

企画コンペに関する質問および回答について

	質問	回答	掲載日
1	<p>【該当箇所】 ・実施要領 第9の業務委託審査会（プレゼンテーション）の参加者について</p> <p><内容> プレゼンテーションは、企画提案書（様式4）2（1）に記載した再委託先も同席することは可能でしょうか。</p>	<p>業務委託審査会（プレゼンテーション）の際に再委託先も同席することは可能。</p> <p>ただし、プレゼンテーションの参加は再委託先等も含め、3名までとする予定。</p>	6/24
2	<p>・教材の配付について</p> <p><内容> 本業務委託においては、教材の製作までが委託範囲で、完成後の県内全中学校への配付については、来年度以降に県側で実施される予定という理解でよろしいでしょうか。</p> <p>もし、本年度中に配付または希望校への提供を行う必要がある場合は、配付対象数や方法（郵送やメール等でのデータ送信）等、提案書に盛り込むべき具体的要件をご教示いただけますと幸いです。</p>	<p>作成した教材等の配付については、県において実施します。</p>	6/24
3	<p>・試行授業（モニター実施）について</p> <p><内容> 提案の一環として、教材の実用性や児童生徒の反応を把握する目的で、県内の関係学校数校にて、授業を事前実施（モニター授業）することを検討しております。該当校と連携の上、授業を行い、結果を教材改善に反映させる形を想定しておりますが、こうした事前実施は可能でしょうか。</p>	<p>業務委託仕様書「2（3）模擬授業の実施」（1回）において、教材の改善等を実施する予定としています。</p> <p>モニター授業の事前実施を追加提案していただいても構いませんが、県では現時点で対応できる学校等を把握していないため、実施の可否については、回答できません。</p> <p>追加提案される場合は、実施回数、実施校数、県が調整する内容等を御記入ください。</p>	6/24
4	<p>【該当箇所】 ・委託業務仕様書 2-（1）脱炭素社会学習プログラムについて</p> <p><内容> 製作条件に中学生向けとあるが、模擬授業の対</p>	<p>学校現場で使用しやすいように、中学生全学年を想定しています。</p>	6/24

	<p>象学年の想定はあるか。学年に合わせたプログラム内容の最適化の参考にしたい。</p>		
5	<p>【該当箇所】 ・委託業務仕様書 2- (1) 脱炭素社会学習プログラムについて</p> <p><内容> プログラム構成に動画学習とあるが、これは既存のゼロカーボンくまもと Web 講座の動画を使用する想定か。それとも今回の学習プログラム用に新規制作を想定されているか。</p>	<p>新規製作を想定しています。</p>	6/24
6	<p>【該当箇所】 ・委託業務仕様書 2- (3) 模擬授業の実施について</p> <p><内容> 実施は1クラス単位で行うのか、学年単位で行うのか。</p>	<p>1クラスを想定していますが、実施校によっては、学年単位で実施する可能性もあります。 ※実施校については、今後、調整予定。</p>	6/24
7	<p>【該当箇所】 ・委託業務仕様書 2- (3) 模擬授業の実施について</p> <p><内容> 模擬授業を行う講師は実施校所属の教員の認識で問題ないか。それとも学習プログラムの監修者等を講師として立てるのか。 別途講師を立てる場合は、教員向けの手引きは模擬授業の後で作成するというのでよいか。</p>	<p>模擬事業の講師については、教員ではなく、委託先において対応をお願いすることになります。</p> <p>「教員向けの手引き」を基に、今後、教員に授業をしてもらうため、模擬授業の際には、手引きを基に授業を行い、手引きも含めて改善等を行います。</p>	6/24
8	<p>【該当箇所】 ・委託業務仕様書 2- (3) 教材の作成にあたっての留意事項</p> <p><内容> 行動ブックは、全体のプログラムに反映するのか、それとも県の取り組みの紹介のところで反映させるのか</p>	<p>行動ブックについては、全体のプログラムに反映する必要はありません。具体には、教材内の県の取り組みの紹介箇所、行動ブックそのものや内容の紹介、説明等における活用を想定しています。</p>	6/24

9	<p>【該当箇所】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・委託業務仕様書 <p>2-(3) 教材の作成にあたっての留意事項 教材の作成にあたっての留意事項「行動ブック」での既存のキャラクターの設定・使用について</p> <p><内容></p> <p>「くまもとゼロカーボン行動ブック」「くまもとゼロカーボン行動ブック（住まい編）等を活用し、その内容を素材とすることとありますが、使用している素材、ガチャピン、ムック等のキャラクターの継続設定を考えていますか。その場合の著作権使用は、今回の製作でも継続使用できますか。委託料に含む使用料は新たに発生しますか。（撮影等の経費は除く、純粋なキャラクター使用料として）</p>	<p>くまもとゼロカーボン行動ブックの利用については、表紙と併せてブックの一部を抜粋（素材の加工は不可）して紹介することはできます。</p> <p>行動ブックのガチャピン、ムックを加工等して使用される場合は、二次使用という扱いではなく、新たにプロモーションの受託業者が個別に契約を締結していただく必要があります。</p> <p>くまもとゼロカーボン行動ブック住まい編については、基本的に利用可能です。</p>	6/24
10	<p>【該当箇所】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・企画コンペ実施要領 <p>3 審査基準 有識者の選定について</p> <p><内容></p> <p>審査基準の企画内容にある「製作にあたっての有識者の選定」について。ゼロカーボンについて、県として今まで要請してきた有識者はいますか。提案時に、有識者を具体的に提示する必要がありますか。県と話し合い確定させていくと考えればよろしいですか。</p>	<p>ゼロカーボンを推進するため、事業者代表等に御意見をいただいたことはありますが、教材関係では、今までに依頼した有識者はいません。</p> <p>有識者の最終的な確定は、契約後になると思いますが、どのような有識者を選ぶかも、企画コンペの審査としてあります。このため、企画コンペの際には、有識者の案を示してください。</p>	6/24