

# 「ポケット学芸員」公開解説一覧

展覧会の内容により随時更新しています。

	ガイドNo.	タイトル	展示
<b>所蔵品解説</b>			
1	1051	衛藤良行《花鳥図》 江戸時代後期（18～19世紀）	
2	1069	細川月翁《秋芳胡蝶図》 江戸時代中期（18世紀）	
3	1105	福田太華《飲中八仙図》 嘉永3年（1850）	
4	1115	矢野雪叟《山水図》 安永5年（1776）	
5	1174	鳥文斎栄之《美人と牡丹花図》 江戸時代後期（18～19世紀）	
6	1219	河鍋曉斎《牛若丸図》 明治21年（1888）頃	
7	1220	作者不詳《美人観月図》 江戸時代前期（17世紀）	
8	1245	鳥文斎栄之《桜下美人逍遥図》 江戸時代中～後期（18～19世紀）	
9	1325	菱川派《遊船図》 江戸時代中期（17世紀）	
10	1343	葉山朝湖《山水図》 江戸時代初期（17世紀）	別棟展示室
11	1359	歌川豊春《帰り路図》 江戸時代中～後期（18～19世紀）	
12	1394	米田松洞《北山秋景・西山秋景》[北山秋景]安永5年（1776）[西山秋景]天明7年（1787）	第2展示室
13	1448	森徹山《群鳥図》 江戸時代後期（19世紀）	
14	1488	矢野吉重《月に梅図屏風》 江戸時代前期（17世紀）	
15	2032	秋山玉山《五言連句書》江戸時代 宝暦4年（1754）	
16	2034	飛鳥井雅章編・筆《衆妙集》 江戸時代 寛文11年（1671）成立	
17	2040	宮本武蔵《独行道》 江戸時代初期（17世紀）	
18	2044	《加藤清正自筆書状》 江戸時代初期（17世紀）	
19	2045	《細川忠興自筆書状》 江戸時代初期（17世紀）	
20	2366	《明智光秀書状》 室町時代 永禄13年（1570）4月20日付	
21	2367	細川ガラシャ《細川ガラシャ消息（三宅藤兵衛宛）》 桃山時代（16世紀）	
22	4036	焼物師辰右衛門《染付山水文大鉢》網田焼 文化13年（1816）	
23	4039	《藁灰釉大茶碗》小代焼 江戸時代（18世紀）	
24	4065	《象嵌牡丹文扁壺》八代焼 江戸時代（18世紀）	

25	4104	《鼠志野野草文向付》志野焼 桃山時代（16世紀）	
26	6001	来国行《刀 折返銘国行》 鎌倉時代（13世紀）	
27	6230	《刀 銘 九州肥後同田貫藤原正國》 桃山時代（16世紀）	
28	6237	延寿派《刀 無銘延寿》 南北朝時代（14世紀）	
29	6240	《巴螺鈿鞍》 鎌倉時代前期（13世紀）	
30	13003	《洮河緑石蘭亭硯》 宋時代（11～13世紀）	
31	16002	山田隆憲《ペランダの女》 1928年	
32	16006	海老原喜之助《曲馬》 1935年	
33	16008	大塚耕二《トリリート》 1937年	第2展示室
34	16036	坂本善三《灰色の中の青》 1969年	
35	16052	坂本善三《黒の構成》 1976年	
36	16090	海老原喜之助《群馬出動》 1961年	
37	16132	田代順七《新緑の阿蘇》 1981年	第2展示室
38	16179	三浦洋一《原風景》 1981年	
39	16213	井手宣通《天草殉教祭》 1973年	
40	16301	牛島憲之《まるいタンク》 1957年	
41	16385	牛島憲之《煙突》 1951年	
42	16394	境野一之《草原のポー》 1980年代初期	第2展示室
43	16441	江田豊《象》 1997年	
44	17004	秀島由己男《靈歌（死）》 1969年	
45	17100	駒井哲郎《東の間の幻影》 1951年	
46	17345	野田哲也《日記 1968年8月22日》 1968年	
47	19008	佐藤忠良《帽子・夏》 1972年	
48	19056	松本喜三郎《黄玄朴像》 明治21年（1888）	
49	20004	高野松山《柏に木菟蒔絵衝立》	
50	20019	高野松山《乾漆鶉蒔絵飾箱》昭和40年（1965）	
51	20027	増村益城《乾漆盛器 日の丸》	
52	20085	米光太平《影蝶透象嵌鐔》	第2展示室

