

作品番号/指定	作品名称	作者・伝来など	材質：年代：コレクション名/寄贈者	展示期間
115	祇園山鉾絵印籠	古満巨柳 銘「巨柳作」	木製漆塗：江戸時代・18世紀：カザールコレクション	全 期
116	雲龍龜甲彫花丸蒔絵印籠	原羊遊斎 銘「羊遊斎」	木製漆塗：江戸時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
117	春草蒔絵印籠	原羊遊斎 銘「羊遊斎」	木製漆塗：江戸時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
118	桜銅鐘蒔絵印籠	柴田是真 銘「是真」	木製漆塗：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
119	青海波塗印籠	柴田是真 銘「是真」	木製漆塗：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
120	梅厚司蒔絵印籠	柴田是真 銘「對柳居是真」	木製漆塗：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
121	粟鴉牙彫根付	銘「岡友」	象牙製：江戸時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期
122	道成寺鬼女牙彫根付	銘「宝実」	象牙製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
123	道成寺牙彫根付		象牙製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
126	白蔵主牙彫根付	銘「吉定」	象牙製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
124	鬍髯牙彫根付	銘「忠親」	象牙製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
132	三竦み牙彫根付	銘「笑斎」	象牙製：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
133	舌切雀葛籠牙彫根付	銘「定與」	象牙製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
134	舌切雀牙彫根付		象牙製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
151	舌切雀形彫根付		木製彩色：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
128	猿使牙彫根付		象牙製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
135	蘇東坡牙彫根付		獸角製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
136	寿老大黒形彫根付	銘「光月」	玉製か：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
146	獅子舞牙彫根付		象牙製：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
147	獅子舞牙彫根付	銘「八雅」	象牙製：明治時代・19～20世紀：カザールコレクション	全 期
148	達磨牙彫根付	銘「宗明」	象牙製：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
149	達磨牙彫根付		象牙製：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
153	大蛸形彫根付		木製漆塗：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
125	鬼形彫差根付		獸骨製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
127	猿牙彫根付	銘「正民」	象牙製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
129	鼠形彫根付	銘「玉山」	木製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
131	茸蟻叢形彫根付	銘「泰通」	獸角製か：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
150	枇杷蟻牙彫根付		象牙製：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
152	小犬陶製根付		陶製漆塗：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
130	萩蒔絵龜甲箱根付	銘「峯雲齋(花押)」	龜甲製漆塗：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
154	扇面散蒔絵箱根付	柴田是真 銘「是真」	木製漆塗：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
155	山水蒔絵箱根付		木製漆塗：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全 期
156	秋草蒔絵箱根付		木製漆塗：明治時代・19～20世紀：カザールコレクション	全 期
157	葵文蒔絵鼓胴形彫根付		木製漆塗：明治時代・19～20世紀：カザールコレクション	全 期
137	面根付 ベシ見	銘「正之」	象牙製：江戸～明治時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期
138	面根付 般若	銘「正之」	象牙製：江戸～明治時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期
139	面根付 尉	銘「祐康」	象牙製：江戸～明治時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期
140	面根付 賢徳	銘「舟月作」	象牙製：江戸～明治時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期
141	面根付 雷	銘「舟月作」	象牙製：江戸～明治時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期
142	面根付 鬼	銘「舟月作」	象牙製：江戸～明治時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期
143	面根付 泣尼	銘「舟月作」	象牙製：江戸～明治時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期
144	面根付 賢徳		象牙製：江戸～明治時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期
145	面根付 うそふき	銘「□□齋」	象牙製：江戸～明治時代・18～19世紀：カザールコレクション	全 期

美をつくし

RKK熊本放送開局70周年記念 一大阪市立美術館コレクション

会期:2023年9月16日～11月12日

会場:熊本県立美術館・本館

Miwotsukushi:Beauty Galore
—A Guide to the Osaka City Museum of Fine Arts Collection

- 作品番号は、キャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序と必ずしも一致しません。
- 作品番号は本巡回展(3会場)の通し番号であり、熊本県立美術館で展示されない作品は欠番となります。
- 出品作品は、すべて大阪市立美術館の所蔵です。

