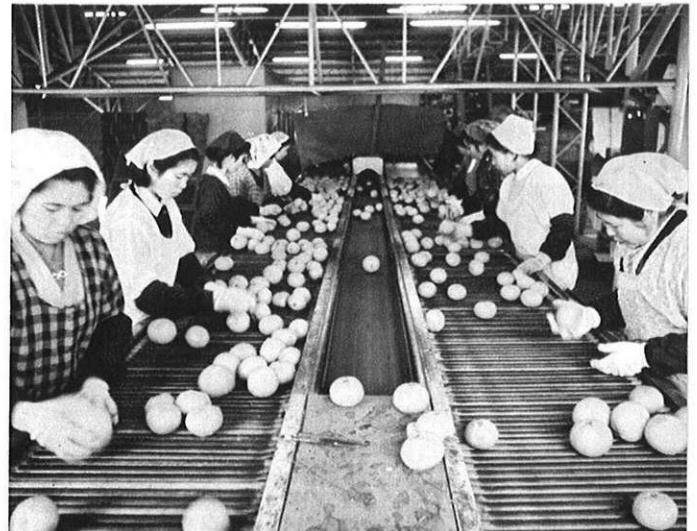


甘夏みかん

一芦北郡田浦町にて
質量ともに日本一を誇る熊本の甘夏みかん。田浦町を中心に、芦北地方ではいまが出荷の最盛期。海沿いのこの地方は、甘夏栽培に最適の条件をそなえ、面積も生産量も年々約30%の伸びを示し質の改良など生産技術の向上はもちろんのこと、設備の近代化もめざましい。なかでも画期的なものとして、田浦町に県内ではじめてのモノラックが導入されたことである。これは従来の棗道に比べて経費も安く、能率的でさしづめ動く道路といったところである。生産量は5,400トンで、出荷は東京、大阪などの大消費地を主に、ことしからは北海道へも販路を広げている。

下・選果場の施設もだんだん大規模になってきた。



下・海沿いの段々畠は見事な甘夏みかん園と化した。



A close-up black and white photograph of a man's face. He has a dark beard and mustache. A single tear is visible on his right cheek. The lighting is dramatic, casting deep shadows.

上・程よい甘味と風味が甘夏みかんの生命だが、それだけに糖度の検査はきびしい（甘夏の糖度は10—11度くらい）



上・昔ながらの索道にとってかわったモノラック。熊本では初めてというこの運搬施設は採集や運搬で大活躍



下・東京・大阪方面への出荷は最近ではトラックが多い。

まず神風連について――。

熊本人の性格を語る時、よかれあしかれ第一に挙げられるのはモッコスということであるが、神風連の変こそ正にそのモッコス性の爆発と見てよいであろう。

いうまでもなく、当時（一八七六）は明治維新的産後何もない時である。いわゆる後産の苦しみはまだ至るところに尾をひいていた。俸祿をはなれた士族の処遇ということはその主要な一つであり、彼等の胸中に満々たる不平不満のあつたことは想像に難くない。社会的地位の転落、経済生活の傾斜、そこへもつてききて滔々たる西欧文化の侵入、廃刀令、断髪令、信教の自由等々右を見ても左を見ても封建時代に築き上げた権閣は次から次へ崩壊してゆく。

そうした事態は、これら旧士族、特に当時神職に携わった人々や国学に傾倒した人々にとって「神國日本」の没落を意味する我慢のならない成行きであった。見事に三二至らしむるよ河、「そ

明治百年の熊本を顧みて、最も大きな活字に組まるべき事件は、明治九年の神風連の変、引続く十年の西南役にとどめを刺すであろう。太平洋戦争なども、その被害の度においてはこれに勝るとも劣るものではないが、それが全国的なものであるのに比して、この二つの事件は熊本を舞台として展開したのである、熊本人がキャストの大きな部分を占めているからである。

神風連と西南役

くまもとの明治百年（その3）

1

山口白陽

り、彼等の胸中は満々たる不平不満のあつたことは想像に難くない。社会的地位の転落、経済生活の傾斜、そこへもつて滔々たる西欧文化の侵入、廃刀令、断髪令、信教の自由等々右を見ても左を見ても封建時代に築き上げた楼閣は次から次へ崩壊してゆく。

した二百五〇年の歴史には、勝敗は事前から歴然たるものがあつた。一夜のうちに暴動は平定し、市民は安静した。しかし、この憤ただしい一夜の悪夢によって、敵味方——それは同じ日本国民である——ともに多数の死傷者を出したことは、あまりにも貴重な代償というべきであった。

神風連については毀譽さまざまの批判がある。九十年後の今もなお賛否両論は続いているといつてもよい。先に述べたモッコス精神の信念に徹した愛国心、成り立つ要素を見て、必ずしも、

韓諱に敗れた大西紀は、職（陸軍大將）を辞して郷里鹿児島に帰り、麾下の諸将多くこれと行を共にしたが、これは文字通り虎を野に放つものであった。果然、政府に訊問の筋ありとして蹶起した薩軍は、折からの雪をけって東上の途につき、先ず最初の関門熊本城を血祭りにあげようとしたのである。

しかし、この戦いを明治維新最後の内乱として、新政府の施策はようやく軌道に上了り、勿論熊本にとつても新時代へ向かう曙光がきたのであった。

（「呼ぶ」主宰）

れは欧化第一主義の新政府である、歴史も伝統もふみにじって、ひたすら毛唐どもに心酔し、追隨する悪政の所産である」――。

た純粹な情熱、それらを讃えるものがある一方、科学性を欠いたアナクロニズム、目的のためには手段を選ばぬ暴力、それらに対する反撥のあるのは当然のことであろう。

そうした中で両軍の死闘は間断なく続けられ、名高い田原坂の血戦をピークに、城の内外到るところに血の雨がふつた。