

熊本県立美術館出品リスト（第2展示室） 4月9日（火）～6月23日（日）

前期：4月9日（火）～5月26日（日）
後期：5月28日（火）～6月23日（日）

細川・美術館コレクション I

指定欄の記号 ◎は国指定重要文化財、○は熊本県指定重要文化財、△は熊本市指定文化財を示します。

No.	指定	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
第1室						
細川家の武具と大名道具						
1		龍打出浅葱糸威南蛮胴具足	5代細川綱利所用	江戸時代中期	永青文庫 熊本県立美術館寄託	通期
2		黒革包啄木糸射向紅威丸胴具足	13代細川韶邦所用	江戸時代後期	永青文庫 熊本県立美術館寄託	通期
3		陣太鼓		江戸時代前期	永青文庫 熊本県立美術館寄託	通期
4		青海波海松文鞍・鐙		江戸時代後期	永青文庫 熊本県立美術館寄託	通期
5		流水鯉図障泥		江戸時代後期	永青文庫 熊本県立美術館寄託	通期
6		黒漆塗菊唐草蒔絵櫛台	12代細川斉護夫人・益姫所用	江戸時代後期	永青文庫蔵	前期
7		黒漆塗菊唐草蒔絵耳盥	12代細川斉護夫人・益姫所用	江戸時代後期	永青文庫蔵	後期
8		黒漆塗菊唐草蒔絵台輪	12代細川斉護夫人・益姫所用	江戸時代後期	永青文庫蔵	後期
9		黒漆塗菊唐草蒔絵渡金箱	12代細川斉護夫人・益姫所用	江戸時代後期	永青文庫蔵	後期
10		杏葉紋梅唐草蒔絵挟箱	14代細川護久夫人・宏子所用	江戸時代後期	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
11		緋羅紗杏葉紋油单	14代細川護久夫人・宏子所用	江戸時代後期	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
12		小袖雛形		明治時代	永青文庫蔵	入替
13		浅葱地御所解文様小袖	14代細川護久夫人・宏子所用	江戸時代後期	熊本県立美術館蔵	前期
14		白地唐扇花卉模様小袖	14代細川護久夫人・宏子所用	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館蔵	後期
細川家ゆかりの近世絵画						
15		領内名勝図巻 《芦北郡田浦佐敷湯浦手永之内》	衛藤良行	江戸時代 寛政5年(1793)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	通期 (巻替)
16		源氏物語扇面貼交屏風		室町時代後期 (16世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	前期
17		松に虎・竹に虎図屏風	伝矢野三郎兵衛吉重	江戸時代前期 (17世紀)	熊本県立美術館	前期
18		葡萄棚図屏風	狩野派	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	後期
19		日の出老松図屏風	伝矢野三郎兵衛吉重	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	後期
20		老松牡丹図屏風	伝矢野三郎兵衛吉重	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	後期

No.	指定	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
第2室						
仏教美術						
21	○	十一面観音菩薩立像		平安時代後期 (12世紀)	阿蘇市・西巖殿寺蔵 熊本県立美術館寄託	通期
22	△	池辺寺縁起絵巻	梶山桂谷画 五雲斎見益書	江戸時代 文化元年(1804)	池辺寺跡財宝管理委員会蔵 熊本県立美術館寄託	巻替
23	△	観音菩薩坐像		江戸時代中期 (17～18世紀)	池辺寺跡財宝管理委員会蔵 熊本県立美術館寄託	後期
24		楊柳観音図		高麗時代後期 (14世紀)	個人蔵 熊本県立美術館寄託	前期
25	○	十一面観音坐像懸仏		平安時代後期 (12世紀)	熊本市・那知熊野座神社蔵 熊本県立美術館寄託	前期
26	○	千手観音坐像懸仏		鎌倉時代中期 (13世紀)	熊本市・那知熊野座神社蔵 熊本県立美術館寄託	後期
27	○	施無畏尊者図	福田太華	江戸時代 天保12年(1841)	熊本市・大慈寺蔵 熊本県立美術館寄託	通期
28		魚籃観音図	福田太華	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
29		白衣観音図	福田太華	江戸時代 天保2年(1831)	熊本県立美術館蔵	通期
近世絵画						
30		鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期(18世紀)	熊本県立美術館	通期
31		墨菊図	伊藤若冲	江戸時代中期(18世紀)	個人蔵 熊本県立美術館寄託	通期
32		全国名勝図巻	矢野良勝	江戸時代 寛政11年(1799)頃	熊本県立美術館	通期
肥後の刀剣						
33		刀 銘九州肥後同田貫藤原正國	同田貫正国	桃山時代(16世紀)	熊本県立美術館蔵	前期
34		刀 銘九州肥後同田貫上野介	同田貫上野介	桃山時代(16世紀)	熊本県立美術館蔵	後期
35		刀 銘肥後国住同田貫宗廣／天保十年三月日	同田貫宗広	江戸時代 天保10年(1839)	熊本県立美術館蔵	後期
36		刀 銘 肥後同田貫宗廣作／弘化三年四月日	同田貫宗広	江戸時代 弘化3年(1846)	熊本県立美術館蔵	前期
細川護立コレクションの近代日本画						
37		六歌仙	菱田春草	明治32年(1899)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	前期
38		山路	横山大観	明治44年(1911)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期
39		山窓無月	横山大観	大正8年(1919)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期
42		霜月頃	堅山南風	大正2年(1913)	熊本県立美術館蔵	前期
41	◎	髪	小林古徑	昭和6年(1931)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期
40		鶴と七面鳥	小林古徑	昭和3年(1928)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	前期
43		争魚	堅山南風	昭和6年(1931)	熊本県立美術館蔵	後期

No.	指定	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
第3室						
西洋絵画						
44		キューピッド	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー	1860年頃	熊本県立美術館蔵	通期
45		鹿狩り	アレクサンドル・ドゥフォー	19世紀後半	熊本県立美術館寄託	通期
46		胸に花を飾る少女	ビエール＝オーギュスト・ルノワール	1900年頃	熊本県立美術館蔵	通期
47		湖畔	モーリス・ド・ヴラマンク	1912年	熊本県立美術館蔵	通期
48		麦藁帽子を被ったマルグリッド	アンドレ・ロート	1920～1929年頃	熊本県立美術館蔵	通期
49		果物籠を持つジュヌヴィエーヴ	ジュール・パスキン	1929年	熊本県立美術館蔵	通期
50		ル・ベック少年の像	キスリング	1926年	熊本県立美術館蔵	通期
51		座る若い裸婦	キスリング	1932年	熊本県立美術館蔵	通期
52		馬に乗る少女たち	マリー・ローランサン	1922年	熊本県立美術館蔵	通期
53		裁縫道具のある静物	藤田嗣治	1930年	熊本県立美術館蔵	通期
54		ヴァイオリンを持つ子ども	藤田嗣治	1923年	熊本県立美術館蔵	通期
近代洋画						
55		芸	海老原喜之助	昭和11年(1936)	熊本県立美術館蔵	通期
56		春	坂本善三	昭和9～11年 (1934～1936)	熊本県立美術館蔵	通期
57		バス内	野田英夫	昭和12年(1937)	熊本県立美術館蔵	通期
58		夏の省線ホーム	野田英夫	昭和13年(1938)	熊本県立美術館蔵	通期
59		秋川	牛島憲之	昭和9年(1934)	熊本県立美術館蔵	通期
60		まるいタンク	牛島憲之	昭和32年(1957)	熊本県立美術館蔵	通期