

自然の営みと共に生きる震災ミュージアム

熊本地震震災ミュージアム KIOKU は、熊本地震の記憶を後世へ繋げ、自然の 恵みと驚異を伝えて行くミュージアムである。

阿蘇の雄大な自然の風景に呼応するように、流れるような平屋の屋根を敷地に かけ、屋根のカーブによって周囲の風景を切り取るよう計画することで、阿蘇の山 や空に自然と目が向かうような佇まいを目指した。

敷地を横切るように架けられた屋根は、展示空間であると同時に、隣接する旧東 海大学阿蘇校舎一号館へと訪れた人々を導く動線でもある。屋根の半分は軒下 とし、室内は熊本地震の展示に触れる場、軒下は周囲の風景を眺めながら自ら 考えることを促す場となっている。展示空間を室内に閉じないことで、少し離 れた旧一号館を訪れる経験や、帰り道に近隣にある別の震災遺構を訪れる経験も、 ひとつながりに感じられるようにした。

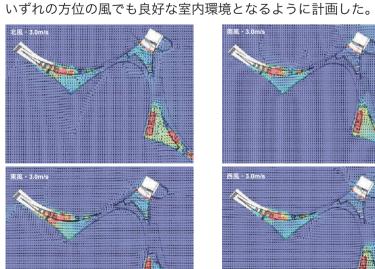


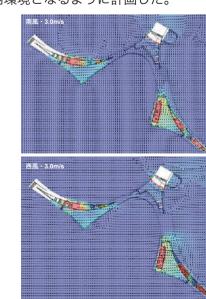


平面図 S=1:1200 展示室内や通路は緩やかなスロープとなっており、旧一号館へはバリアフリーでアクセス可能である。

■自然換気解析

阿蘇カルデラの地形から、敷地には全方位から風が吹くため、 窓と出入口を開放した際の自然換気の解析を行い、中間期において









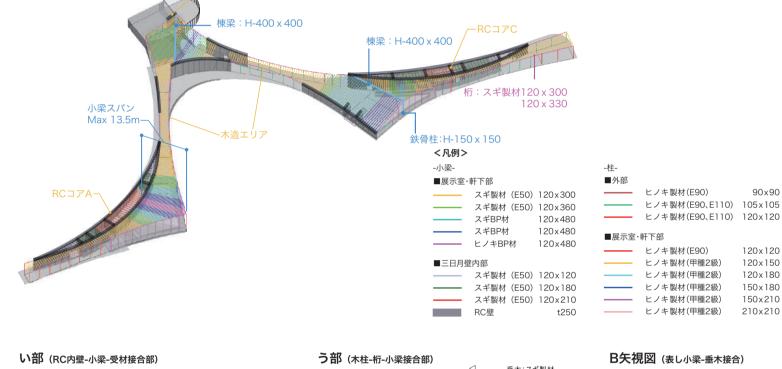
設計・施工の各段階においては、熊本県内の建築学生とともにワークショップを行い、地震によって被

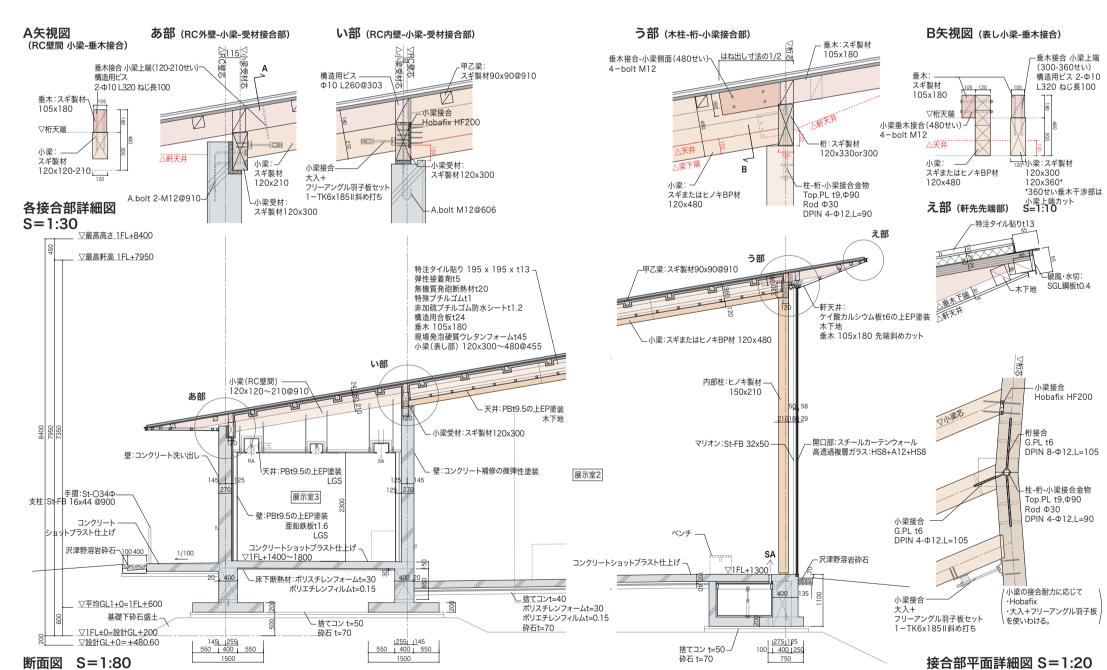
害を受けた市町村の方々のお話を伺いつつ、町の色を採取して建築の色に反映したり、地域の小学生た



■構造ダイアグラム

構造は、3つの RC 造のコアとそれらを繋 ぐ木造屋根架構で構成され、一部スパンの ある棟に鉄骨を用いている。RC 壁で水平力 を負担することで、木の柱は鉛直力と耐風 圧のみを負担することになり、風景に対し て開放的な立面をつくることができている。 RC コアの剛性に対して木架構は著しく柔ら かく、半屋外の軒下を通じての水平力の伝 達はほとんど行われない。そこで地震力に 対しては 3 つのエリアを独立したものとし て解析すると同時に、全体を一つとみなし た場合も安全性を確認している。また木造 架構は仕上げや防水の性能に対しては十分 な硬さを保持しているため連続した一枚屋 根が可能となっている。





■素材 / リサーチ















