



熊本地震震災 博物館 體驗、展示空間

Kumamoto Earthquake
Museum
exhibition hall

熊本地震震災博物館體驗・展示設施KIOKU是，
以2016年熊本地震的記憶留存至未來的
迴廊型戶外博物館為核心據點的空間。
毗鄰原東海大學阿蘇第一校區，雖然位於斷層正下方，
依舊沒有倒塌。
裸露出的斷層一起作為震災遺跡保存，
此處具有展覽學習、教育、交流等功能，
同時可以傳達從大自然威脅和地震中
得到教訓的場所。
這座設施是數萬年來人類生活所展現的、孕育出
特有文化和景觀的阿蘇火山口及
其周圍壯麗的自然環境為設計理念。
這座建築物在傳遞熊本地震的記憶給後人的同時，

還能讓人感受到自然的嚴酷以及與之相互依存的
豐饒與恩惠。

く ま ち
アートポリス
KUMAMOTO
ART POLIS

熊本地震震災博物館 體驗、展示空間

●建築物概要

這是一項旨在於建立熊本地震記憶的核心據點「熊本地震 記憶之迴廊」的計畫，設置一個迴廊型的戶外實地博物館，作為未來傳承和學習的平台，提供地震體驗和展示設施。

本博物館位於南阿蘇村的舊東海大學阿蘇校區內，是一處能夠深刻感受到阿蘇自然雄偉壯麗的地方。包括舊1號館在內，由於其所在處仍保留著災後遺跡，特意不將體驗局限於建築物內，而是構想建造一個能與周圍景觀相呼應的寬闊屋頂，讓訪客能夠在眺望四周風景的同時，也能以各自的方式感受大自然的力量，並引發其深思。

其建築樣貌是將宛如流水般的平房屋頂橫跨整個博物館占地。屋頂的稜線成為切割風景的框架，創作構想無論是在建築內部還是外部，都能夠令人印象深刻地感受到館外的遺跡和阿蘇的風景。

展示空間主要分為三個內部空間，並通過半戶外的屋簷相互連接。館內設有熊本地震的真實狀況及熊本的自然環境「認識並感受」的展示；在半戶外的屋簷下，透過來訪者與自然景觀的面對面，來引導其「思考」的展示。

建築構造由熊本縣產的杉木和檜木製成的屋頂架構與承受水平力的鋼筋混凝土牆構成，部分跨度的棟則使用了鋼鐵結構。牆壁與地板採用洗石或噴砂處理，並以阿蘇地區使用的山鹿產骨材的顏色作為裝飾。此外，屋頂上使用了燒製灰和阿蘇黃土作為釉藥的原創瓷磚，以及在工作坊中由孩子們製作、使用當地石材的人工石打磨等。透過這些設計，充分運用了源自熊本的自然素材和色彩，展現出當地的特色。

建築與展示融為一體，在各處融入只有這個地方才能體驗的特色，旨在傳承熊本地震所帶來的教訓，並希望能成為連接遍及縣內各地的「記憶迴廊」之場所。

●建築師個人檔案



大西 麻貴 (Onishi Maki)

1983年 愛知縣出生
2006年 京都大學工學部畢業
2008年 東京大學研究所碩士班畢業
2008年 大西麻貴+百田有希/o+h
共同主持
2016年 京都大學兼任講師
2022年 橫濱國立大學研究所
Y-GSA教授

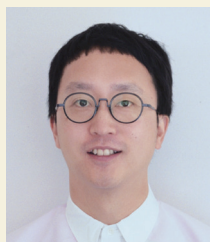
●主要作品

Good Job! Center KASHIBA、二重螺旋之家、多賀町中央公民館 多賀結之森、Shelter Inclusive Place Copal

●主要獲獎

2018年 第2回日本建築設計學會賞大獎
2018年 JIA 新人獎
2019年 日本建築學會作品選獎・新人獎
2023年 日本建築學會獎

PHOTO/Takumi Ota, Yurika Kono (臉部照片)

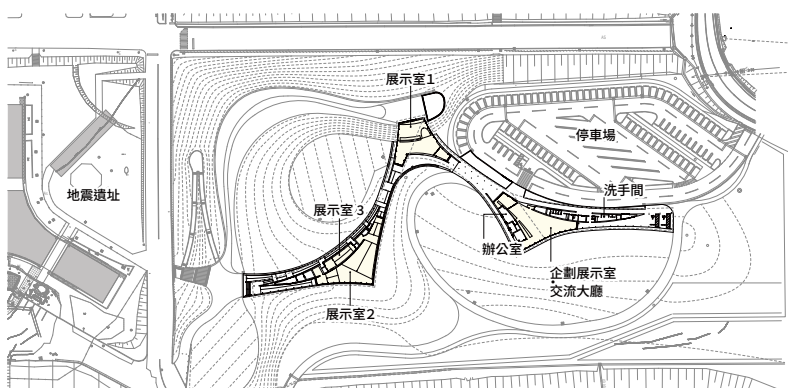


百田 有希 (Hyakuda Yuki)

1982年 兵庫縣出生
2008年 京都大學研究所碩士班畢業
2008年 大西麻貴+百田有希/o+h
共同主持
2009-14年 任職於伊東豐雄建築設計事務所
2017年 橫濱國立大學兼任講師



平面圖・配置圖



南立面圖



●建築資訊

名稱／熊本地震震災博物館體驗、展示空間
所在地／阿蘇郡南阿蘇村河陽5343-1
主要用途／博物館
出資單位／熊本縣
設計者／大西麻貴+百田有希+產紘設計
施工者／建築／橋本、豐建設工事共同企業體
電器裝配／株式會社昭電社
機械設備／協成設備工業株式會社
開發／株式會社KEIDEI工業
造景／株式會社綠研
鋪設／株式會社藤本建設工業
外部構造／株式會社大電工、有限會社大塚組
展示製作／株式會社乃村工藝社
占地面積／27,027.99㎡
建築面積／1,578.87㎡
總樓地板面積／1,210.29㎡
樓層數／地上1樓
構造／木造+鋼筋混凝土結構（部分鋼骨結構）
外部裝潢／屋頂／防水膜+發泡隔熱材料貼上訂製瓷磚
外牆／混凝土洗石子潤飾，
混凝土上塗覆彈性防水塗料
施工期間／2022年03月～2023年06月
總工程費／1651百萬萬日圓



熊本Artpolis事務局

熊本縣土木部建築住宅局建築課

〒862-8570 熊本市中央區水前寺6-18-1
Tel.096-333-2537