



南阿蘇鐵道 高森站、 交流施設

Minamiaso Railway
Takamori Station
community facility

南阿蘇鐵道高森車站周邊，自2016年發生熊本地震後，就被列為南阿蘇鐵道沿線地方創生重建一環進行規劃建設。

南阿蘇鐵道，對於阿蘇山・阿蘇火山口南部（南鄉谷）區域而言，是支撐當地居民生活上不可或缺的「地方公共交通運輸工具的核心」，同時也是支撐當地主要產業觀光業，為縣內數一數二的觀光資源。

高森町以「定居」、「觀光」和「防災」為關鍵詞，對始發及終點站的高森車站及其周邊進行了整備。

高森站的車站大廳及交流施設這兩棟建築的屋簷及迴廊環繞了廣場草皮，實現了，讓遊客從這

裡就可觀賞到阿蘇火山口的景觀。

此外，考慮到在熊本地震時，車上過夜的避難方式受到關注，因此規劃了，將交流設施當做車上過夜的避難據點、草皮廣場作為運動場來使用。



南阿蘇鐵道 高森站、交流施設

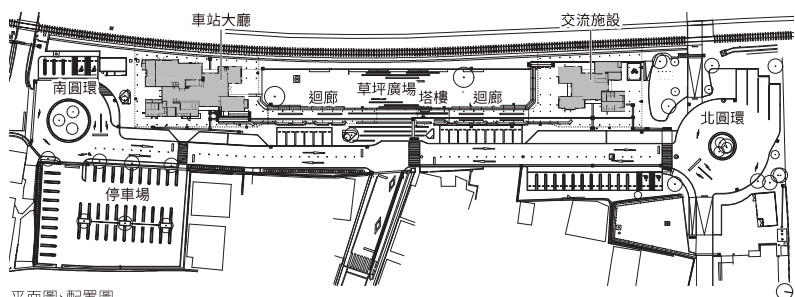
●建築物概要

一般來說，車站大廳會面向城鎮方向建造，但高森站則相反，它以軌道側為正面，草坪廣場的「超寬廣月台」設計是為了迎接乘客的到來。因為地形較為平緩，使得月台與周邊市區得以連為一體，此外，由於南阿蘇鐵道沒有設置檢票口，任何人都可以進入月台，還有能夠朝西方眺望夕陽沉入火山口之獨特角度，因此大廳朝向鐵路一側的設計意義在於此。此次提案之所以能夠實現其獨一無二的構造，決定性的因素在於該提案不僅涵蓋了建築物整體的構造計畫，還包括了圓環和巴士上下車站等交通規劃的「整體設計」。

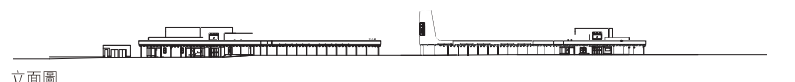
建築物分為車站大廳和交流設施兩大棟，透過屋簷、走廊和塔樓將其相互連接。天花板採用3D交錯樺接工法『修羅組』支撐，在月台部分斜向擴展，回廊處則加厚，而在塔樓部分則通過細緻變化木組的形狀來堆疊。樺接的周圍設置了夾有UV阻擋薄膜的玻璃垂壁，以防止褪色、防雨。並嘗試營造夕陽反射的效果在屋簷和迴廊上，除了讓轉乘更為便捷外，同時也放置了可供人們欣賞夕陽和風景的長椅，並在各個重點處種植了阿蘇的花朵。因為希望人們在等車的同時也盡可能地感受到充實愉悅。

車站大廳與交流設施的四個角落由矩形構造穿插而成，並且特意在四個角落安裝玻璃窗與長椅，使其構成更加複雜，形成一種碎形幾何的設計。角落玻璃窗的高度和位置，考慮欣賞草坪、阿蘇五山和鐵路的景色而進行了調整。在手扶欄杆和門的把手上使用迷你鐵道的軌道，更換鐘錶的錶盤以引導人們欣賞夕陽，並在日落後營造夜景效果，誘使人們在夜晚仍能繼續留住高森，屆此精心設計提升車站的魅力。

在地方公共交通工具維護已成為全日本的重要課題之際，向使用者傳達鐵道魅力時，車站扮演了很重要的角色。在高森車站，除了提供遊客舒適地使用這個空間，還希望能夠打造一個國、高中學生放學後的去處、一個可以邊欣賞鐵道風景邊享受野餐的地方，及讓當地居民隨時可以過來看看夕陽，將高森車站變成生活的一部分。若這個車站能夠留存在更多人的記憶中，那將是我們的榮幸。



平面圖、配置圖



立面圖

●建築資訊

名稱	南阿蘇鐵道高森站、交流施設
所在地	阿蘇郡高森町大字高森1526-3
主要用途	車站大廳+交流施設
出資單位	高森町
設計者	太田浩史
施工者	株式會社竹内工務店
佔地面積	8,551.82㎡
建築面積	1,180.17㎡
總樓地板面積	783.07㎡
樓層數	地上2層
構造	木造
外部修整	屋頂／聚氯乙稀樹脂防水層 t=1.5mm 外牆／噴塗砂漿塗料潤飾
施工期間	2021年11月～2024年6月
工程費	988萬日元



●建築師個人檔案



太田 浩史 (OTA Hiroshi)

1968年	東京出生
1991年	東京大學工學部建築學科畢業
1993年	東京大學大学院研究所碩士班畢業 東京大學生產技術研究所助手 design neuob共同成立
2001年	東京野餐俱樂部共同主持
2002年	東京大學都市再生研究中心研究員
2003年	東京大學都市再生研究中心研究員
2009年	東京大學生產技術研究所講師
2015年	株式會社neuob代表

●主要作品

DUET、久が原のGuest House、白川橋左岸綠地公廁、
PopulouSCAPE、Pikunopolis、矢吹町第一區自治會館

●主要獲獎

2013年 福井市中央公園周邊再整備企劃書最優秀獎
2018年 優良設計獎賞(東京野餐俱樂部)
2018年 日本建築學會作品集(矢吹町第一區自治會館)

PHOTO/ 太田拓実

熊本Artpolis事務局

熊本縣土木部建築住宅局建築課

〒862-8570 熊本市中心區水前寺6-18-1
Tel.096-333-2537