

# 印象派との出会い

ひろしま美術館コレクション

熊本日日新聞社  
創立80周年記念

Encounters with Impressionism  
From the Hiroshima Museum of Art Collection

## 5 || 芸術家の集まる街 —エコール・ド・パリ— —École de Paris

No.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Year	技法・素材   Technique / Material
55	モーリス・ユトリロ Maurice UTRILLO	モンモランシーの通り A Street at Montmorency	1912年頃 c.1912	油彩、カンヴァス Oil on canvas
56	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	メゾン・ムブレ The Maison Meublée	1912年 1912	油彩、板 Oil on wood
57	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	牝鹿と二人の女 Two Women and a Doe	1923年 1923	油彩、カンヴァス Oil on canvas
58	ジュール・パスキン Jules PASCIN	緑衣の女 The Lady in Green	1927年 1927	油彩、カンヴァス Oil on canvas
59	モイズ・キスリング Moïse KISLING	ルーマニアの女 The Romanian	1929年 1929	油彩、カンヴァス Oil on canvas
60	レオナルド・フジタ Léonard FOUJITA	裸婦と猫 Reclining Nude with a Cat	1923年 1923	油彩、カンヴァス Oil on canvas
61	レオナルド・フジタ Léonard FOUJITA	受胎告知 Annunciation	1927年 1927	油彩、カンヴァス Oil on canvas
62	レオナルド・フジタ Léonard FOUJITA	三王礼拝 Adoration of the Magi	1927年 1927	油彩、カンヴァス Oil on canvas
63	レオナルド・フジタ Léonard FOUJITA	十字架降下 Descent from the Cross	1927年 1927	油彩、カンヴァス Oil on canvas
64	ハイム・スーティン Chaïm SOUTINE	にしんと白い水差しのある静物 Still Life with a White Pot and a Herring	1922-23年頃 c.1922-23	油彩、カンヴァス Oil on canvas
65	マルク・シャガール Marc CHAGALL	私のおばあちゃん My Grandmother	1928年 1928	グワッシュ、紙 Gouache on paper
66	マルク・シャガール Marc CHAGALL	河のほとり Riverside	1973年 1973	油彩、カンヴァス Oil on canvas

[凡例]

・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

・本リストの作品番号は図録掲載番号です。また、図録に掲載されたすべての作品が本会場に展示されているわけではありません。

・No.4はコクヨ株式会社所蔵。それ以外の作品は全てひろしま美術館の所蔵です。

・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.

・The numbers allocated at the head of each work in this list correspond to those of the works on the catalogue. In addition, not all works in the catalogue are on view at the gallery.

・Unless otherwise specified below, all works in the exhibition are derived from the Hiroshima Museum of Art. No.4: KOKUYO Co.,Ltd.

## 1 || 自然と都市生活へのまなざし —ロマン主義、写実主義、バルビゾン派、印象派— —Romanticism, Realism, Barbizon school, Impressionism

No.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Year	技法・素材   Technique / Material
1	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène DELACROIX	墓地のアラブ人 An Arabian at the Tomb	1838年 1838	油彩、カンヴァス Oil on canvas
2	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille COROT	ボロメ諸島の浴女たち Bathers of the Borromean Islands	1872年頃 c.1872	油彩、カンヴァス Oil on canvas
3	ギュスターヴ・クールベ Gustave COURBET	雪の中の鹿のたたかい Combat of Stags in the Snow	1868年頃 c.1868	油彩、カンヴァス Oil on canvas
4	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François MILLET	羊の毛刈り Shearing Sheep	1862年 1862	油彩、カンヴァス Oil on canvas
5	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François MILLET	刈り入れ The Mower	1866-67年 1866-67	パステル、カルトン Pastel on carton
6	浅井 忠 ASAI Chu	農夫帰路 Farmers Returning Home	1887年 1887	油彩、カンヴァス Oil on canvas
7	ウジェーヌ・ブーダン Eugène BOUDIN	ボルドー風景 Landscape in Bordeaux	1874年 1874	油彩、カンヴァス Oil on canvas
8	エドゥアール・マネ Édouard MANET	バラ色のくつ(ベルト・モリゾ) Woman in Rose Shoes (Berthe Morisot)	1872年 1872	油彩、カンヴァス Oil on canvas
9	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	馬上の散策 The Promenade on Horseback	1867-68年 1867-68	油彩、カンヴァス Oil on canvas
10	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	浴槽の女 A Woman in the Tub	1891年頃 c.1891	パステル、カルトン Pastel on carton
11	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	サン＝マメス Saint-Mammès	1885年 1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas
12	クロード・モネ Claude MONET	セーヌ河の朝 Morning on the Seine	1897年 1897	油彩、カンヴァス Oil on canvas
13	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	ポン＝ヌフ The Pont-Neuf	1902年 1902	油彩、カンヴァス Oil on canvas
14	黒田 清輝 KURODA Seiki	白き着物を着せる西洋婦人 European Woman in White Dress	1892年 1892	油彩、カンヴァス Oil on canvas
15	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	パリ、トリニテ広場 The Trinité Plaza, Paris	1875年頃 c.1875	油彩、カンヴァス Oil on canvas
16	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	パリの審判 Judgement of Paris	1913-14年頃 c.1913-14	油彩、カンヴァス Oil on canvas
17	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	勝利のヴィーナス Venus with an Apple	1913年 1913	ブロンズ Bronze

