

回 答

令和7年度(2025年度)「阿蘇の文化的景観」地域の宝景観記録調査業務委託に係る質問事項について回答します。

番号	資料名	ページ	項目名	質問内容	回答内容
1	基本仕様書	1	I 業務概要 5成果品	成果品では数量が記載されておりませんが、仕様書の3ページ目の③3ボツ「最低1か所は…」と記載があるので、河陽・色見・上色見・追加地域1か所で、最低4か所と考えてよろしいでしょうか。	全8か所のうち、最低1箇所のみで構わない。
2	基本仕様書	1	I 業務概要 5成果品	展示パネルの枚数が指定されていないので、河陽・色見・上色見・追加地域で各1枚と考えてよろしいでしょうか？	各地域ごとに1枚ずつパネルデータを作成する。ただし、パネルの出力は本業務においては必須としない。様式等については、契約後に委託者からデータを提供する。
3	基本仕様書	2	I 業務概要 5成果品	ここで登場するシナリオのイメージはどんなものなのでしょうか？事例があればご教示いただくと幸いです。最終的な納品用としてシナリオを提出すると思いますが、今回の提案時は仮案(想定)のシナリオになりますが、その考え方でよろしいでしょうか？	地域ごとに特徴的な歴史・祭りなどに焦点を当てて、その地域の伝統的な景観を構成する様々なものが現代まで残されている、というイメージのシナリオを想定している。詳細な内容については契約後の調査等を踏まえ決定していくため、提案時には仮案(想定)のシナリオで問題ない。 (例)手野…古墳時代の古墳や横穴墓などが残り、『延喜式』に記録が残る国造神社を中心に、御田祭をはじめとした伝統的な農耕祭事が残されている。そのような古代からの人々の営みによって形成されてきた農村としての景観が、現代でも残されている。
4	基本仕様書	4	II 業務内容 2業務の内容 ④調査成果等を活用した広報物の作成及び戦略の提案	このQRのリンク先は阿蘇世界文化遺産登録推進協議会公式ホームページと推察しますが、新たにYoutubeなどのチャンネルを提案する事も可能でしょうか？	可能。当課ではInstagram等のSNSを運用しているため、著作権・肖像権等に配慮した上でのSNS投稿等を前提とした提案も可とする。
5	基本仕様書	4	II 業務内容 2業務の内容 ④調査成果等を活用した広報物の作成及び戦略の提案	各種広報物とはどんなものをイメージされていますか？ 資料及びその内容を提案となっていますが、ノベルティ提案でもよろしいのでしょうか？	三次元計測データを活用した立体物(地域住民が管理する石造物のフィギュア)など、地域住民への説明会等の際に使用する広報物をイメージしている。 ノベルティの提案も可能だが、不特定多数向けの配布物ではなく、特定の地域の住民を主な対象とした成果物とするイメージで検討してもらいたい。
6	基本仕様書	1	I 業務概要 5成果品	回答内容に「三次元計測データを活用した立体物(地域住民が管理する石造物のフィギュア)など、地域住民への説明会などの際に使用する広報物をイメージしている。」と、ありますが、地形データの三次元計測データでなく、石造物のフィギュア用の三次元計測データが取れるものであれば良いか？ その場合、2及び8の三次元データとの関わり合いはどのように受け止めたら良いのか。	三次元計測データを活用した地域の景観の特性を説明可能な広報物であれば、記録対象や形態等は任意。 2 実施目的に記載した「地域の宝」の記録を行う中で、三次元計測による記録及び普及啓発用資料の作成が特に効果的な資料または地形について三次元計測を行うというイメージで検討してもらいたい。