

4/11(二) → 6/25(日) ■ 第2展覽室

- 1 細川家的歷史與美
- 2 熊本的工藝與近代繪畫
- 3 近現代油畫與西洋繪畫

從細川家家傳的美術品中，選出歷代當家的盔甲、繪有櫻花描金畫的日用品等來展出。此外，亦有展示介紹熊本的刀劍，以及小代燒、八代燒、網田燒等熊本的陶瓷器，連菱田春草等人的知名日本畫作品也會展出。甚至可以一邊藉由與熊本淵源甚深之畫家們的作品探詢熊本近現代的美術動向，一邊欣賞本館所收藏的西洋繪畫。



國家指定重要文化財
菱田春草《落葉》
永青文庫收藏 寄存本館
前期展示 4/11 ~ 5/14

4/14(五) → 7/2(日) ■ 別棟展覽室

白隱與仙厓

介紹永青文庫中由白隱及仙厓所創作的禪畫。其畫風平易近人、讓人絲毫感受不到宗教的拘謹氛圍，並有眾多富含機智、引人深思的作品，請盡情欣賞。



仙厓義梵《七福神圖》
永青文庫收藏

4/15(六) → 5/21(日) ■ 第1展覽室

攝影展

奧黛麗·赫本

活出本色

20世紀具代表性的女演員——奧黛麗·赫本，那被譽為「精靈」、惹人憐愛又華麗的身影，至今仍使全世界眾多人們深深著迷。本展將藉由展出奧黛麗·赫本的珍貴照片，來介紹其魅力。



©Bud Fraker

7/15 (六) → 9/10 (日) ■ 第2展覽室

美術館收藏精品 II

- 1 細川家的歷史與美
- 2 熊本的美術
- 3 熊本的戰後美術

從細川家家傳的美術品中，選出具有華麗描金畫的馬鞍、女性服飾和婚禮用品等來展出。此外，還會從今西收藏品中選出平田鄉陽的人偶、熊本出身的漆器藝術家高野松山及增村益城等人的作品來展示。並以於2022年度新收集而來的美術品為主軸，來介紹熊本戰後美術的發展過程。



藏本朝美《田園》本館收藏

7/19(三) → 10/1(日) ■ 別棟展覽室

細川收藏精品 II

二之丸☆賞鳥!

本展著眼於日常生活中近在咫尺的「鳥類」！自古以來人們便為動聽的鳥鳴及鳥類斑斕的外型所傾倒，亦將其視為帶有吉祥意義的存在或神聖的象徵並展現於作品之中。本展囊括了從「可愛的鳥類」到「傳說中的鳥類」等和各式各樣鳥類相關的作品，一次展示於眾人眼前。



《游禽圖》本館收藏

7/22 (六) → 9/18 (一、國定假日) ■ 第1展覽室

特 展

2023年度國立美術館巡迴展

20世紀美術的冒險家們 依循名作探索日本及西洋的藝術

東京國立近代美術館自開館以來約70年一直牽引著日本美術界，而本展則會以其館藏為中心，展示包含2件重要文化財在內的76件西洋繪畫和雕刻作品。來場者將能藉由作品，了解近代日本在輸入了「美術」概念和文化之後，一邊與相繼被介紹進來的西洋美術及日本社會等搏鬥的同時，一邊拓展出新興表現手法的日本近現代美術發展過程。



古賀春江《海》東京國立近代美術館藏

11/21(二)→12/24(日) ■ 第2展覽室

- 1 } 細川家與熊本の繪畫
- 2 }
- 3 } 近現代的繪畫

在第1室、第2室介紹和細川家及熊本有關聯的近世繪畫、特別是以前屏風畫為中心介紹。並於第3室展出坂本善三等和熊本頗具淵源之藝術家所經手的繪畫等作品。請著眼於作品展現出的「令人在意的外型」，並從「外型」開始讓想像力恣意馳騁、享受鑑賞樂趣。