熊本日日新聞社創立80周年記念

印象派との出会い—ひろしま美術館コレクション

Commemoration of the Eightieth Anniversary of the Foundation of THE KUMAMOTO DAILY NEWS

Encounters with Impressionism: From the Hiroshima Museum of Art Collection

令和4年4月15日(金)～6月5日(日)

April 15th (Fri) - Jun 5th (Sun), 2022

熊本県立美術館本館

Kumamoto Prefectural Museum of Art

主催：熊本県立美術館／熊本県教育委員会 熊本日日新聞社 RKK熊本放送 共同通信社

特別協賛：肥後銀行

特別協力：ひろしま美術館

Organized by: Kumamoto Prefectural Museum of Art, Kumamoto Prefectural Board of Education,

KUMAMOTO NICHINICHI SHIMBUN (THE KUMAMOTO DAILY NEWS), RKK Kumamoto Broadcasting Co., Ltd., Kyodo News

With the special sponsorship of: Higo Bank

With the special cooperation of: Hiroshima Museum of Art

## 2 表現のゆらぎと反発 —ポスト印象派、新印象派、象徴主義— — Post-Impressionism, Neo-Impressionism, Symbolism

No.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Year	技法・素材   Technique / Material
18	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	曲がった木 The Bent Tree	1888-90年 1888-90	油彩、カンヴァス Oil on canvas
19	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	座る農夫 A Seated Peasant	1897年頃 c.1897	油彩、カンヴァス Oil on canvas
20	ポール・ゴーギャン Paul GAUGIN	ボア・ダムールの水車小屋の水浴 Bathing Boys at the Watermill in the Bois D'Amour	1886年 1886	油彩、カンヴァス Oil on canvas
21	ポール・ゴーギャン Paul GAUGIN	真珠のついた偶像 Idol with a Pearl	1892-93年 1892-93	ブロンズ Bronze
22	ジョルジュ・スーラ Georges SEURAT	村はずれ Around the Town	1883年 1883	油彩、板 Oil on wood
23	ポール・シニャック Paul SIGNAC	ポルトリュュー、ゲールヴロ Gouverlo, Portrieux	1888年 1888	油彩、カンヴァス Oil on canvas
24	ポール・シニャック Paul SIGNAC	パリ、ポン＝ヌフ The Pont-Neuf, Paris	1931年 1931	油彩、カンヴァス Oil on canvas
25	岡 鹿之助 OKA Shikanosuke	積雪 Snows	1935年 1935	油彩、カンヴァス Oil on canvas
27	アンリ・ル・シダネル Henri LE SIDANER	離れ屋 The Lodge	1927年 1927	油彩、カンヴァス Oil on canvas
28	オディロン・ルドン Odilon REDON	ペガサス、岩上の馬 Pegasus, the Horse on the Rock	1907-10年頃 c.1907-10	パステル、カルトン Pastel on carton

