

4/11(周二)→6/25(周日) ■ 第2展室

美术馆收藏精品 I

- 1 细川家族的历史与美
- 2 熊本的工艺品和近代绘画
- 3 近现代西洋画和西洋绘画

本展将展示细川家族传承美术品中的历代家主的盔甲以及绘有蒔绘樱花的日用品等。此外，除了熊本的刀剑、小代烧、八代烧、网田烧等熊本的陶瓷器之外，还将介绍菱田春草等人的日本画的名作。并且会根据与熊本密切相关的画家们的作品，追溯熊本近现代的美术动向，同时一起介绍本馆收藏的西洋绘画。



国家指定重要文物  
菱田春草《落叶》  
永青文库收藏 寄存于本馆  
前期展期 4/11 ~ 5/14

4/14(周五)→7/2(周日) ■ 别栋展室

细川收藏精品 I

## 白隐与仙厓

本展将介绍永青文库的白隐和仙厓的禅画。众多作品的画风平易近人，完全让人感受不到宗教式的古板。画中充满哲理，蕴含着不禁发人深思的要素。敬请细细欣赏品味。



仙厓义梵  
《七福神图》  
永青文库收藏

4/15(周六)→5/21(周日) ■ 第1展室

摄影展

## 奥黛丽·赫本

### 真实而活

奥黛丽·赫本是20世纪具有代表性的女演员，被人们喻为“精灵”。其娇俏华丽的容姿至今仍让世界上众多人为之倾倒。本次举办的展览会将通过奥黛丽·赫本的珍贵照片，介绍她的魅力所在。



©Bud Fraker

7/15 (周六) → 9/10 (周日) ■ 第2展览室

- 1 细川家族的历史与美
- 2 熊本的美术
- 3 熊本的二战后美术

本展将展示细川家族传承美术品中的华美绚丽的蒔绘马鞍、女性服饰和婚礼用品等。此外，还将展示今西收藏精品中的平田乡阳的人偶、熊本出身的漆艺作家高野松山和增村益城等人的作品。并且以2022年度期间收集的美术品为中心，介绍熊本二战后美术的发展过程。



藏本朝美《田园》本馆收藏

7/19 (周三) → 10/1 (周日) ■ 别栋展览室

## 二之丸☆观察野鸟！

本展的关注点是对人们而言身边随处可见的“鸟”！自古以来，人们聆听美妙动听的鸟鸣，着迷于它们色彩鲜艳的身姿，并作为吉祥的存在或者神圣的主题来表现鸟。从“可爱的鸟”到“传说中的鸟”，本展将同堂展示与形形色色的鸟相关的作品。



《游禽图》本馆收藏

7/22 (周六) → 9/18 (周一·节假日) ■ 第1展览室

2023年度国立美术馆巡回展

## 20世纪美术的冒险者们 通过名作追溯日本与西洋的艺术

本展将以建馆以来一直引领日本美术界长达约70年的东京国立近代美术馆的收藏品为中心，展示包括2件国家重要文物在内的76件西洋画和雕塑。自从“美术”这一概念和文化进入近代日本以后，日本近现代美术就一直在与不断认识的西洋美术以及同时代的日本社会等角逐较量，同时开辟着新的表现形式。本展将追溯日本近现代美术的发展过程。



古贺春江《海》东京国立近代美术馆收藏

11/21 (周二) — 12/24 (周日) ■ 第2展览室

- 1 } 细川家族与熊本の绘画
- 2 }
- 3 } 近现代的绘画

本展在第1展览室和第2展览室中，将特别以屏风画为中心，介绍与细川家族和熊本相关的近代早期的绘画。在第3展览室中，将展示坂本善三等与熊本密切相关的作家亲手绘制的绘画等。我们将关注于作品所展现的“吸引人的形状”。欢迎大家通过“形状”充分发挥想象，愉快欣赏作品。



