

「トル離すとか、ということにつきるんじゃないかもしれませんよ。」

○言葉を変えていえば、へたな開発計画なんかは注意せねばならないことになりませぬ。

☆そうです。それから先ず邪魔になるのが県庁。おかしいですね。だし抜けにつっ立っているみたいで、何事ぞというような感じがいたします。

夜はだぶん電気をつけて下さるから明るいけれど、めったな施設を作らない事じゃないかしら。(笑)

○それから、ここが唯一の交通路になっっていますね。堤防が。それで歩くという事ができなくなりました。

☆そうです。昔は私達の江津湖に立って東を眺め、何か世の中をそれで何うよいうな気がして阿蘇を眺めるが唯一の憩であり、楽しみであり、希望みたいなものでございましたけど。それが今はもうあの自動車。それこそ何秒に一台みたいでしょう。あれを何とか規制して、「散歩天国」みたいなにはできないものでしょうか。

阿蘇神社は貴重な観光資源

○先生、俳人として、熊本県の文化的全国的な地位という語弊があるかも知れ

ませんが、熊本の文化というの、全国的に比べてみていかなるものですか。

☆私は、上とも下ともいえないけど、ちょうど中間みたいなところにあるんじゃないか。

○今度は美術館なども作るという計画がありますが、今後、熊本の文化を高めていくための方策。将来どういう風にやっていたらよいでしょう。

☆何しろ東京との距離も一時間半になったでしょう。それでやはりなるべく東京在住の人に、折にふれて帰ってこいとおっしゃることが一番必要じゃないかと思えますけど。やはり、来るたびに見直すふる里という気がいたしますよ。

○熊本は阿蘇を初め、いろいろ観光地もありますが、いままでの観光地のあり方をかえて、ありのままの自然を見せようという観光に変わらなければならないか……。

☆この間、実は阿蘇惟友さんご夫婦がちょっと訪ねていらしたものですから、

○熊本にいらっしやるまでは……

昭和四十四年九月熊本へ赴任しますまでは、横浜、浦和、鳥取とまわっていました。生れが東京ですから、鳥取へ行っただけは足がガタガタしたくらいで、さらに西へいったことがなかったため、熊本というのはどういふ所か非常に不安でした。最初……。

○いかでか熊本は。熊本は非常に住みよいところという感じはしますね。特に私らのように、転勤の多い金融機関の職員には、非常に住みよい街だという感じはしますね。例えば、文化程度、教育水準にしても決して低いほうではない。

○現在四十四年から三年ちよつとで、にわか熊本人になっておられますけど……熊本人になりすぎたかという感じがしますね。といいますのは、やはりこういう仕事をしておりますと、早く土地になじまないとお客さんとの接触がうまくいかないですね。そのためには、お客さんの心を早く知り県人になりきらんとかなか……。

○熊本の第一印象は……初めは何か、お世辞が全くないんで、ちよつととまどった感じを受けました。けれども、信頼されるというか、話合いますと、他所よりも非常に信頼をお



▲建盤龍命(たていわたつのみこと)の伝説が残る阿蘇神社

それについて申し上げたんですが、「阿蘇神社」をもう少し有名にすること。あれだけのお宮があるということは、熊本のやはり古き伝統の宝ではないでしょうか。

それを皆が阿蘇山ばかりに気を取られてあそこを素通りしよう。もう少し県庁としても宣伝して、有名にね。もう少し信仰と阿蘇というものを一緒に……あれだけの雄大さは神様がいらっしやるぐらいの宣伝が必要じゃないかしら。

互いに持つ、たよりになるという感じがしますね。

○街の印象は……汽車で熊本に入る五分前にアナウンスがありますね。するとまだ田園ですね。右をみても左をみても山陰と同じだなあと思えました。駅の感じは四十万都市の駅前にしてはチヨットおそまつだという感じ。ところが市内を案内されてみますとデパートも二つあるし、立派で、さすが四十万都市だと……。(笑)

○城下町の感じが濃厚ですからね。ところで城あたりいかがでしょう。城はやっぱり立派な城だと思えますね。これは本当に熊本の誇る最大のものです。ごいませうね。

○その利用方法といいますが、その辺は……熊本だけではなくて、例えば観光資源を沢山持っているのに、うまく活かされていないという面があります。例えば天草。ああいうすばらしい海洋の資源があつて道路網が悪いんですね。海だけなくてキシントンの遺蹟、ああいうのにあこがれて都会人は来るんですが、大江の天守堂にどう行つていいかさっぱり判らない。

○自然のそのまゝの姿を観光として出しましょうという流れもあります。確かに計画があつて、自然を崩さない

○阿蘇家は相当古いし、また阿蘇山の火を「神」とあがめていたんですからね……。

☆そうです。今流行の「へき地」ブームじゃないけれど、そういうことも皆好きですから。もう少し盛り立てておやりになったらどうか。それは阿蘇家のことではなくて熊本の観光の大変な資源じゃないかしら。

○結論になりますが、江津湖はやっぱり野生味豊かなものにして人手を加えないほうがよろしいということになりますか。

☆そう、それだけです。これは他の話ですけれどね。東京の相模湖畔に、三井が何百万坪と土地を買ひしめてピクニックランドがオープンするんです。その時、来てちよつとしゃべってくれ、俳句を作ってくれと、そしてそれを碑にしますとか何とか言っていますけど。」「いっさい手を入れないということしか申し上げられませぬよ」と言ったら、是非それを言っていた方がいいということ……。

○本当です。どうもありがとうございます。最後に一句。ひとり来て母を恋へりし清水かな

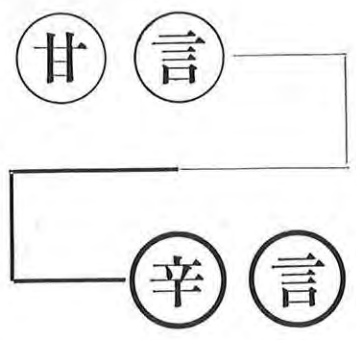
汀女

○現在、県は美しい熊本づくり運動を展開中ですが、熊本で一番欠けていると思われれることは何ですか。

道路ですね。道路自体舗装が悪い。交差点でも五差路などが多い。交通標識が少ない。位置も悪い。観光都市としてどうですか。それに衛生設備というか、上下水道が悪い。緑の美しさはいいと思

○街路樹など公共の緑はどうでしょう。街路樹は少ないという感じがしますね。それに先日土木事務所長さんから肥後橋を植えるとの話を聞きましたが、ちよつと高望みのな所があるような感じがしますね。何も肥後橋を植えなくとも、花壇でもいいし、もっと公害に強い手間のかからない樹木を植えてほしいですね。この一帯は水道町まで、排気ガスが一番多い所です。

○いろいろどうもありがとうございます。いやどうも。



岩附 和良
商工組合中央金庫
熊本支店次長
東京都出身 42歳
住所 熊本市水前寺
3丁目14の2