祈りのかたち 仏教美術

指定の◎は国指定重要文化財 ○は重要美術品を示す

前期:9月16日～10月15日 後期:10月17日～11月12日

作品番号/指定	作品名称	作者・伝来など	材質：年代：コレクション名/寄贈者	展示期間
31	◎ 青銅 山雲双鸞文鏡	奈良・横井廃寺出土	青銅製：唐時代・8世紀：田万コレクション	全 期
32	銅造 誕生仏立像		銅製：白鳳時代・7～8世紀：田万コレクション	全 期
34	○ 金銅 如来立像		銅製鍍金：奈良時代・8世紀：田万コレクション	全 期
35	○ 木造 観音菩薩立像		木造：平安時代・12世紀：田万コレクション	全 期
36	○ 木造 大將軍神坐像		木造：平安時代・12世紀：田万コレクション	全 期
37	○ 金銅 独鈷杵	鳥取県倉吉市出土	銅製鍍金：平安時代・11世紀：田万コレクション	全 期
38	金銅 三鈷鈴	静岡・尊永寺伝来	銅製鍍金：平安～鎌倉時代・12～13世紀：田万コレクション	全 期
39	金銅 蓮華形磬		銅製鍍金：鎌倉時代・13世紀：田万コレクション	全 期
40	青銅 胎藏界大日如来鏡像		青銅製：鎌倉時代・正応3年(1290)銘：田万コレクション	全 期
41	◎ 銅 湯瓶		銅製：鎌倉時代・13～14世紀：田万コレクション	全 期
42	銀鍍金透彫 宝相華文経箱		銀製鍍金：南北朝時代・14世紀：田万コレクション	全 期
43	◎ 鉄 「極楽律寺綱維坊」尾垂釜	天命	鋳鉄製：南北朝時代・文和元年(1352)銘：中島小一郎氏寄贈	全 期
44	◎ 青銅 萩薄扇面双雀文鏡		青銅製：南北朝時代・14世紀：田万コレクション	全 期
45	華厳経断簡(二月堂焼経)		紺紙銀字：奈良時代・8世紀：田万コレクション	前 期
46	○ 大般若経(業師寺経)		紙本墨書：奈良時代・8世紀：田万コレクション	全 期
47	大般若経		紙本墨書：奈良時代・8世紀：田万コレクション	後 期
49	法華経		紺紙金字：平安時代・12世紀：田万コレクション	全 期
50	春日社寺受茶羅		絹本着色：鎌倉時代・13～14世紀	前 期
51	春日鹿受茶羅		絹本着色：室町時代・応永13年(1406)：清海復三郎氏寄贈	後 期
53	十六羅漢像	京都・西明寺旧蔵	絹本着色：南北朝時代・14世紀	前期 右幅 後期 左幅

日本美術の精華 魅惑の中近世美術

作品番号/指定	作品名称	作者・伝来など	材質：年代：コレクション名/寄贈者	展示期間
56	新蔵人物語絵巻	伝後柏原院御内侍	紙本墨画：室町時代・16世紀	前期・後期で巻替え
57	化物草子	伝土佐行秀	紙本着色：江戸時代・17世紀：田万コレクション	前期・後期で巻替え
58	龍虎図屏風	狩野派 伝祥啓	紙本墨画：室町時代・16世紀	9/16~10/1
59	◎ 四季花鳥図屏風	狩野宗秀	紙本金地着色：桃山時代・16世紀：田万コレクション	10/3~15
61	鳥臈図屏風	長谷川等伯	紙本墨画：江戸時代・慶長12年(1607)	前 期
62	四季花鳥図屏風	狩野派	紙本金地着色：江戸時代・17世紀：田万コレクション	後 期
63	山水人物花鳥図押絵貼屏風	曾我二直庵	紙本墨画淡彩：江戸時代・17世紀：田万コレクション	後 期
64	洛中洛外図屏風		紙本金地着色：江戸時代・17世紀：田万コレクション	前 期