53	20087	平田郷陽《髪》	
54	20103	平田郷陽《凧》	
55	20113	堀柳女《そよ風》	
56	20120	《浅葱地御所解模様小袖》14代細川護久夫人・宏子所用 江戸時代末期	
57	20184	増村益城《乾漆根来盤（菊）》 昭和52年（1977）	
58	21013	堅山南風《武者小路先生像》 1955年	
59	21015	高橋廣湖《貴賤苦楽》	
60	21018	川本末雄（かわもとすえお）《月明（げつめい）》 1962年	
61	21031	梶山九江《松軒醉雪図》 明治11年（1878）	
62	21048	竹富清嘯《梅花山水図》 明治31年（1898）	
63	21061	杉谷雪樵《孔雀図》 明治時代前期（19世紀）	
64	21109	横山大観《焚火》	
65	21110	横山大観《老子》	
66	21114	横山大観《雲去来》	第2展示室
67	21115	堅山南風《霜月頃》	
68	21117	田中青坪(たなか せいひょう)《花による少女》1929年	
69	22001	野田英夫《ムーヴィングマンの習作》 1937年頃	
70	23003	マナブ間部《赤道の風》	
71	23004	ピエール＝オーギュスト・ルノワール《胸に花を飾る少女》	第2展示室
72	23005	モイーズ・キスリング《座る若い裸婦》	
73	23006	モーリス・ド・ヴラマンク《湖畔》	第2展示室
74	23007	ジュール・パスキン《果物籠を持つジュヌヴィエーヴ》	
75	23008	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー《キューピッド》 1860年頃	
76	24047	フランシスコ・デ・ゴヤ《銅版画集『ロス・カプリチョス』》	
77	24144	アルブレヒト・デューラー《メランコリア I》	
78	24157	レンブラント・ファン・レイン《百グルデン版画（病者を癒すキリスト）》	
79	24166	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック《ディヴァン・ジャポネ》	
80	24168	シャルル・メリヨン《屍体収容所（モルグ）》	

81	24188	パブロ・ピカソ《踊る裸婦》	
82	24189	パブロ・ピカソ《ダヴィデとパテシバ》	
83	24200	アンディ・ウォーホル《ヨゼフ・ボイス》	
84	24202	ロドルフ・ブレダン《善きサマリア人》	
85	24204	ロイ・リキテンスタイン《船上の女》	
86	24214	パブロ・ピカソ《すいかのある静物》	
87	24216	アンリ・マティス《ダンス》	
88	24227	マルク・シャガール《石版画集『サーカス』》	
89	24229	サム・フランシス《連作『四つの季節』》 1988年	
90	29099	佐々木耕成《スクラップブック》 昭和28（1953）～42（1967）年	
91	30030	櫻田精一《閑日（BRUGE）》 1982年	第2展示室
92	30040	藤田嗣治（Léonard Tsugouharu Foujita）《ヴァイオリンを持つ子ども》	
93	30079	シャルル・デスピオ《ルシアン・エンロー夫人の胸像》	
94	30088	野田英夫《バス内》 1937年	
95	30163	山本鼎《デッキの一隅》	
96	30164	マリー・ローランサン《馬に乗る少女たち》	第2展示室
97	30165	川口軌外《バナナのある生物》	
98	30166	北川民治《地にうごめく》	
99	30167	恩地孝四郎《幼女浴後》	
100	30172	藤田嗣治（Léonard Tsugouharu Foujita）《裁縫道具のある静物》	
101	30177	《能面 白色尉》	
102	30180	アンドレ・ロート《麦わら帽子をかぶったマルグリット》	
103	30181	キスリング《ル・ベック少年の肖像》	
104	30184	高橋廣湖《烈封冊》	
105	30185	森芳雄《家族》	
106	30187	野田英夫《夏の省線ホーム》 1938年	
寄託品解説			
107	31001	《領内名勝図巻》	第2展示室

