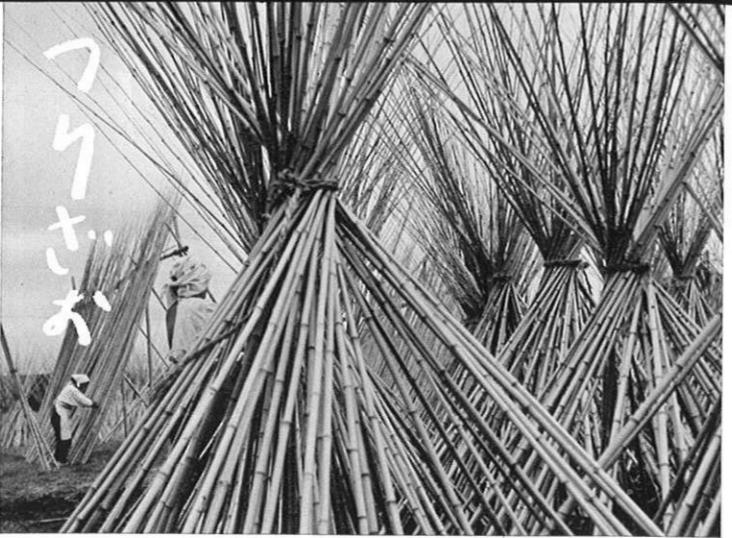


釣りシーズンを控えて、人吉市内のつりざお業者は、いま製造に追われている。原竹「コサンチク」は、熊本、鹿児島、宮崎が主産地であるが、なかでも人吉、球磨地方のものは、軽く、しかも弾力性に富んで良質といわれ、年間の生産量は、一本ざお、継ざお合わせて100万本を越える。

つりの醍醐味をたんのうさせてくれるバネと腰の強さは、化学製品には求められない竹ならではの味があり、しかも値段が手頃とあって、海外での人気は上々。年間50~60万本が海外に輸出されているが、その割合はヨーロッパ各国へ7割、アメリカ3割といったところ。

いまや人吉のつりざおは、世界に知られた特産品なのである。



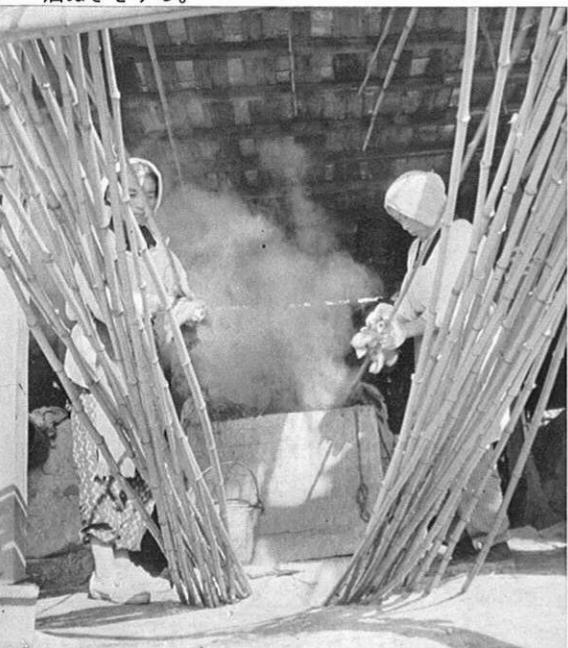
上・油ぬきしたサオはさらに天日で乾燥する。



上・一本ざおは、まず竹の枝おとしからはじまる。
下・バーナーの炎であぶりながらゆがみをのばす。
この作業が一番むずかしい。



下・煮えたった可性ソーダーの湯に10分~15分つけて油ぬきをする。



上・継ぎざおの継ぎ目は補強のため生糸で巻かれる。

下・継ぎざおは、最後の仕上げとしてサウンドペーパーで肌をみがき、ニスをぬれば出来あがり。



球磨茶は、わが国の山茶利用のなかで最も早くから発展し、その歴史は京都宇治よりも古いといわれている。しかし球磨茶が一般的に市場に出荷されたのは、二六五年前の元禄十年。五木茶が八代へ移出されたことが相良藩誌に記されていることから、これが最初の出荷だとされている。

昭和初期からの球磨茶

球磨茶の振興が革新的に行われたのは、明治以後茶が諸外国に輸出されるようになってからである。即ち明治八年、当時の農商務省は大分県と、熊本県の球磨郡に山茶を利用した紅茶の振興を図るために、紅茶の伝習所を開いた結果、一時本邦紅茶唯一の生産地ともなった。

また明治三十四年から大正元年にかけては、県の援助により、従来の日干茶などの旧式製茶法から手製伸茶（ホイロ製

時代の流れとお茶

戦後、茶が見返り物資として脚光を浴びるようになって、県でも茶を重点振興作物としてとりあげ、振興をはかった結果、山茶が茶園基盤の整備が不必要的利益から、再び山茶の利用度は急激に高まり、生産は全国に先がけ復興するに至った。

集団茶園と工場の大型化

しかし全國的に茶の主産地が回復するにしたがい、また山茶の生産性の低いことが問題化したため、昭和二十七年、四浦村（現在相良村）に山茶を園菜化し、栽培の近代化を図るべく県茶業試験場の分場（現在の球磨茶業指導所）を設置し研究改善に努め、五木、相良、水上、山

球磨の茶業はこのような伝統のもとに推移してきたものであるが、最近全国的な茶の生産県の動向から、遠からず主産地が九州地方に移行するよう伝えられていることから、本県における茶の生産の地位はますます高まっているものと思われる。

このような近代化設備は個人企業としては困難な点が多いので、茶栽培組合等の協業体で製茶工場をつくり、品質向上と茶園基盤の拡大をはかりながら、流通面については農協による共販体制の確立とその所要施設となる低温倉庫、及び簡易再製施設等の整備充実が生産流通面の合理化と人口流出に対応する新生産体系となり、今後の球磨茶の生産のすがたとなるべきであろう。（農業改良課）

茶園所得の向上を

★これからの球磨茶

茶の施設改良が二五ヵ所行われ、静岡製茶機械の導入されるに及び、球磨茶は急速に品質・生産が向上し、県内生産量の六割を占めるに至った。したがって販売先も県内外はもとより、遠く朝鮮、満州等にも輸出され、地域経済の中核として益々寄与するところとなつた。

しかし製茶機械の改善が進むにしたがい、山茶の品質と生産性は茶業振興上の問題点として指摘され、昭和五年、西村、一武、上村等に機械による静岡製法の生産と新しい茶園の造成が行われ、初めて近代的茶業に改善された。このため販売先も広がり、球磨茶の名声が一段と高まつた。

江村の各地に一〇〇ヶ所の茶園を造成し球磨茶の振興をはかった。その後国民生活の向上が進むにしたがって益々寄与するところとなつた。このような品質と生産性の両面から山茶利用に依存度の高い球磨茶の生産は急速に低下し、製茶工場一〇七、生産量五〇〇ヶ所の生産から、昭和四十二年初めに茶場数六二、生産量二五〇ヶ所に減少した。県では山茶利用の衰退が初まる昭和三十四年にこのような不安定な生産を改善し、球磨茶業の在り方を指向するため、相良村、山江村を茶の特産地に指定し、