65	邸内遊楽図屏風		紙本金地着色：江戸時代・17世紀			後期
66	扇屋軒先図		紙本着色：江戸時代・17世紀：田万コレクション			後期
67	◎ 衣裳図案帳	雁金屋	紙本墨画：江戸時代・17世紀：小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈		10/3～11/12	一冊ずつ2週ごとに展示替え
68	◎ 円型図案集	尾形光琳	紙本墨画：江戸時代・17～18世紀：小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈			10/31～11/12
69	◎ 図案小品集	尾形光琳	紙本墨画：江戸時代・17～18世紀：小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈	9/16～10/1		
70	◎ 松鶴図屏風画稿	尾形光琳	紙本墨画淡彩：江戸時代・17～18世紀：小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈		10/3～15	
71	◎ 梅蒔絵箱図案	尾形光琳	紙本墨画：江戸時代・17～18世紀：小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈			10/17～30
72	◎ 鶴虎図下絵	尾形光琳	紙本墨画：江戸時代・17～18世紀：小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈			10/31～11/12
73	◎ こにし宛書状	尾形光琳	紙本墨書：江戸時代・宝永6年(1709)：小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈	9/16～10/1		
74	◎ 寿市郎宛書状	尾形光琳	紙本墨書：江戸時代・正徳4年(1714)：小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈		10/3～15	
75	◎ 光琳宛書状	尾形乾山	紙本墨書：江戸時代・元禄9年(1696)：小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈			10/17～30
76	燕子花図	尾形光琳	紙本金地着色：江戸時代・17～18世紀			後期
77	柳図・立葵図団扇	「方淑」印	紙本金地着色：江戸時代・18世紀	前期		
78	秋草図	俵屋宗理	紙本着色：江戸時代・18世紀	前期 右幅		後期 左幅
79	藤図扇面	長洲／沢田東江賛	紙本着色：江戸時代・18世紀	前期		
80	蓮図扇面	中村芳中	紙本着色：江戸時代・19世紀			後期
81	小袖屏風虫干図巻	勝部如春斎	絹本着色：江戸時代・18世紀	前期		
82	廬山図	藤関月	紙本墨画淡彩：江戸時代・18世紀：長田捨三郎氏寄贈	前期		
85	百鬼夜行絵巻	原在中	紙本着色：江戸時代・18～19世紀：望月信成氏寄贈			後期
86	猫図	原在正／四辻公説賛	絹本着色：江戸時代・18～19世紀：田万コレクション	前期		
87	牡丹孔雀図	岸駒	絹本着色：江戸時代・天明5年(1785)	前期		
88	富士図	上田耕夫	絹本着色：江戸時代・18～19世紀			後期
90	蟹子復讐之図	上田公長／篠崎小竹賛	絹本淡彩：江戸時代・19世紀：小菅長次郎氏寄贈			後期
91	象図屏風	関養洲	紙本着色：江戸時代・慶応2年(1866)：倉田陽三氏寄贈			後期
93	秋野美人図	磯田湖龍斎	絹本着色：江戸時代・18世紀：ウンゲルン・シュテルンヘルク氏寄贈		10/3～15	
95	三代目市川八百歳の田辺文蔵	東洲斎写楽	大判錦絵：江戸時代・寛政6年(1794)：植田喜久子氏寄贈	前期		
96	畠嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎	大判錦絵：江戸時代・天保元年(1830)頃：植田喜久子氏寄贈			後期
97	◎ 潮干狩図	葛飾北斎	絹本着色：江戸時代・19世紀：中島小一郎氏寄贈	9/16～10/1		

はじまりは「唐犬」から コレクションを彩る近代美術

作品番号・指定	作品名称	作者・伝来など	材質：年代：コレクション名寄贈者	展示期間
166	唐犬	橋本閑雪	絹本着色：昭和11年(1936)	全期
167	枯野	児玉希望	絹本着色：昭和11年(1936)	前期
168	業平東下り	今村紫紅	紙本金地着色：明治44年(1911)頃	後期
169	伽羅の薫	島成園	絹本着色：大正9年(1920)：島成園氏寄贈	全期
170	上海にて	島成園	絹本着色：大正14年(1925)頃：森本美津子氏寄贈	全期
171	宵宮の雨	北野恒富	絹本着色：昭和3年(1928)：松宮文明氏寄贈	全期
172	星	北野恒富	絹本着色：昭和14年(1939)：北野恒富氏寄贈	全期
173	晩秋	上村松園	絹本着色：昭和18年(1943)：住友コレクション	全期
174	北政所	菊池契月	紙本着色：昭和18年(1943)：住友コレクション	全期
175	夜桜	北野恒富	紙本着色：昭和18年(1943)：住友コレクション	全期
177	秋陽	小野竹喬	紙本着色：昭和18年(1943)：住友コレクション	全期
178	朝靄	神原紫峰	紙本着色：昭和19年(1944)：住友コレクション	全期
179	風	山口華楊	紙本着色：昭和19年(1944)：住友コレクション	全期

158	自画像	村山槐多	油彩・カンヴァス：大正7年(1918)	全期
159	武者小路実篤像	椿貞雄	油彩・カンヴァス：大正11年(1922)	全期
161	梅檀の木の家	国枝金三	油彩・カンヴァス：大正10年(1921)	全期
162	教会	佐伯祐三	油彩・カンヴァス：大正13年(1924)	全期

