

熊本県立美術館出品リスト（第2展示室） 7月15日（土）～9月10日（日）

前期：7月15日（土）～8月6日（日）
後期：8月8日（火）～9月10日（日）

美術館コレクションⅡ

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
第1室 細川家の歴史と美					
1	萌葱糸威二枚胴具足	細川治年所用	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
2	黒皺革包紺糸射向紅威二枚胴具足	細川斉護所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
3	陣貝(法螺貝)		江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
4	陣笠	細川光尚所用	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
5	花車文蒔絵鞍		江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
6	三ッ割桐紋付蜀江文蒔絵鞍		江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
7	桜銀象嵌鎧		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
8	九曜紋蒔絵貝桶、合貝		江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
9	葵紋蓬萊文提子、長柄銚子		江戸時代 (18-19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
10	白地唐扇花卉模様小袖	細川護久夫人・宏子所用	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
11	浅葱地御所解模様小袖	細川護久夫人・宏子所用	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
12	一の谷・屋島合戦図屏風		江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
13	領内名勝図巻「阿蘇郡北里手永之内」	矢野良勝	寛政5年 (1793)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	巻替
14	黒漆塗十六間筋兜		江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
15	白羅紗火事羽織		江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
16	冠	細川綱利所用	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
17	浅沓		享和3年頃(1803)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
18	御紋形印章		江戸時代後期～明治 時代(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
19	銀製扇菱紋水呑碗	細川斉護室・益姫所用	江戸時代後期～明治 時代(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
第2室 熊本の美術					
20	乾漆蝶模様花瓶	高野松山	昭和20年代 (1945-54)	熊本県立美術館蔵	通期
21	乾漆提盤	高野松山	昭和35年 (1960)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
22	乾漆魚文盛器	高野松山・増村益城	昭和35年 (1960)	熊本県立美術館蔵	通期
23	乾漆盛器(日の丸)	増村益城	昭和30年代 (1955-64)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
24	菊波一閑盆	増村益城	昭和45年 (1970)	熊本県立美術館蔵	通期
25	波文紙胎青海盆	増村益城	昭和54年 (1979)	熊本県立美術館蔵	通期
26	乾漆梅花食籠	増村益城	昭和42年 (1967)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
27	彫漆茶花文茶器	音丸耕堂	昭和30年 (1955)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
28	彫漆花瓶	音丸耕堂	昭和31年 (1956)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
29	乾漆かたばみ文茶器	音丸耕堂	昭和40年 (1965)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
30	盛籃 銘みのり	飯塚琅玕齋	昭和16年頃 (1941)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
31	白竹宗全花籠	生野祥雲齋	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
32	紫竹さざえ炭籃	生野祥雲齋	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
33	掛分指描扁壺	濱田庄司	昭和48年頃 (1973)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
34	萌黄金彩吉祥文水指	加藤幸兵衛	昭和46年 (1971)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
35	紅安南平茶碗	永楽善五郎(16代)	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
36	砂張建水	魚住為楽	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
37	砂張水指	魚住為楽	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
38	刷毛目鉄瓶	角谷一圭	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
39	衣裳人形 遊魚	平田郷陽	昭和31年 (1956)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	前期
40	衣裳人形 熟柿(座像)	平田郷陽	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	後期
41	衣裳人形 嬉戯	平田郷陽	昭和31年 (1956)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	前期
42	衣裳人形 村童	平田郷陽	昭和33年 (1958)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	後期
43	衣裳人形 夢	平田郷陽	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	前期
44	衣裳人形 明月	平田郷陽	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	後期
45	衣裳人形 髪	平田郷陽	昭和32年 (1957)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	前期
46	衣裳人形 鷺の精	平田郷陽	昭和34年 (1959)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	後期
47	人形 爽風	野口光彦	昭和時代 (20世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	前期
48	人形 孝	岡本玉水	昭和32年 (1957)	今西コレクション 熊本県立美術館蔵	後期

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
49	茶杓	伝細川三斎作	江戸時代前期カ (17世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
50	黒中棗		江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
51	加藤清正書状(附 豊臣秀吉自筆切紙)	加藤清正	文禄2年カ (1593)	熊本県立美術館蔵	通期
52	ペランダの女	山田隆憲	昭和3年 (1928)	熊本県立美術館蔵	通期
53	秋川	牛島憲之	昭和9年 (1934)	熊本県立美術館蔵	通期
54	郷愁的風景	大塚耕二	昭和10年 (1935)	熊本県立美術館蔵	通期
55	曲馬	海老原喜之助	昭和10年 (1935)	熊本県立美術館蔵	通期
56	形(紙)	坂本善三	昭和43年 (1968)	熊本県立美術館蔵	通期
57	日記 1968年8月22日	野田哲也	昭和43年 (1968)	熊本県立美術館蔵	通期

第3室 熊本の戦後美術—海老原喜之助とその教え子たち—

58	雲の切れ間	海老原喜之助	昭和26年 (1951)	熊本県立美術館蔵	通期
59	びん	山口輝也	昭和33年 (1958)	熊本県立美術館蔵	通期
60	厨房静物	宮崎静夫	昭和34年 (1959)	熊本県立美術館蔵	通期
61	面・鏝・花	春口光義	昭和32年 (1957)	熊本県立美術館蔵	通期
62	田園	藏本朝美	昭和36年 (1961)	熊本県立美術館蔵	通期
63	でんえん	板井榮雄	昭和34年 (1959)	熊本県立美術館蔵	通期
64	影(街)	芹川光行	昭和37年 (1962)	熊本県立美術館蔵	通期
65	ひな鳥	江田豊	昭和25年 (1950)	熊本県立美術館蔵	通期
66	海岸A	江田豊	昭和30年 (1955)	熊本県立美術館蔵	通期
67	供物	江田豊	昭和32年 (1957)	熊本県立美術館蔵	通期
68	未登録者	江田豊	昭和38年 (1963)	熊本県立美術館蔵	通期
69	象	江田豊	平成9年 (1997)	熊本県立美術館蔵	通期
70	群馬出動	海老原喜之助	昭和36年 (1961)	熊本県立美術館蔵	通期