坂本善三《作品（一）》本館收藏

10/7(六)→12/24(日) ■ 別棟展覽室

金石之交

微笑佛像與細川收藏品

一次展出細川收藏品中的石佛像、金銅佛像之優異作品。還會一併介紹將作品搜集來的細川護立那極高的審美觀、於搜集過程中遭遇的人們和事蹟，及其和友人那被比喻為岩石或金屬的深厚羈絆。



國家指定文化財
《石造菩薩半跏像》
中國北魏時代（6世紀）
永青文庫收藏

9/16(六)→11/12(日) ■ 第2展覽室

盡現美感

大阪市立美術館名品展

於1936年開館、歷史悠久的大阪市立美術館，是繼東京和京都之後的全國第3間公立美術館。其館藏種類橫跨日本及中國的繪畫、書跡、雕刻、工藝品等，件數更多達8500件以上，而本展則會從中精選約150件優異作品來做展出和介紹。此能將於大阪市立美術館也未曾同時展示過的知名作品一次欣賞的珍貴展會，在西日本只會於熊本舉行。



北野恆富《星》大阪市立美術館藏

2024 1/7(日) → 3/24(日) ■ 第2展覽室

- 1 細川家の歴史與美
- 2 近代日本畫
- 3 小型企劃展 解讀西洋版畫

第3室的小型企劃展「解讀西洋版畫」，展示有本館及位於東京都町田市的町田市立國際版畫美術館所收藏的西洋版畫，讓人能一邊解讀作品中所描繪的故事和意涵，一邊感受西洋版畫的魅力。而第1、第2室則展示有細川家家傳繪畫，以及和熊本有淵源之畫家的作品。



林布蘭·范·萊因《價值百荷蘭盾版畫（治療病患的基督）》
本館收藏

2024 1/10(三) → 3/24(日) ■ 別棟展覽室

特 展

土方歲三資料館 × 肥後熊本藩

以位於東京日野市之土方歲三資料館的收藏品為中心，介紹身經動盪幕末維新時期（從江戶時代末期至明治維新時代）的「新選組副隊長土方歲三」之軌跡。並配合此機會，一併展出永青文庫所收藏、由肥後熊本藩所記錄有關「新選組」的古代文獻。其實熊本藩的陣營就設在作為新選組駐紮地的壬生寺附近，其被選為京都警衛、新選組隊士內亦有熊本人活躍於其中的史實卻鮮少為人所知。本展亦將對這些和熊本藩、新選組有關但不被人知的歷史做剖析。



《土方歲三肖像照》1868年
*由土方歲三資料館提供的圖片

4

門票資訊

特別展的參觀費用將依展會而有所不同

共通券	成人 430(310)日圓	大學生 260(200)日圓
美術館收藏精品	成人 280(200)日圓	大學生 170(130)日圓
細川收藏精品	成人 210(160)日圓	大學生 130(100)日圓

- * 恕不退票。
- * 僅限現金。

- * 高中生以下、殘疾人免費、
- * () 20人或更多人的團體價格。



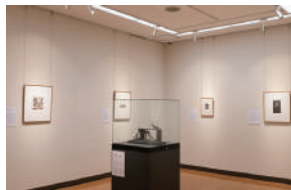
開館時間 9:30~17:15（入館時間16:45為止）
休館日 星期一（若為假日則開館，隔天平日休館）
年年底初休館12月25日~1月4日
郵遞區號860-0008 熊本市中央區二之丸2番
電話 096-352-2111 傳真 096-326-1512



KUMAMOTO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

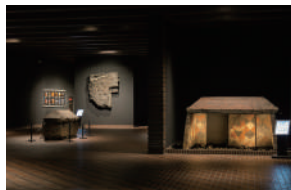
熊本縣立美術館

www.pref.kumamoto.jp/site/museum/



濱田知明作品室

以實物及複製品介紹熊本縣內代表性的裝飾古墳



裝飾古墳室

通过实物及复制品介绍熊本县内具有代表性的装饰古坟