世界に誇るコレクション 珠玉の中国美術

作品番号・指定	作品名称	作者・伝来など	材質：年代：コレクション名寄贈者	展示期間
19	九成宮図	仇英(款)	絹本着色：明～清時代・17世紀：阿部コレクション	9/16～10/1
20	抜幘懸泉図	張瑞図	絹本墨画：明時代・17世紀：阿部コレクション	前期
21	法関全山水図	米万鍾	紙本墨画：明時代・万暦34年(1606)	10/3～15
22	倣李營丘江山雪霽図	王翬	絹本墨画淡彩：清時代・17～18世紀：阿部コレクション	後期
23	花卉図冊	惲寿平	紙本着色：清時代・17世紀：阿部コレクション	前期 2面
24	花鳥図冊	高其佩	紙本墨画淡彩：清時代・康熙25年(1686)	前期 2面
26	藤花山雀図	蔣廷錫	絹本着色：清時代・18世紀：阿部コレクション	全期
27	春元瑞兆図	金廷標	紙本着色：清時代・18世紀：阿部コレクション	後期
28	雲根図	蒲華	統本墨画：清時代・光緒33年(1907)	全期
29	山水図	呉昌碩	統本墨画：中華民国3年(1914)	全期
1	青銅 饕餮文罍		鈔銅製：殷(商)時代・紀元前14～11世紀：山口コレクション	全期
4	青銅鍍金銀 仙人		鈔銅製鍍金銀：後漢時代・1～2世紀：山口コレクション	全期
5	青銅 辟邪形水滴		鈔銅製：三国時代・3世紀：山口コレクション	全期
7	石造 河神像	河北省北響堂山石窟中洞 将来	石造：南北朝時代北齊・6世紀：山口コレクション	全期
8	石造 菩薩五尊像龕		石造：南北朝時代北周・保定5年(565)：山口コレクション	全期
10	石造 如来倚坐像		石造：唐時代・長安3年(703)：山口コレクション	全期
11	○ 青銅 狻猊双鸞唐草文八棱鏡		鈔銅製：唐時代・8世紀：田万コレクション	全期
12	三彩印花 花文碗		陶磁：唐時代・8世紀：田万コレクション	全期
13	白磁劃花 牡丹唐草龍文鉢	定窯	陶磁：北宋時代・11世紀	全期
14	豆彩 瑞果文鉢	景德鎮窯 「大明萬曆年製」銘	陶磁：明時代・万暦期(1573～1620)：山口コレクション	全期

江戸の粹 世界が注目する近世工芸

作品番号・指定	作品名称	作者・伝来など	材質：年代：コレクション名寄贈者	展示期間
102	九曜紋蒔絵調度		木製漆塗：江戸時代・17～18世紀：カザールコレクション	前期・後期で展示替え
103	橋姫蒔絵履箱		木製漆塗：江戸時代・18～19世紀：カザールコレクション	全期
104	麻葉繫菊透彫銀覆輪棟簞		鼈甲・銀製：江戸時代・18～19世紀：カザールコレクション	全期
105	雪持笹蒔絵櫛	銘「梶川／(榮)」	木製漆塗：江戸時代・19世紀：カザールコレクション	全期
106	橋尽柳川象牙櫛・位置止		象牙製：江戸時代・19世紀：カザールコレクション	全期
107	歳寒三友桜柳川象牙櫛		象牙製：江戸～明治時代・19世紀：カザールコレクション	全期
108	花扇蒔絵象牙櫛・笄	磯井如真 銘「如真」	象牙製：明治時代・20世紀：カザールコレクション	全期
109	花卉透彫象牙櫛・笄		象牙製：明治時代・19世紀：カザールコレクション	全期
110	薄鴛鴦芝山象嵌櫛・笄		木製漆塗・螺鈿：明治時代・19～20世紀：カザールコレクション	全期
111	柳桜燕子蒔絵印籠	幸阿弥長孝 銘「幸阿弥長孝作」	木製漆塗：江戸時代・18世紀：カザールコレクション	全期
112	源三位頼政鶴退治蒔絵印籠	銘「梶川作(榮)」	木製漆塗：江戸時代・18世紀：カザールコレクション	全期
113	御簾葵蒔絵印籠	飯塚桃葉 銘「観松斎(花押)」	木製漆塗：江戸時代・18世紀：カザールコレクション	全期
114	菊水蒔絵印籠	中西松立斎 銘「松立斎／達榮(榮)」	木製漆塗：江戸時代・18世紀：カザールコレクション	全期