

熊本県立美術館出品リスト（別棟展示室）10月7日（土）～12月24日（日）

前期：10/7～11/5 後期：11/7～12/24

細川コレクションⅢ  
金石之交 微笑みの みほとけと細川コレクション

指定欄◎は国指定重要文化財、○は熊本市指定文化財を示します。

No.	指定	作品名	作者名等	制作年等	所蔵先	展示期間
<b>仏像の素材 金属、石、そして木</b>						
1		石造菩薩像頭部	パキスタン・ガンダーラ出土	クシャーン朝(2～3世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
2		銅造誕生仏立像		奈良時代 (8世紀)	玉名市・広福寺蔵 熊本県立美術館寄託	通期
3	○	木造男神坐像		平安～鎌倉時代 (12～13世紀)	熊本市・菱形八幡宮蔵 熊本県立美術館寄託	前期
4	○	木造女神坐像		平安～鎌倉時代 (12～13世紀)	熊本市・菱形八幡宮蔵 熊本県立美術館寄託	後期
<b>中国石仏の蒐集と早崎稔吉</b>						
5		造像所獲記	早崎稔吉	昭和初期	永青文庫蔵	頁替
6	◎	石造菩薩半跏像		中国・北魏時代 (6世紀)	永青文庫蔵	通期
7		石造菩薩立像		中国・北周～隋時代 (6～7世紀)	永青文庫蔵	通期
8		石造阿弥陀如来坐像		中国・唐時代 神龍元年(705)	永青文庫蔵	通期
9		石造如来坐像		中国・唐時代 (8世紀)	永青文庫蔵	通期
10		石造菩薩坐像		中国・唐時代 (8世紀)	永青文庫蔵	通期
<b>細川護立と東洋学のスペシャリストたち</b>						
11	◎	銅造如来坐像		中国・宋時代 元嘉14年(437)	永青文庫蔵	通期
12		銅造菩薩立像		中国・隋時代 (7世紀)	永青文庫蔵	通期
13		銅造銭弘俣塔		中国・五代十国時代 呉越国 顕徳2年(955)	永青文庫蔵	通期
14		棧雲峽雨日記並詩草	竹添井井	明治12年(1879)刊	永青文庫蔵	頁替
15		湖南先生支那論自序草	内藤湖南	大正3年(1914)	永青文庫蔵	頁替
16		コルディエ略歴	狩野直喜	昭和5年(1930)	永青文庫蔵	前期
17		シャバンス伝	狩野直喜	昭和5年(1930)	永青文庫蔵	後期
18		狩野直喜書簡		昭和15年(1940)4月11日	永青文庫蔵	通期
19		スタイン署名入抜き刷り		署名:昭和5年(1930)	永青文庫蔵	通期
20		敦煌本文選注	敦煌莫高窟出土	中国・唐時代 (7～8世紀)	永青文庫蔵	巻替
<b>インド石仏の蒐集</b>						
21		『印度藝術総覧』第5巻第1輯	印度藝術研究会編・発行	大正15年(1926)刊	永青文庫蔵	通期
22		石造スーリヤ立像		インド・ポスト・グプタ朝時代 (7～8世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館保管	通期
23		『印度藝術総覧』第5巻第4輯	印度藝術研究会編・発行	大正15年(1926)刊	永青文庫蔵	通期
24		石造弥勒菩薩坐像		インド・パーラ朝時代 (8～10世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館保管	通期

No.	指定	作品名	作者名等	制作年等	所蔵先	展示期間
25		『印度藝術総覧』第5巻第9輯	印度藝術研究会編・発行	昭和2年(1927)刊	永青文庫蔵	通期
26		石造蝕地印宝冠如来坐像と仏伝諸相		インド・パーラ朝時代 (8～11世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館保管	通期
27		石造ヴィシュヌ立像		インド・ポスト・グプタ朝時代 (7～8世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館保管	通期
28		石造ターラー菩薩立像		インド・パーラ朝時代 (9～10世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館保管	通期
29		石造文殊菩薩坐像		インド・パーラ朝時代 (8～11世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館保管	通期