坂本善三《作品（一）》本馆收藏

10/7 (周六) — 12/24 (周日) ■ 别栋展览室

## 金石之交

### 微笑之佛与细川收藏精品

本展将同堂展示细川收藏精品中的石佛和金铜佛的名作。回顾收集这些作品的细川护立的审美高度以及在收集过程中所遇各种人物的事迹，并介绍细川护立和他结交的人之间那种被喻为金石的坚固关系。



国家指定重要文物  
《石造普萨半跏像》  
中国北魏时期（6世纪）  
永青文库收藏

9/16 (周六) — 11/12 (周日) ■ 第2展览室

## 至美至幻

### 大阪市立美术馆名作展

大阪市立美术馆是作为东京与京都之后的日本全国第三个公立美术馆，于1936年建馆，拥有悠久历史。本展将从该馆收藏的日本和中国的绘画、书迹、雕塑、工艺品等涵盖多个领域的8500多件收藏作品中，精选出约150件名作进行介绍。这些作品在该馆也未曾同时展出过，本展是能够同堂欣赏到这些作品的一次宝贵的机会。西日本地区仅在熊本举办。



北野恒富《星》大阪市立美术馆收藏

2024 1/7(周日)→3/24(周日) ■ 第2展室

① 细川家族的历史与美

② 近代日本画

③ 小企划展 解读西洋版画

第3展室的小企划展“解读西洋版画”将展示本馆以及位于东京都町田市的町田市立国际版画美术馆收藏的西洋版画。一边解读作品中描绘的故事和寓意，一边探索西洋版画的魅力。另外，第1展室和第2展室将展示细川家族传承下来的绘画以及与熊本密切相关的画家的作品。



伦勃朗·凡·莱因《一百荷兰盾的版画(医治病人的基督)》  
本馆收藏

2024 1/10(周三)→3/24(周日) ■ 别栋展室

特 展

## 土方岁三资料馆 × 肥后熊本藩

本展以位于东京日野市的土方岁三资料馆的收藏品为中心，介绍跨越动荡的幕末维新时期（江户时代末期-明治维新时期）的“新选组副长土方岁三”的轨迹。并借此机会展示永青文库收藏的肥后熊本藩记录的相关“新选组”的古文书等。实际上，熊本藩曾在新选组屯所所在的壬生寺附近设置阵营，担任过京都警卫，并且熊本出身的新选组队员们曾在此大展身手，然而了解这段史实的人并不太多。本展也将揭开这些不为世人所知的有关熊本藩和新选组的历史。



《土方岁三肖像》  
1868年 ※土方岁三资料馆提供图像

熊本县立美术馆年度计划  
2024. 1 JAN → 3 MAR

4

## 收费指南

各特别展的观展费价格不一

共通券	成人 430(310)日元	大学生 260(200)日元
-----	---------------	----------------

美术馆收藏精品	成人 280(200)日元	大学生 170(130)日元
---------	---------------	----------------

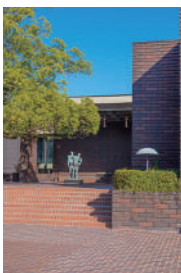
细川收藏精品	成人 210(160)日元	大学生 130(100)日元
--------	---------------	----------------

\* 不予退款

\* 仅收现金

\* 高中生或以下、残疾人免费。

\* ( ) 20人及以上团体优惠费用。



开放时间 9:30-17:15 (16:45停止入馆)

闭馆日 周一 (周一为节假日时则下一个工作日闭馆)

年底年初12月25日-1月4日闭馆

邮政编码860-0008 熊本市中央区二之丸2番

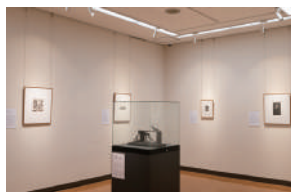
电话 096-352-2111 传真 096-326-1512



KUMAMOTO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

熊本县立美术馆

www.pref.kumamoto.jp/site/museum/



## 滨田知明展室

依次展出并介绍国际著名版画家、雕塑家滨田知明的作品。



## 装饰古坟室

通过实物及复制品介绍熊本县内具有代表性的装饰古坟