## 3 変貌する色とかたち —ナビ派、フォーヴィスム、キュビスム— — Nabis, Fauvism, Cubism

No.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Year	技法・素材   Technique / Material
30	ピエール・ボナール Pierre BONNARD	白いコルサージュの少女(レイラ・クロード・アネ嬢) Young Girl in White Corsage (Miss Leïla Claude Anet)	1930年 1930	油彩、カンヴァス Oil on canvas
31	エドゥアール・ヴュイヤール Édouard VUILLARD	アトリエの裸婦立像 Standing Nude at the Studio	1909年 1909	デトランプ、紙 Distemper on paper
32	アンリ・マティス Henri MATISSE	赤い室内の緑衣の女 Young Girl in Green at Red Interior	1947年 1947	油彩、カンヴァス Oil on canvas
33	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	ピエロ Pierrot	1937-38年 1937-38	油彩、カンヴァス Oil on canvas
34	アルベール・マルケ Albert MARQUET	ポン＝ヌフとサマリテース The Pont-Neuf and the Samaritaine	1940年 1940	油彩、カンヴァス Oil on canvas
35	キース・ファン・ドンゲン Kees van DONGEN	ヴェネツィアの眺め View of Venice	1921年 1921	油彩、カンヴァス Oil on canvas
36	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	エプソム、ダービーの行進 The Parade of the Derby, Epsom	1930年 1930	油彩、カンヴァス Oil on canvas
37	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	雪景色 Landscape in the Snow	1920年以降 after 1920	油彩、カンヴァス Oil on canvas
38	佐伯 祐三 SAEKI Yuzo	ロカション・ド・ヴォワチュール Location de voiture	1925年 1925	油彩、カンヴァス Oil on canvas
39	アンドレ・ドラン André DERAÏN	風景の中の裸婦 Nude in a Landscape	1925-26年 1925-26	油彩、カンヴァス Oil on canvas
40	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	女の半身像(フェルナンド) Bust of Woman (Fernande)	1909年 1909	油彩、カンヴァス Oil on canvas
41	フェルナン・レジェ Fernand LÉGER	踊り(第1作) The Dance - 1st Stage	1929年 1929	油彩、カンヴァス Oil on canvas
42	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	果物入れと果物 Compote and Fruits	1935年 1935	油彩、カンヴァス Oil on canvas

## 4 “洋画”をめぐる物語 —日本における西洋絵画の受容と展開— — Yōga (Japanese Western-style paintings)

No.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Year	技法・素材   Technique / Material
43	黒田 清輝 KURODA Seiki	洋燈と二児童 Lamp and Two Children	1891年 1891	油彩、カンヴァス Oil on canvas
44	岡田 三郎助 OKADA Saburosuke	裸婦 Nude	1926年 1926	デトランプ、カンヴァス Distemper on canvas
45	鹿子木 孟郎 KANOKOGI Takeshiro	月 Moon	制作年不詳 unknown	油彩、カンヴァス Oil on canvas
46	南 薫造 MINAMI Kunzo	春(フランス女性) Spring (French Woman)	1909年頃 c.1909	油彩、カンヴァス Oil on canvas
47-1	藤島 武二 FUJISHIMA Takeji	音楽六題(ヴァイオリン) Six Players of Music <span> </span> : Violin	1901-06年 1901-06	水彩、紙 Watercolor on paper
47-2	藤島 武二 FUJISHIMA Takeji	音楽六題(ピアノ) Six Players of Music <span> </span> : Piano	1901-06年 1901-06	水彩、紙 Watercolor on paper
47-3	藤島 武二 FUJISHIMA Takeji	音楽六題(鼓) Six Players of Music <span> </span> : Japanese Small Drum	1901-06年 1901-06	水彩、紙 Watercolor on paper
47-4	藤島 武二 FUJISHIMA Takeji	音楽六題(琵琶) Six Players of Music <span> </span> : Japanese Lute	1901-06年 1901-06	水彩、紙 Watercolor on paper
47-5	藤島 武二 FUJISHIMA Takeji	音楽六題(笛) Six Players of Music <span> </span> : Japanese Flute	1901-06年 1901-06	水彩、紙 Watercolor on paper
47-6	藤島 武二 FUJISHIMA Takeji	音楽六題(三味線) Six Players of Music <span> </span> : Three-stringed Japanese Instrument	1901-06年 1901-06	水彩、紙 Watercolor on paper
48	藤島 武二 FUJISHIMA Takeji	日の出 Sunrise	1931年頃 c.1931	油彩、カンヴァス Oil on canvas
49	岸田 劉生 KISHIDA Ryusei	支那服を着た妹照子像 Teruko, in Chinese Dress, Portrait of the Artist's Younger Sister	1921年 1921	油彩、カンヴァス Oil on canvas
50	小出 楢重 KOIDE Narashige	地球儀のある静物 Still Life with a Globe	1925年 1925	油彩、カンヴァス Oil on canvas
51	前田 寛治 MAETA Kanji	赤い帽子 Red Cap	1925年 1925	油彩、カンヴァス Oil on canvas
52	安井 曾太郎 YASUI Sotaro	画室 Studio	1926年 1926	油彩、カンヴァス Oil on canvas
53	梅原 龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	裸婦 Nude	1936年 1936	油彩、カンヴァス Oil on canvas
54	坂本 繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	繫馬 Tethered Horse	1934年 1934	油彩、カンヴァス Oil on canvas