## 浜田知明展示室

108	32026	浜田知明	
109	17049	浜田知明《初年兵哀歌（歩哨）》 1954年	
110	17303	浜田知明《ボタン（B）》 1988年	展示中
111	30045	浜田知明《悩ましい夜》 2000年	

## 屋外展示

112	26006	ジャン・アルプ《女神のための貝》 1958年
113	33007	《KOKEKE MUSYA》 平成20年（2008）
114	26008	オシップ・ザツキン《ロトファージュ》 1961～1962年
115	19006	木内克《コロナ》 1965年
116	19001	峯孝《小さな獲物》 1965年
117	19044	海老原喜之助《殉教者（サン・セバスチャン）》 昭和29（1954）年／平成8（1996）年再鑄造

## エントランス

118	26001	オーギュスト・ロダン《接吻》 1886～1887年
119	26002	ペリクレ・ファッツィーニ《風の中の女》 1972～1973年
120	26003	アリスティード・マイヨール《フローラ》 1911年
121	26004	アントワーン・ブールデル《アルザスの聖母子》 1919年
122	26005	エミリオ・グレコ《アンナ》 1954年

## 吹抜ホール

123	19009	舟越保武《道東の四季 春》 1977年
124	16319	野田英夫《学園生活》 昭和12年（1937）
125	19007	佐藤忠良《あき》 1977年

## 装飾古墳室

126	32010	熊本の原始美術—装飾古墳室—
127	33001	千金甲古墳石室（レプリカ） 実物：古墳時代（5世紀）
128	33002	井寺古墳石室（レプリカ） 実物：古墳時代（6世紀）
129	33003	チブサン古墳石棺（レプリカ） 実物：古墳時代（6世紀）
130	33004	鍋田横穴（第27号）（レプリカ） 実物：古墳時代後期（7世紀）

131	33005	弁慶ヶ穴古墳（レプリカ） 実物：古墳時代後期（6世紀）
<b>テーマ・人物解説</b>		
132	32001	細川コレクション 永青文庫展示室
133	32002	永青文庫とは
134	32003	細川護立とそのコレクション
135	32004	細川家の歴史と永青文庫
136	32005	細川家の武具
137	32006	細川家の古文書
138	32007	細川家の茶道具
139	32008	細川家の大名調度
140	32009	細川家の幕末維新
141	32011	熊本の古代中世の美術
142	32012	熊本の近世絵画と御用絵師
143	32013	熊本の書
144	32014	熊本の工芸—刀剣と鐔—
145	32015	熊本の工芸—陶磁器
146	32016	熊本の近代美術
147	32017	熊本の戦後美術
148	32018	熊本県立美術館の近代工芸
149	32019	西洋絵画—藤田嗣治とフランス絵画—
150	32020	西洋版画コレクション
151	32021	加藤 清正
152	32022	細川 幽斎
153	32023	細川 忠興（三斎）
154	32024	細川 忠利
155	32025	今西コレクション
156	32027	兜のデザイン
157	32028	吉祥の文様

158	32031	永青文庫所蔵資料調査について
159	32032	細川家伝来の大名道具について
160	32033	細川ガラシャ (1563-1600)
161	32034	横井小楠 (1809-1869)
162	32035	矢野良勝 (1760-1821)
163	32036	豪潮 (1749-1835)
164	32037	高野松山 (1889~1976)
165	32038	増村益城 (1910~1995)
166	32039	林又七 (1613~1699)
167	32040	神吉楽寿 (1817~1884)
168	32041	平田彦三 (?~1635)
169	32042	西垣勘四郎 (1613~1693)
170	32043	米光太平 (1888~1980)
171	32044	葛飾北斎 (1760~1839)
172	32045	鳥文齋栄之 (1756~1829)
173	32046	歌川豊春 (1735~1814)