



EVER FIELD 木材加工廠

EVER FIELD
wood working plant

EVER FIELD木材加工廠為提供建設公司用的木材加工而進行規劃建蓋的。

使用熊本縣產的小國杉，透過中小斷面、長4公尺以下的木材相互依靠支撐的「木造軸組構法」，實現了一個前所未見的新型木造空間。

在實現這個美麗空間的過程中，建築師和結構師的提案力、以及與木材切割者之間製作的3D施工圖，結合施工工匠的高超技術，形成了一個完美的組合。

為了進一步振興木造建築產業，成為自然災害後住屋重建的動力，這裡計劃用

作培育木匠和提升技術力的空間，同時也期待在地區災害時能作為臨時避難所使用。

く ま くと
アートポリス
K U M A M O T O
A R T P O L I S



EVER FIELD 木材加工廠

●建築物概要

僅使用熊本縣產中小斷面的一般木材而建構出大框架木造建築。由既為業主也是施工方的建設公司進行規劃。這裡採用中小斷面、長4公尺以下的木材，以「木造軸組構法」手法，靠木材間交互支撐，而形成了沒有柱子的大空間。在此建築中，「木造軸組構法」主要由4吋角（120mm角）及其對切的木材組成三角形的單元，通過這些單元相互之間「支撐與被支撐」的關係不斷重複，使整體建築在結構上達到穩固。

一般來說，「木造軸組構法」多被侷限用於屋頂構架，但此建築的特點在於包括屋頂、牆壁在內的所有結構部位均採用了相同的手法構成。這套系統有效地發揮了其靈活性，使設計與結構相互協調，構建出整體流暢的效果。透過將圓頂形的大屋頂與牆壁順暢地結合，並採用鋸齒平面形狀以避免超出地界線，還在前方窄小的地塊上切角，設置了搬入口，以便大型車輛進入。

木材也被稱為「生物材料」。木材如同生物一般，會隨著氣候變化調節水分而收縮或膨脹，具有易彎曲且韌性強的特質，並且釋放芬多精可以使人放鬆，還能吸附CO₂，對地球環境的保護作出貢獻，等等。含水率和硬度的不均、裂縫產生、木紋和顏色的偏差等看似缺點的特性，也可以被視為每種木材的個性，並能夠根據適合的用途來加以利用。因為這些木材擁有的個性，在這裡實現了一座彷彿能夠呼吸的建築。

●建築師個人檔案



小川 次郎(Ogawa Jirou)

1966年 東京都出生
1990年 東京工業大學工學部建築學科畢業
1996年 東京工業大學碩士班理工學研究科
博士班後期課程學分修滿休学
2004年 Atelier・Shimsa一級建築士事務所成立
2009年 日本工業大學工學部建築學科教授



小林 靖(Kobayashi Yasushi)

1980年 三重縣出生
2003年 日本工業大學工學部建築學科畢業
2005年 日本工業大學研究所碩士班畢業
2007年 Contemporaries
2013年 aat+makoto yokomizo建築設計事務所
2020年 kittan studio 成立



池田 聖太(Ikeda Shota)

1981年 栃木縣出生
2005年 日本工業大學工學部建築學科畢業
2007年 日本工業大學研究所碩士班畢業
2007年 TNA
2014年 3916成立

●主要作品(小川 次郎)

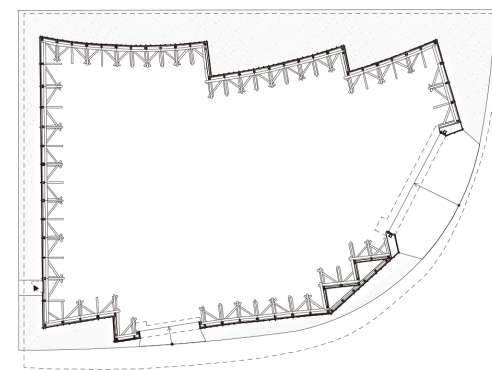
MOMIGARA PARK・MUDMEN・HDY

●主要獲獎(小川 次郎)

2003年 代官山裝置藝術最優秀賞(EPSP)
2010年 日本建築學會作品選獎
(日本工業大學百年紀念館／Library&Communicaion Center)
2017年 活用木材競賽優秀獎・林野廳長官獎(熊本縣總合防災航空中心)



平面圖



斷面圖



0 5 10 20m



●建築資訊

名稱／EVER FIELD木材加工廠
所在地／上益城郡甲佐町大字府領892
主要用途／工廠（木材加工廠）
出資單位／株式會社Ever Field
設計者／小川次郎＋小林靖＋池田聖太
施工者／建築、機械／株式會社Ever Field
電器裝配／株式會社T・M・Agency
占地面積／1,595.41㎡
建築面積／859.17㎡
總樓地板面積／638.98㎡
樓層數／地上1樓
構造／木造
外部修整／屋頂／鍍鋅鋼板立縫鋪設
外牆／魚鱗板護牆上塗刷自然保護塗料
施工期間／2021年12月～2023年10月
總工程費／300萬日圓



熊本Artpolis事務局

熊本縣土木建築住宅局建築課

〒862-8570 熊本市中央區水前寺6-18-1
Tel.096-333-2537